قطاع النقليات المسابق بمصب ٦٠٦ ت ٢٠١٤٣٨ - تكس ٢٠٤٥٢٥ د تايس اسري قطاع النقليات المسام ، ٢٥٢٠٢٥٨ مية ١٦٤٩٢٦٢ بية ١٢٢٥٢٢ ممين علي ١٨٢٥٢

الله نائب رئيس الوزراء العمائي :

دول مجلس التعاون تسعى لوضع

هد للحرب المراتية الإيرانية

كانت عاس عام سابق بما :

سلطات الأبن المصرية تحبط

عطيسة تضريبيسة كبيسرة

وزيس الخارجية يستقبل

المُلَاكُ ــوكس.. استقيل معلمب السمق

للكي الامع سعود الفيصل وزير الخارجية بالطائق امس سفير العراق لدى الملكة

كما استقبل سمجه سفير الكويت لدى

الملكة سعود العصيدي وسقيع دولة قبطر

عدالله معالج الماتع وسفير دولة البحرين

عيسى الجامع وسفير سلطنة عسان عبدالله

وكيل الضارجية اليمني

يستقيل سفير الملكة

الغارجية بالجمهورية العربية اليمنية أحمد

الإرباني ظهر امس سفير الملكة في مستعماء

وتم خلال للقابلة بعد العلاقات الثنائية

بين البلبين الشِقيقين رسيل شعيمها.

طلاب ينحتلون مكتب

المعلوميات الأميريكي في

سيئول

سيتول ـواس . اعلن هنا امس ان حوالي

مبائنة من الطلاب النايسوا بماحتمالال مكتب

الملومات الامريكي بوسط سيتول احتجاجا

على تأييد الولايات المتحدة لمكومة الرئيس دو

وأقد قامت فيرق من البيوليس الكوري

الكلفة بمكافحة الشغب بمحامس المبنى غيز

أن السوولين في المكتب طلبوا عدم استخداد

العنف مع الطلاب بعد لن هندوا بالانتهار اذا

ما لجاَّت السلطة الى استضدام القوة

وأعلن ناطق بلسان السفارة الامريكية ان

الطلاب لم يحتجزوا اي ردائن وان السفارة

تجري مِفْرُوهِ بِأَتِ مِعِهِمِ لايجِإِد حل للمشكلة.

صفعاء ـ واس.. استقبل وكيل وزارة

سفراء خمس دول خليجية

عبدللك الباسين.

عمان ــواس.. اكد السيد فهد بن محمود

ال سعيد نسائب رئيس الوزواء للشسؤون

القانونية في سلطنة عمان اهتمام دول مجلس

التعاون بوضع حد للحرب العراقية الايرانية.

وقال في تصريحات نشرت في عمان امس ان

دول المجلس سعت بكل الوسائل المكنة

لوضع حل سلمي لهذه الحرب يحفظ للبلدين

حقوقهما ويهيىء الغرصة امامهما للتصايش

على اساس من حسن الجوار مؤكدا ان دول

المجلس ما تزال تعمل على كنافة المستبويات

بهدف التقريب بين وجهتي النظر وتعرض في

نقس الوقت استعبدادهما الدائم للقيمام

يمساعيها للتوصل الى حل لهذه الحرب التي

وحول التنسيق بين دول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية اكد المسؤول العماني

أن التنسيق بين دول المجلس وصل الى درجةً

متقدمة واتخذ خطوات عملية مهفقة وذلك

انطلاقا من الجنوس على تدعيم التصاون

وحول العلاقات بين سلطنة عمان واليمن

الديمقراطية قال لن هذه العلاقات تسير نحو

مستواها الطبيعي انطلاقا من رغبة البلدين في

اقيامة عبلاقات مبنية على حسن الجوار

والاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون

القامرة ــ ق.ن.1.. ذكر في القامرة أمس

أن سُلطات الأمن المسرية المسطت عملياً

كما ذكر أن وزارة الداخلية المسرية كانت

على علم بهذه العملية منذ شهر توقعبر الماضي

وكانت تتأبع خطواتها اولا بأول تحت أشراف

نيابة امن الدولة. وإن ما تم اول امس ق

منطقة خاردن سيتي وهي منطقة السفارات

وكسان عسل سبيسل الاستيساطات الاسنيسة

الضرورية وهو أخر حلقة من حلقات احباط

هذه العملية التي سوف يذيح تفاصيلها وزير

الداخلية المسريّ اليوم وكانت سلطات الامن المسرية قد اتخذت

الجيراءات امن مشددة بعند ظهر أول أمس

حول مبتى السفارة الاسريكية والسفارات

الأغرى بمنطقة جاردن سيتي بعد تلقي

معلومات عن وجود شحنة نبأسفة بمبثى

السفارة الامريكية .. وقامت السلطات بتقتيش

للنطقة ووضع قوات المطاقء والاسعاف أي

أحالة تأهب وما زال رجال الشرطة يحيطون

بالنطقة ويمنعون التجول فيها.

تغريبية كبيرة ثم تدبيرها في الغارج.

باتت تشكل خطرا على المنطقة.

صحيفة يوميته تصنددي مؤسسة الجسريرة للصحافية والطبياعة والنشب

سم الشائرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون -العدد ٢٦٦١ الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٤ ايار مايوء ١٩٨٥م.

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4621.22. ND Year 24,5,1985.

بيروت ـ الوكالات.. ساد الهدوء الحذر

واجواء الثوتر الشديدة مخيمي صبرا

وشلتيلا امس بعد توقف الاشتباكات فيما بين

حركة امل والمقاتلين الفلسيطينيين. فيما لا

تزال اصوات الانفجارات ونيران الرشاشات

الثقيلة تسمع في محيط مخيم برج البراجنة .

البراجنة يشكو من ازمة تموينية بالاضافة الى

ارتفاع عدد الضحايا والجبرحي بين ابنيائه

وزاد عدد قتل الاشتباكات الضارية بين

امل ومقاتل المنظمات الفلسطينية على مـدى

الآيام الثلاثة الماضية عن ١٣٢ قتيلا كما

تجاوز عدد الجرحى الـ ٦٠٠ شخص حسب

مصافر المنشفيات في بيروت الفربية

وادى القصف المنفعي والعساروت

الكثيف الذي تعرضت له الضاحية الجنوبية

ومتيط المغيمات والطريق الجديدة امس

الاول وحتى ساعة متسأخرة من الليلة قبسل

الماضية الى رفع عدد الاصابات بين السكان

المدنيين نتيجة تساقط قذائف جراد وقنابل

وحسمت حركة الانتقاضة في منظمة فتح

اللغط حول مصدر القصف فاعلن مجلس

قيادتها من مدينة طرابلس عاصمة الشمسال

اللبناني ـ ان بطاريات الصواريخ والدفعية

الثقيلة المركزة في مناطق عدة في الجبل حيث

تسيطر نوات الحزب التقدمي الاشتراكي مي

التي قصفت مواقع امل في الضَّاحية الجنَّوبيةَ

هذا وقد صرح مسؤول فلسطيني صباح

امس الخميس بان المقاتلين القلسطينيين لآ

يزالون يسيطرون على مخيمي مببرا وشاتيلا

مكذبا بشدة بيان حركة امل الذي صدر مساء

أول أمس الاربعاء والذي يؤكد أن المركة

وقسال المسؤول العسكسري في اتصمال

تليفوني بمكتب وكالة فرانس برس في بيروت الذي أكد أنه يتحدث في مخيم شاتيلا وأن

المقاتلين الفاسطينيين تجحوا في احتواء جميع

الهجمات التي شنتها ميليشيات امل وجنود

وأعترف مع ذلك بان ميليشيات الشيعة

تسيطر داخل مخيم صبرا على مربع يحده

مستشفى غزة ومحطة البنزين التي يطلق عليها دانا ومدخل سوق الخضر.

واخساف المسؤول الفلسيطيني اب من الناحية الغربية للمخيم فرقيطام الدينية

الرياضية لم تتمكن البليشيات الشيعية من

وذكر أيضا أن ميلشيات أمل وجنود اللواء

السادس المتضامن مع الحركة الشيعية شنوا

فجر أمس الخميس مجوما في كافة الاتجاهات

ضد المخيمات الثلاثة صبرا وشاتبـلا وبرج

السراجنة. وقبال دان هذه الهجميات ساعت

وذكرت مصادر بوليسية ان صواريخ من

والفشل الا أن الاشتباكات لا تزال مستمرة،

طراز مجراده وقذائف هاون سقطت صبياح

أمس على الضاحية الجنوبية لبيروت وعلى

وتقول الاداعات المطية ان هذا القصف

يأتى انطلاقا من المواقع الفلسطينية في جبل

الشوف الذي يسيطر عليه الحزب التقدمي

وتجدر الاشارة الى ان عمليات قصف

وأجمعت عدة مصادر على انه تم التفاوض

الاشتراكي _دروز بزعامة وليد جنبلاط _

منطقة المخيمات الفلسطينية

دخول المخيم.

اللواء السادس التابع للجيش اللبناني. .

تسيطر تماما على هذين المُغيمين.

الدفعية الثقيلة على الابنية السكتية.

بسيب استمرار الحصار حوله.

والضاهية الجنوبية.

وذكرت مصادر فلسطينية أن مخيم برج

** خلال السنوات الذمس الماضية :

دركمية توزيع ١٠ الإف قطعة ارض زراعية قريبا في عرعر هُولًا في اطار الدعم المستمر الذي تقدمه حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المغدى لجميع المشاريع التنعوية والحضارية والتي تشهدها جميع المدن في مملكتنا الحبيبة في جميع المجالات بلغت قيمة القروضُ الَّتِي قدمها البِّنك الزراعي بمنطقة المديِّنة المنورة خلال الخُمسُ سُنُواتِ الماضية ١٥٧ مليونا

و ١٨٥ الفا و ٣٦٧ ريالا كما بلغت قيمة الاعانات التي قدمها البنك خلال هذه الفترة ١٩٥ مليونا و ٢٧٧

ومائتين وخمسين ريالا .

والمبرز ومدينة بقيق بتكلفة اجمالية تبلغ تسعة

وستين مليونا واربعمائة وتسعة عشر الفيا

مسرح بذلك مدير علم مصلحة مياه

ومجاري النطقة الشرقية عبد اله البابطين

وقال بأن المشروع يشمل تتفيذ صيانة دورية

نكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام البنث حسين الردادي واضاف بان عدد القروض المنوحة خلال العام الماضي بلغت ١٣٣٤ قرضا بقيمة اجعالية قدرها ١٠٦ ملايين و 227 القا و 84 ريالا. كما بلغت تيمة الاعانات خلال هذا العام ٢٥ مليونا والفا

وأشار مدير عام البنك بأنه تم خلال العام الماضي ايضا منح ١٠٤٩ الة زراعية شملت الحصادات والجرافات والدركتورات كما تم صرف ۲۰۰۶ مکائن تتراوح قوتها من ۱۹ _ ١٧٥ حصانا اضافة الى تقديم ١٧٤ مضخة

وأضاف بأن مساحة الاراشي المخدومة ني

من جنائب أخر ارست مصلعة مياه لأمغ تتشغيل وصيانية خطوط ومحبطات

منطقة المدينة بلغت ٢٧٢ الغا و ٦٦٩ دونما مشيراً إلى أن البنك ساهم في مشاريع تسمين الاغنام ومشاريع الدجاج اللاحم والتي بلغت طاقتها الانتاجية بالنسبة للاغنام أأ الفا و ٢٠٠ رأس في السنة ومليونا وعشرة الإف تقرييا بالنسبة للدجاج اللاحم.

ومجاري النطقة الشرقية مؤخرا مشروعا

لشبكة مجاري بقيق تتضمن اعمال التنظيف والشطهير للخسطوط الرئيسية والقسرعية

والتوصيلات المنزلية التي تبلغ اطوالها اربعة وعشرين الغا واربعمائة واثنين وثلاثين مترا طوليا بالاضافة الى مائة وواحد واربعين الفا واربعمائة وسبصين متدرا طولها بمدينتي الهفوف والمبرز بما في ذلك الخطوط المديثة والقديمة كما يشمل المشروع استكمال التوصيلات والخطوط القرعية للتوسعات العمرانية الجديدة بتمديد خطرط جديدة تبلغ أطوالها أحد عشر الفنا وسبعمائية وعشرين مترا طوليا مع انشاء الف ومائتين وخسين توصيلة منزلية لتصريف مياه المجاري.

وأوضح الباسطين بان المصلحة ستقوم باعمال المسيانة واصلاح واستبدال خسطوط المجاري العاملة والتي تبلغ اطوالها اربعة وعشرين الغا وثمانمانة وعشرين مترا طوليا. وأضاف مدير عام المصلحة بانه استكمالا لمتطلبات محطات مياه المجاري والتي تزيد على

تشغيلها وصيانتها توريد قطع الغيار لجموعة مفلتيح واوحات التحكم ومضخات الديازل ووحدات معالجة مياه المجاري الى جانب انشاء مبان للتشغيل والصيائة بكافة تجهيزاتها الكهربائية والميكانيكية والصحية مع أنشأه خزان لتخزين المياه بارتقاع عشرين مترا وسعة خمصين مترا مكعبا وتوريد وتركيب تسعة عشر خزانا معزولا بالبلاستيك المدعم بالزجاج .

اثنتي عشسرة محبطة فقند شملت اعميال

وذكر البابطين بأن اعصال الصيانة والتشغيل شعلت صيانة وتشغيل مرافق غاز الكلور ببعض قرى الاحساء وانشاء وهدة فصل للرمآل وتشغيلها وصيانتها وانشاء وحدة لقصل الزيوت وتشغيل وصيبانة بسرك التثبيت بالقرى ووحدة المعالجة الميكانيكية مع توريد متكامل لفاز الكلور لاعمال المعالجة بالقرى وتسركب واستبدال مسائتي مصيدة للرمال بغرف التفتيش وانشاء غرفة تفتيش جديدة السحب لعدد من محطات الضغ لياه

المجاري بالهفوف والبرز. وأوضّح البابطين بنأن مصلصة ميناه ومجاري المنطقة الشرقية قامت بشوريد وتركيب آم يزة إتياس تدفق مياه المهاري

🛥 مشيراً الى علاقات انقرة الطيبة مع دول المجلس رئيس الوزراء التركي يرحب بالتعاون بين بلاده ودول مجلس التعبأون في جميع المجالات

الدوحة _ ق.ن.ا.. رحب رئيس الوزراء التركى تورجوت أوزال بالشطوات التي تتخذ لزيادة التعاون ببن دول الخليج العربية وبين تركيا في شتى مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية، مشيرا الى علاقات بلاده الطبية مع كل دول المجلس.. واكد ان التنمية سوف تخدم تركيا بفتح مجالات اوسع لتعاون تركي

وحول العلاقات المستقبلية بين الشعب التركي وشعوب الخليج العربية اشار في حديث لصحيفة قطرية الى ان الرواسط التاريخية كالدين والثقافة التي تربط شعوب الخليج والشعب التركى توفر أساسا طييا لدفع الروابط بين تركيبًا والدول الخليجية.. وقال أنه لدفع هذه العطينة قمنا يبعض الإجراءات الاستثنائية من اجل اخوتنا في الغليج مثل اجراءات تصاريح دغول خاصة

وامكانية شراء العقارات في تركيا. وعن الحرب العرافية _ الايرانية اعرب عن قلق بسلاده لاستصرارها .. وأوضيع أن من أولويات الحكومة التركية بحث كل الومسائل المكثبة لتحقيق تسبوينة عبادلة للنبزاع العراقي _الايراني. مشيرا الى مشاركة بلاده في الجهود المبدولة في هذا الشأن اضافة الى

ميادراتها الفردية. وبشأن القضية الفلسطينية اكد تورجوت أوزال انها لب المسراع العربي _ الاسرائيلي وأن السلام في الشرق الاوسط لن يتحقق الا بالاعتراف بالمقوق المسروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في انشاه دولت وأنسماب القوات الاستراثيلية من الاراضي

واضاف قائلا ان تحقيق تسوية عادلة ودائمة في الشرق الاوسط لا يمكن أن يتم دون مشاركة منظمة التصرير الفلسطينية في المفاوضات .. مؤكدا استمرار مساندة تركيا للقضية الفلسطينية .

وردا على سؤال عن الشكلة الإعفانية اعرب رئيس الوزراء التركي عن قلق بــلاده بشأن الموقف في افغانستان ووصف ما يجري هناك بانه يتناقض مع مبادىء الامم المتحدة والتزام الدول باحترام المقوق الاساسية لكل

مصاولة ايسرانية فاشلة لاجتياز حدود العراق

بفداد ـ واس.. اعل تاطق عسكري عراقي ان طائرتين ايرانيتين قامتها يمحاولة فاشلة لاختراق الحدرد الدولية باتجاء قرية دوكان في القاطع الشمالي صباح امس، وقال الناطق في تصريح نقلته (واع) ان المقاومات الارضية تمددت للطائرتين وارغمتهما على الفرار دون ان تتمكنا من

تحقيق اعدافهما

العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال

الشعوب والتي يقضي بحقها في تحديد شكل الحكم الذي تسرتضيه دون إية ششوط

كدولة غير منحازة .



وأعرب في ختام حديثه عن امله في ان يتم التوصل الى حل سياسي لمشكلة افغانستان من خلال جهود السكرتير العبام للامم المتحدة مشيراً الى ان أي تسوية يجب ان تستعيد استقلال وحرية أفغانستان مع تاكيد وضعها

وأكد على أن كل مبادرات السلام في هذا الشأن يجب أن تلقى المسائدة والتشجيع، وعن مشكلة قبرص اشار رئيس الوزراء التركى الى ان بلاده تشجع على الدوام تخقيق تسوية سلمية لها وقال أن تركيا من هذا المنطلق تؤيد الجهود التي بيذلها السكرتع العام للامم المتحدة من أجل تسوية عادلة



وتستهدف جولة الرئيس السودائي

للمنطقة والتي يرافقه فيها وفد يضم وزراء

الاقتصاد والتعوين والواصلات في جمهورية

السودان القضايا التي يواجهها ويرغب في تخطيها وفي مقدمة ذلك المشاكل الاقتصادية

وأهمية تطويق هذه المشاكل بمعاونة الدول

العربية وفيما يمكن ان يسمى مشروع انقاذ

عربي على غرار المشروع الامريكي المعروف

لانقاذ أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية الذي

.وفي إلوقت الذي نقلت فيه صحيفة الاتحاد

الصادرة اس عن مصدر مصاري كبير في

العاصمة المسرية قوله بان الحكومة المسرية

لن تسلم الرئيس المسوداني السابق جعفر نفيري اطلاقا الى الحكومة السودانية باعتبار

ان الدّستور المصري يمنع تسليم اي لاجيء

سياسي الى دولة احرى وابلغ رئيس وزراء

السودان نفس الصحيفة في عددها الصادر

امس أنبه يجري حباليا اعبداد ملف خاص

باعمال تميري وأنه عند اكتمال مدا الملف

ستطلب السودان من مصر تسليمها نميري

البقية ـ ص٢٢

يحمل اسم مشروع مارشال.

🗆 رئيس وزراء تركيا 🗅

الجسزولي يؤكسد: نعمسل الان على اعتداد ملف مسكاميل بتجاوزات النطام السابق

وأعست لجان مشكلة من الجالية السودانية بيأتات عرضت على رئيس الوزراء السودائي خلال الاجتماع تتناول ما قررت الجالية من مساهمات لدعم الاقتمساد السوادئي تتمثل في شكل استقطاعات تقدية من مرتبات العاملين من ابناء السودان بدولة الامارات اخدافة ألى اقتراحات توفير بعض الموارد السودانية من العاملين في الشارج آلتي يمكن أن تسهم بشكل ملموس في تحقيق عَلَم استثمارات في المسودان خياصية في

ومن القسرر أن يتسرجه رئيس الوزراء

الماضية رسالة الى رئيس دولة الامارات

عبد الرحمن سوار الذهب تتعلق بتطورات الاوضاع في السودان والعلاقات الثنائية وسبل تعزير التعاون بين السودان ودولة

المنان من رئيس المجلس العسكري الانتقالي

بجمهورية السودان الديموقراطية الفريق اول

لدولة الأمارات العربية المتحدة يسوما شالثا للاجتماع بالجالية السودانية الذي تم مساء امس وذلك بالركز الثقاق السوداني في ابو

المجالات الزراعية والعمرانية.

رئيس الوزراء السوداني يمدد زيارته الأمارات

السوداني في ختام زيارته الصالية لدولة الامارات ألى كل من قطر وسلطنة عمان لاستكمال جولته الحالية بللسطقة والتي شملت حتى الآن الملكة والكويت والبحرين اغباقة ألى الامارات .

ابسو ظبي - كونا.. مدد رئيس الوزراء السوداني الدكتور الجزولي دفع الله زيارته

وسلم رئيس الوزراء السوداني الليلة قبل

مصائلة وقعت امس الاول الاربعساء اعلنت مسؤوليتها عنها حركة الانشقاق في نشح يزعلمة العقيد ابو موسى، وكان نبيه بـري رئيس حركة امل قد اكد أن التصف وجه أنطلاقا من مواقع لا تخضع لسيطرة الحزب التقدمي الاشتراكي في هذا الجبل - جنوب شرقی العاصمة _ بشأن وقف اطلاق النار الليلة قبل الماضية بين

الفلسطينيين وحركة امل عن طريق الحزب التقدمي الاشتـراكي، وعلم من مصـاد، بوليسية أن عمليات القصف خفت حدتها خلال الليل هذا وقد اعلنت وكالة الانياء الفلسطينية

(وفا) أي تونس ان الجنزائر سنقوم خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة يتحرك مكثف من أجل حماية المخيمات الفلسطينية في وذكرت الوكالة الفلسطينية أن السيد

بسأم ابو شريف احد قادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين اجتمع مع كل من السيد محمد شريف مساعلية مسؤول الامانة الدائمة لحرب جبهة التصريس الوطني الجيزائري والسيد عبد الرزاق بوحيارة مسؤول العلاقات الخارجية بحزب جبهة التحرير وتم خلال الاجتماع بحث الوضع في الخيمات الفلسطينية في بيروت رما تتعرض له

واكدت الوكالة الفلسطينية ان المسؤولين الجزائريين عبرا خلال الاجتماع عن تضامنهمامع الشورة ألفلسطينية والشعب كما تأشد الامن العام للامم المتعدة

جافيح بيرير دي كويلار المكومة اللبنانية وكل الاطراف المعنية بذل الجهود المكنة لوقف اعمال العنف التي تسببت في الحاق خسائر بشرية ومادية كبيرة للمدنيين في بيروت. وأعرب دي كويلار في بيان اعلنه الناطق يلسان السكرتير العام عن ثلقه العميق ازاء تصاعد الاقتتال في بيروت وما نسبب عنه من

المنظوف ١٧٧ فقيط والدريط خسائر ضادحة إلى ارواح اللاجشين الفلسطينيين الذين يقطنون في مخيمات قرب

وناشد البيان كل الاطراف في لبنان بالعمل

** ارتفاع عدد ضحايا السيارة الملغومة في بيروت الشرقية

المستاوه مستان يسمود الكيات

المسد اللطيسف للمطسور

الرياض ت: ٤٠١٢٥١٧ / ٤٠١٢٥٨١ جستة ت: ٦٤٧٢٨٣٨ النسام ت: ٩٣٤٤٥١٢

تباع في جيء مرات العطور الكبيري

على وقف هذه الاعمال والاعتراف بالضرورة الملحة لتحرك ايجابي لتحقيق مصلحة وطنية من جانب أخر ارتقع عدد ضحايا كارثة السيارة الملغوسة التي فجرت في الضساحية الشرقية للعاصمة اللبنانية اول امس الاربعاء

الى ٥٥ قتيلا ومفقودا و ١٧١ جريحا اصابات معظمهم خطرة. وقالت مصادر امنية في الشطر الشرقي من بيسروت أن ٢٢ قتيسلا نقلت جنشهم الى المستشفيات فيما تطايرت اشلاء العديد من

٠٠٠ كيلوغرام من مادة الـ (ت.ن.ت). وأستهدفت عملية التفجير شازعا مكتظا بالسكان في حي شعبي من ضاحية سن الغيل مما رفع عدد الاصبابات ووسع دائرة الخراب القشلى الباقسين ويقيت جثث بعضهم تحت والدمار والحرائق في مساحة قطرها ٥٠٠ متر

وعم الاستنكار والشجب لهذه المجازرة

البشعة جميع الفعاليات والاوساط الروحية

والسياسية والرسمية والشعبية في شطري

بيروت انطلاقا من اعتبار ان الانسسان هو

المستهدف فيها. واعلن امس يوم حداد عام في

من جهة اخرى اشارت مصادر امنية في

المنطقة الشرقية ان التحقيقات الاولية

توصلت الى رأس خيط حول الجهة التي تقف

وراء تفجير السيارة التي فخفت بـ ٢٠٠

كيلوغرام من مادة الاوكسجين اي ما يعادل

المناطق الشرقية.



🗆 طفلان يلعبان بين انقاض المنازل بعد توقف المعارك 🗆

احتجاجا عاس المعارك فس لبنان

ابناء الجالية الفلطينية يـواصلون اعتصامهم في مكتب

جامعة الدول العربية في بون بون - كونا.. يوامسل ابناء المالية ونددت البيانات بعناصر امل الذين سولت الفلسطينية في المانيا الغربية اعتصامهم لليوم لهم انفسهم بترجيه هذه البنادق الى صدور الشاني على التوالي في مكتب جامعة الدول الشعب الفلسطيني الذين كانسوا وما زالوا العربية في بون احتجاجا على المصارر التي الدافعين ليس فقاءاً عن فلسطين المغتصبة يتمرض لها الفلسطينيون في المخيسات في وعروبتها وانما عن كافئة القضايا الوطنية

بيروت الغربية. وقد رفعت الاعلام السدوداء على ابدواب مكتب الجامعة للتعبير عن الآلام التي تحز في نفس الشعب الفلسطيني واستنكارا للمدابح التي يرتكبها ضد ابنائه في المخيمات بعض الاطّراف من حركة امل بالتواطؤ مع من يدور ڻ فلڪها .

وقد أصدر معثلو الجائية وعبلي رأسهم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بون السيد عبد اله فرزجي بينانات عديدة استنكروا فيها بشدة هذه العملية الدموية الشرسة والمؤامرة الجديدة التي يتعرض لها الفلسطينيون العزل أي المخيمات في العاصمة

وأعربوا عن استيائهم لهذا التصدرف لا سيماً وأن هذه المذابع ترتكب ضد الشعب الفلسطيني في الوقت الذي كان من الواجب توجيه البنادق ضد العدو وفي الوقت الذي حققت فيه المقماومة الوطنية البماسلة انتصارات كبيرة على العدو الصهيوني.

ضد الاطفال والنساء والشيوخ الفلسطينيين بالاضافة الى برقية ممائلة الى رئيس الوزارة اللبنانية رشيد كرامي الذي طالبوه بتحمل مسؤولياته والتدخل لوقف هذه المذابع ضد الفلسطينيين. وبعثوا ببرقية الى زعيم حركة امل نبيه بري ادانوا فيها هذه الاعتداءات بشدة وطالبوه بايقاف هدده المجزرة التي لا مبرر لها والتي لا يخدم استمرارها سوى مصالح العدو الصبيوني فقط.

العربية وفي مقدمتها القضية اللبنانية .

وقد ارسل المتصمون نيابة عن التجمعات

الوطنية ورابطات العمال والمهندسين والاطباء

والجالية الفلسطينية. برقبات الى المدافعين

الابطال عن المخيمات يعبرون لهم فيها عن

تضامنهم ووقوفهم الى جانبهم في هذه المعنة

الجديدة التي يصر بها الشعب الفلسطيني

الباسل، كما أرسل المتصمون ببرقية الى

رئيس الحزب التقدمي الاشتمراكي وليد

جنبلاط طالبوه فيها بالتدخل لانهاء المجازر

ثلاث اتفاقيات تروض يوتمها الصندوق الكويتي للتنمية الانتصادية المربية

كويتي للاسهام في تمويل مشروع مطار وقسع الصندوق الكدويتي للتنمية جييبوتي امبولي عن الصندوق رئيس مجلس أدارة الصندوق المفوض جاسم الاقتصادية العربية في الكريتُ امس على شلاث اتفاقيات قروض مع كل من محمد الخرافي فيما وقعه عن الجانب جمهورية اليمن الديمقراطية وجمهورية الجيبوتي سفيرها لدى الكويت المقيم في جيبوتي ومملكة بوتا وقد وقع على اتفاقية المملكة السيد ادم شيخ وقد وقسع وزير القرض المقدمة من الصندوق لجمهورية المالية والاقتصاد الكويتي نيابة عن اليمن الديمقراطية عن الصندوق وزير الصندوق على قرض ثالث يقدم بموجبه المالية والاقتصاد الكويتي ورئيس مجلس الصندوق قرضنا قيمته ملينونا دينبار ادارة الصندوق المفوض جاسم محمد كويتي للاسهام في تمويل مشروع انتاج الحرافي فيما يوقعها نيابة عن جمهورية الكلسيوم في مملكة بوتا اليمن الديمقراطية وكيل وزارة المواميلات السييد احمد مسالع عيده ويقدم الصندوق بموجب الاتفاقية قرضا لجمهورية اليمن قيمته سنة ملايين دينار

كويتي للاسهام في تمويل مشروع توسيع وتطوير ميناء عدن . كما وقع على اتفاقية القرض الشائي التي يقدم بموجبها الصندوق لجمهورية

جنيوتي قرضا قيمته ٢.٧ مليون دينار

تسركيا تقيم سفارة في سنخافورة

ستغافورة _رويتر.. قال السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء شركيا امس ان بالده ستقيم سفارة في سنغافيرة لتعزيز العلاقات الاقتصادية النامية مع المنطقة.

delinita!

244

argag.

حسر الملكة

_البحرين

ان الجسر العسسلاق الذي

سيريط بعشيشة الله العلقة

وشقيقتها دولة البحسريان

والذي قال مدير عام المشروع

ان حجم الانجاز به قد وصل

الى ٨٠٪ مشه . مسكون -

الجسر ــواهــدا بين اعــالم

المنجزات الحضارية التي تلم

في مولت بن شفيقت بن من دول

مجلس التصاون العبريسة

الخليجينة وهمنا المملكث

والبحرين ، كما ان هذا الجسر

سيطعب اكشر الأدوار

الالتصادية والاجتماعية

والثقافية حيوية وقلعلية بين

يول وشعوب مجلس التعاون

الغريبة الشايقة ، ويناسم

بمسيرة الوحدة الشاملة غيما

بيتها مفعة قوية الى الأمام على

طريسق الأهنداف الشبنيسلة

اللوخاة من هذا الجمر ومن

سؤينسات واجهنزة مجلس

كما أن لِنْجِازُ نُسْبَةً ٨٠٪ من

المشتروع العملاق يتثل على

مدي الجدية في تناهيذه عما يدل

على مدى الكفياءة الوطنية ف

الملكة وفي البحرين الشقيقة

ق الإشبراف عبل مثبل هيده

الشروعات العملالة وادارة

أن القيمة الاجتماعية

والاقتصادية . والثقافية

والامنية والحضارية لهذأ

الجمر العملاق لا يمكن

حصرها او حتى ضرب الأمثلة

الكافية عليها ﴿ هَذَا الْحَيْثُ

المحدود ، بل ان كل تلحية بن

تلك النسواهى التبي سسوفة

يخدمها هذا الجسر تحثاج ال

كلمة مستقلة توفيها حقها من

التحليل والتقويم حتى يعن

ابنياء دول مجلس التعباون

يصفة علمة ، وابناء الملكة

واليصرين بصفة شاصة أى

خسمة يمكن إن يقدمها هنذا

الجسر عندما يكتمل انجازه ف

شهر ديستير القادم ان شأه

ولننا اذ نشيد بفكرة ، وخطة

ويسراميج تثقيث هذا الجسر

المملاق ، ترى فيه واحدا مر

اعتقام انتجازات الننطقة

الجفسارية ، واكثرها لقلبا

لانظار العلام نحو هذه النطقة

التي يغذ المبع يقوة على طريق

الجزيبرة

الازدهار الحمياري

الله كما هو مقرر ومعلن

وتتقيد خططها المرسومة .

العالم في ٢٤ ساعة

 كوارمبو - انهمت سري لاتكا التاميل الذين يقيمون
أي استراليا واورويا الغربية وامريكا الشمالية بتمويل الثورة التي يقوم بها ثوار التاميل الاتفصاليون أي

• وأشنطن _ اجل مجلس الشيوخ التصويت على مبادرة جديدة لساعدة ثواز نيكاراجوا حثى يلوم الضَّامس من حزيران يونيو القادم في الوقت الذي يتواصل فيه تحول السياسة الأمريكية أزاء ماناجوا وأشنطن _ اعلنت البحرية الأمريكية انه ثم اعتقال بحارٌ على ظهَّو احدى حاملاتَ الطائرَاتُ الامريكية فيماً يتعلق بتهمة التجسس التي وجهت فعلا الى والده .

● باريس ۔ حث وزير خارجية المانيا الغربية هـانز ـ ديتريتش جينشر الدول الأوروبية على تتسبق ردودها على العرض الأمريكي بالمساركة في ابصات مبادرة

 بيروت - قام المحققون بعملية تقتيش دقيقة لموقع الانقصار الكبير بالعاصمة اللبنانية . وقال راديو الكتاب ، السيمي الذي ذكر من قبل أن الانفجار
ادى لقتل ، ٥ شخصا واصلة حوالي ، ١٠ بجروح أن عدد الضحايا بيلغ ٢٠ أتنيلا و٢٠٠ جريع . ● القدس _ يضنى خبراء الأمن الاسترائيليون ان تعتبر اسرائيل الآن هدفا سهلا لهجمات الثوار بعيد

سلية مبادلة الأسرى الاسرائيليين بالفدائيين

● ميامي ـ قلم رجال الاطفاء بصب المياه من طائرات الهليكوبتر على النيران الكاسحة المستعلة في انساء لوريدا مما ادى لوقف انتشارها والعد من أجتياهها لمُثَاتِ المَثَازِلِ فِي المِن السلطيةِ . وقال مسرُولُونَ انه تمت السيطرة على ٤٠ حريقًا رئيسيا قيما عدا ثلاثة

القامرة _ أغب - ذكرت وزارة الداخلية المسرية

أن الشرطة المصرية احبطت و معاولة ارهابية موجهة

من الخارج ۽ في هي جاربن سيئي بالقاهرة حيث مقر براج ـ من المقرر أن يضبع رولان ديماس وزيـر الخارجية.الفرنسية اكليلا من الزهور اليوم الجمعة على النصب النتكاري في ستريكنو بسلوفاكيا الذي شيـد

لذكري اسرى الحرب الفرنسيين الـ ٥٦ والثين تتلوا غلال مشاركتهم في الانتفاضة التشيكرسلوفاكية ضد وكان اللييراليون والشيوعيون قد قاموا يـوم ٢٩ اغسطس و آب ، ١٩٤٤ بثورتهم شد الالمان واقاموا مقدر قيادتهم في بينسكا بيستريكا في وسط تشيكوسلوفاكيا . وسرعان ما تلقت هذه الانتقاضة

التي ساندها ألاف من الجنود الفارين من الجيش التشيكوسلوفاكي الذي كان أنذاك حليفا للنازيين تأبيد الفينَ من السوقيت وغالبيتهم من قوات المعلات بالاضافة الى منات الجنود من ٢٥ دولة فروا من الرياط _ غادر وقد مغربي يرأسه الوزير القائم على
شؤون تنمية الاقاليم الصحراوية خليل حنا وك رشيد

الرباط أول أمس في طريقه الى كاراكاس التي تعد اولى مراحل جولته في دول أمريكا اللاتينية ، ويزور الوفد هد فنزويلا كلا من الاكوادور وبيرو وجواتيمالا وجمهورية الدومتيكان .



🗖 غینشر 🗖



🛭 بيريز 🗅







تعلن محلات اليسبيعان كستلزيات الحرائق أنإمنحت كمغولها /عماد ودبع اليومهر تأشيرة خروج نهانئ فالرمإ سدله علاة مع المذكور وله حود المطالبة مراجبتنا للىسىعة أيام سدًا ريخ الإعلالت جم

المفلله بجيب كالبيرك أركوهيم باكرماق تجحمن لتمهيدى إلى الصف لأول ابتدلى بمديسة الشعلز بالرباض .. الف مباكرت





تقع المزدعة بالخطة وبجوارمزاع صاحبالمو الملكى الأميرمقرق بن عيدالعزيز بجارالأيفلت العام .. يوجربهامنزل وأشجار ويحيل وفواكه وخفناً .. وكد الى ماكينة ودشاس محورى وحراثهُ.. وجميع المعدات بحالية ممتازة .. كما أنه يوجد بجانب لمزرعة آراض البيع اللمراجعة الانصال بالسيد مسالح عبداللر

مَلِيعُون مَرْلُ رَمْمِ عَكَالاً ٢٥٣٤ والله الموفق

الشرع يواصل مبادثاته في باريس سوريا وفرنسا مع الانسحاب الاسرائيلي الكسامس من الأراضي اللبسسانية

الفرنسي ان مباحشاته مسع كلود ايميه اجرى وزير الضارجية السوري تركزت على ما يجري في لبنان هيث يشكل فاروق الشرع الذي يزور باريس حالياً مصدر اهتمام مشترك بين البلدين . مباحثات امس مع رئيس لجنة الشؤون واكد الشرع ان سوريا وفرنسا مع الشارجية في المجلس الوطني الفرنسي انسماب اسرائيل الكامل من الأراضي كلود ايميه تناولت العلاقات الثنائية اللبنانية . كما اكد استعداد سورياً والمواضيع ذات الاهتمام المشترك وقال وقارنسنا لتقديم المساعدات للشعب الشرع خلال اجتماع له امس ايضا اللبناني لوقف نزيف الدم بين ابنائه برئيس واعضاء جمعية الصداقة وتحقيق الوفاق الوطني كشرط لا بد منه ، الفرنسية العربية في المجلس الوطني

بعد ١٦ عاما من ايقاف انتاجما مجلس الشيسوخ الأميسركي يطسر استئناف انتاج الأسلحة الكيماوية

موقف امريكا في اوروبا ، بما أن الحلفاء واشنطن _ الحاب _ يرفضون تخزينها في اراضيهم هسوت مجلس الشيبوخ الأمسريكي وفي مقابل ذلك يرى السيناتور جون الذي يتمتع الجمهوريون فيه بالأغلبية چلين و من ولاية اوهايو ، انه من المهم أن امس لصالح استئناف تصنيع الأسلحة يعرف السوفييت ، الذين قاموا بتكديس الكيماوية الذي توقف منذ ١٦ عاما في كميات كبيرة من الأسلحة الكيمارية ، أن

الولايات المتحدة . الأمريكيين لا يريدون تسركهم يتفوقهن وقد اجاز خمسون من اعضاء المجلس عليهم في هذا المجال . لصالح القرار مقابل ٦٤ صوتا للمعارضة مذكرة تستهدف الفاء الاعتمادات اللازمة لانتاج غازات الأعصاب في رسالة من سوار ميزانية الدفاع للسنة المالية ١٩٨٦ التي الذهب للشيخ زايد تبدأ في اكتوبر و تشرين الأول ، المقبل . الا أن الشكلة التي تثير الجدل في تسلّم رئيس دولة الامارات العربية للتحدة الكونجرس منذ اعوام لا زالت بعيدة عن سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة الحل . حيث يجب ان يعرض نص القرار من رئيس النجاس العسكري الاتنتالي للتصويت في مجلس النواب الذي يتمتع بالسودان الفريق اول عبد الرحمن سنوار

> ثلاث سنوات الموافقة على اية اعتمادات للأسلحة الكيمارية . في حسين ان الشيسوخ الأمسريكيسين انفسهم كانوا منقسمين حول هذا الموضوع . كما اكد السيناتور دانيد بريور ، عن ولاية اركنساس ، والذي قاد معركة لمنع الاعتمادات الخاصة بأنتاج الأسلحة الكيماوية أن استثناف صنع

قيه الديمقراطيون بأغلبية ترفض منتذ

وقد قام بتسليم الرسسالة رئيس الوزراء السودائي الدكتور الجيزولي دفع الله الذي يزور الامارات حاليا وذلك خالال استقبال

سمو الشيخ زايد له الليلة لللضية . ومسرح رثيس الوزراء السبوداني عقب المضابلة أنه اطلع رثيس دولة الإصارات على مجريات الامور في السودان ومشاكل بــلاده هذا النوع من الأسلحة وسيقوض

الذهب تتعلق بتطورات الأوضاع في السودان

والعلاقات بين البلدين وسبل تعزيز التعاون

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن صالح سليم سلامة الطبيبي الشراري مفيدا أن دفشر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٨٩ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٢١هـ سبجل الجوف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الجوف او اقرب لدارة احوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● القريات/ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في القريات المواطن فيصل هجيج الشراري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٣ وتاريخ ١٥/٩/١٥هـ سجل القريات او اقرب ادارة احوال مدئية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن غشمان سللم الخيال الشراري مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤١٦ وشاريخ ١٥٠/٦/ ١٣٩٠هـ سجل القريات قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اترب ادارة احوال مدنية لان حيازة هـذه المفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن عبدات سليم عبار العنزي مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٠٥ وتاريخ ٢٢/٢/١٣٩٥... مسجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة عذه الحفيظة أو أخفاتها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن عبدات سلمان خميس الشسراري مغيدا أن دفشر حفيظة نفوست رقم ٧١٣٧ وتساريسخ ٢٣/ ١٠ / ١٣٩٨ هـ.. سجل القريات قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة منه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن سلامة طحر زايد الهمران الشراري مفيدا أن نفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٩٢ وتماريمخ ١٩/١/١٩٩١هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هنده الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن صالح سلمان خميس الشمراري مفيدا أن نفتمر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٩٢ وتماريخ ٢٦ / ٦ / ٢٠ هـ... سجل القريات قد فقد منه ... يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن عقلا سلمان خميس الشمراري مفيدا أن دفتم حفيظة نفوسه رقم ٣٤٨ وتماريخ ٢٥/ ٥/ ١٣٨٣ هـ. سجل القريات قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هـذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● القريات/ تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في القريات المواطن سلمان حميس زايد الشراري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠ وتاريخ ٢/٢/٢٨٨ هـ سجل القريات قد فقد منه .. يرجى معن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن حتيت عطية راضي العشيسان الشبراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رتم ١٨٦ وتناريخ ٩/٧/٦هــ سجل القريات قد فقد منه .. يرجى من يعثر عليه أن يسلعه لادارة الاحوال المدنية في الغريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

مع الدعوة التقليل من استمالك الطاقة

السوق الاوربية المشتركة تعتبر دول الطيح المدر العالي الرئيسي للطاقة خلال عشرة الاعوام القادمة

علم من مصدر وثيق الصلة باللجنة الاوربية ان اللجنة اقترحت وضع هد اقمى للواردات البترولية في السوق يقدر بتلث استهلاك الطاقة حتى عام ١٩٩٥ وتثييت استخدام الغاز الطبيعي والوقود الصلب وانتاج - ٤٪ من الكهرباء بالطاقة

> وجاء في وثيقة بعنوان اهداف جديدة للطاقة في السوق اقرتها اللجنة امس أنه يتعين على السوق الاوروبية المشتركة ان تعمل على الانتجاوز حصة الكهرباء التي يتم توليدها من الهيدروكاربورات ١٠٪

> واقترحت اللجنة أن يمسل انتاج مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة حتى نهاية القرن الى ثلاثة اضعاف ما هو عليه الآن وتحسين عائد الطاقة بمقدار الربع ومواصلة الجهود من اجل ترشيد أفضلُ لاستخدام الطاقة .

وذكرت اللجنة ان الوضع بالنسبة الطاقة في السوق الاوروبية المشتركة في علم ١٩٩٥ رما بعدها سرف يتحدد من

خلال القرارات التي سنتخذ في الأعوام القادمة . واضافت الهيئة التنفيذية للسوق ان الأمن ومرونة التزود بصواد الطاقة وخفض الأسعار يتعين أن تبقى اهدافا اسأسية للسوق .

مواصلة سياسة التنسيق في مجز ، الطاقة وبخاصة فيسا يتعلق بعلإقها العالم الثالث . وأشارت الى ان دولمُ

علاقاتها مع هذه الدول تعاون اقتصادي معها. وذكرت اللجنة بان م بالنسبة للاستهلاك الش اتخفضت من ٦٢ الي ٤٨. عامى ١٩٧٢ و١٩٨٢ مقار

وعلى الصعيد الداخلي أو ت اللجنة بمد شبكات الغاز والكهربية, ويانتهاج سياسة اكثر واقعية في مجال الأسعار .

وبعبت اللجيئة الدول العشر الى المورد الرئيسي العالمي للمُ العشر القادمة وإلى أنه يتم

التسعينيات نظرا لنضوب

بلاغ عن وجود متفجرات بغلق السفارة الامريكينة بالقاهرة

القنامرة _ ق.ن.! _ اغلقت قبرات الأمن المسرية الطرق المعيطة بالسفارة الامريكية بالقامرة بعد ظهر امس على اثر تلقيها بلاغا عن رجود شحنة متفجرات بالمبنى الذي يقع بمنطقة جارين سيتي ومط العاصمة ويقول مراسسل وكالة الأنباء القطرية بالقامرة ان قوات الامن المركزي المسرية أغلقت للنطقة المحيطة بالسفيارة من شارع القصر للعيني وحتى كحورنيش النيل مصا احدث اضطرابا بالفائي المرود وسط المدينة خلصة أن الموعد تصادف مع سوعد خددي

الريظفين من أعمالهم. وقد رفض رجال الشرطة الادلاء بآبة معقومات للصحفيين ولكتهم فالوا انه يجري تغتيش المنطقة وخاصة مبنى السفارة الامريكية للبحث عن قنبلة موقية أو شحنة

متفجرة بعد تلقى بلاغ مجهول بدلك . وقبال مصدر مستوول بوزارة الداخلية لراسل الوكالة انه سيصنبر بيان في وقت لاحق من الوزارة بعد ائتهاء التفتيش ومعرفة ما اذا كان البلاغ كانبا أم وجلت منعجرات بالغمل .

اتسرار خطة عبسل لتعزيسز وسأنسل الدناع التظليدية لطف شمال الأطلنطي

يروكسل_الفـپ_ قسرر وزراء دفساع حلف الاطلنسط بالاجماع ويسرعة غيرعادية امس الاول بذل جهد شديد لتعزيز وتحديث وسائل الدفاع التقليدية في اوروبا .

وقد اجتمع وزراء النفاع في اطار لجنة خطط العقاع في مقبر جلف شميال الأطلنطي بالقرب من بروكسل وإند اقروا مخطة عمل وتتضمن مكافحة الاسراف ف النققات العسكرية الغربية . ومسرح لورد كارينجتون السكرتير العام لحلف شمال الأطلنطي عقب الاجتماع ، اننا نحتاج للاستقادة بأكبر تسر ممكن من

الامكانيات الحالية ، . واشار ثلبيان المشترك الى انه ينتظر

غاندي يثيد بالروابط المندية

السونيتية وينتقد الساسات الأمريكية

قضية السلام .

للزعوم _لقنبلة نووية .

أن بينل الوزراء الطفاء جهدا ماليا

لكد رئيس الوزراء الهندي راجيف

غلندي مجددا الروابط الوثيقة بين بالده

والاتصاد السوفيتي بعد ينوسين من

المادثات في الكرملين وانتقد نواحي

وقال بطرماسيون غربيسون أن قراد

السيد غاندي بانتقاد الولايات المتحدة لا

بد وأن يكون قد اكد للزعماء السوفيت أن

الهند لا تعتزم الابتعاد عن موسكو للورد

الرئيس للاسلمة ومساعدات اخترى

وأبلغ السيت غاندي الذي لقي

استقبيالا حيارا من جيانب المسؤولين

السونيت في اول زيارة رئيسية له لدولة

لجنبية المسطيين ان عباهثاته مع زعيم

الحزب الشيوعي ميخائيل جودياتشيف

كثيرة في سياسات الولايات التحدة .

موسکو_رويتر -

قلة الأموال العلمة . وقد تسأكد معيسار الزيادة البالغ ٢ في المائة خالال العام بعيدا عن تضخم المسروفات العسكرية السارية رسميا منذ عام ١٩٧٨ في حلف شمال الأطلنطي ولكن هذا الميار ليس له اي قيمة ملزمة .

ويبوجد اتجاه للتحارك بقوة عبل الصعيد السياس لكافحة الاسراف بالتنسيق بين المناعات الوطنية للأسلمة .. ويحتاج الأسر ألى تنظيم علمي والى مجموعات كبيرة والى تحقيق الفقسل نتائج بنفس الحدود المالية ويعتزم حلف شمال الأطلنطي من جهة اخرى تعاوير اجراءات التعويل الشترك ليعش البرامج .

عنززت الروابط يبن البلدين وضعمت

وعلى الرغم من انه وصف العلاقات

مع الولايات المتحدة بانها طبية فقد اتهم

وأشنطن بتجاهل انتاج باكستان ــ

فرضته الولايات المتحدة على نيكاراجوا .

وهاجم مبادرة الدفاع الاستراتيجية

الأمريكية ألتي تعرف بساسم ه حبرب

وقيل مغادرته متوجها الى العاصمة

روسيا البيضاء مينسك وقع السيدان

غاندى وجورباتشيف اتفاقيتين تقضى

احداهما بتقديم تسهيلات ائتمانية للهند

قيمتها ٥٠٠ مليون دولار لشراه منتجات

مسناعية سوفيتية واتفاقية عسامة حسول

الخطوط الرئيسية للتجارة بين البلدين .

وارضح اميو ان لجمال للوازنة

ويتضم من ذلك السبب الذي حمل

برنامجه تتفسن التأميل ودعم الهيئات

الشربوية والعلمية والثقبافية القبيمية

والتوسع في مجال التعليم التقني والمهنى

وتحسينه ، ويشير البرنامج كظك الى

مواصلة وتكثيف الجهبود الرامية الى

اشفاء اللامركزية على مختلف انشطة

بيىد ان أمبر ارضح أنه أيا كانت البدائل التي سيلع عليها اختيار المجلس

التنفيذي فأن اشارا ستنعكس لا محالة

على العمالة في المنظمة وسيتم الغماء ما

يزيد على ثلاثمائة منصب سىواء عن طريق

الاستغضاء عن بعض المناصب او عندم

تجديد منامب اخرى .

كبأ انتقد المظر التجاري الذي

اغتافيا خلال السنوات المقيلة بالرغم من

طراز بوينج

ونكرت الوكالة نقبلًا عن مسؤول أيا قلمت بشراء طائرة برينج ٧٤٧ واثتتين هِمْ طَرَازَ بِـوَيْتِجِ ٧٦٧ وَهُمَـنَ طَأَتُـزَاتَ

وتنمى بنود العقد بين الطرفين عبل تعهد الشركة الأمريكية بمسلعدة شركة الطيران الصينية على تدريب الطيارين وتأهيل افراد الطاقم الأرضى من الفنيين وايضا تصنيع هذه الطائرات في الصبي عن طريق قيام شركات مستاعة الطيران للمبينية بتصنيع اجزائها معليا

ومن المقسور أن يأتقي و شهورتسون ويلسون ۽ رئيس شرڪة بويسج آلذي وصل لمس ال يكين والمدير العلم لشركة الطيران الصينية • هـ ويازهـ و بغية تتظيم مراجع تبادل آلطاد . وأغمانت الوكالة أن الشركة الممينية رقضت كشف النقساب عن قيصة هسذا

يجتمع بوفد شركة طيران الخليج

جنسع وزيبر ألدفياح ببدولة الاساوات ويغم أقوقت وزير الموامعلات بسلطنة

والتال القطري السيد أحمد على معرفية . وتم خسلال الاجتماع الذي حضده وزير للواحملات بدواة الامارات السيد سعيد الملا ووريس الدولة لشؤون المالية أحسد الطانير للوافقة على عدد رحلات طيران الخليس من وال مطارعين ،

الأجنبية من كمبوتشيا

الامم المتحدة ـ نيويوراك - الحدب ـ تقدمت كايسلاند اسس الاول الى الميلس الاقتصادي والاجتماعي اقتابع للأمم المتحدة بعتسروع كرار تصرب فيه عن طق البطس المعيق أزَّاء زيادة انشطة اللوات الأجنبية في كمبوتشيا ويصفة خامسة الههمات عبل مخيسات اللاجنين الواقعة عبل الصدود الفاميلة بين الشمع رئايلاند .

يانسمار. القران الأجلبية من كميوتشيا من لجل السماح لشعب كميوديا بسارسة عقيله الأسلسية بما في ذاك عق تقرير المسع. ويطالب فضلا عن ناك السكرتم العلم

وقت ثم تقديم منذا المشروع لي اطار الأعمال التي يضطع بها للجلس والفاصة بقضايا عفرق الاتسأن

رغم انقطاع موردها المالي من اميركا اعداد میزانیــ عادیــهٔ للیونیسکو لعـام ۱۹۸۷/۸۲ م

تواصل منظمة اليونسكر بهمة لدخال التعديلات على برامجها واعادة تسوجيه انشطتها وذلك على الرغم من اخطر ازمة تتعرض لها في تاريخ عمرها البالغ ٤٠ عاما والناجمة عن انسماب الولايات للتحدة وتهديدات دول صناعية اخرى

فالتركين واللامركنزية المنزايدة في

ورغم أن انسحاب الأمريكيين كلف السونسكو نقصان مواردها بـ د.٨٢٠ مليون دولار .. اي ربع ميزانيتها .. الا

ولي عهد ابسو ظبى ينزور سلطنة عمان

مصدورة من اعلن في مسقط مساء اسس الاول ان ولي عهد أبو ظبي ضائب القائد الأعل للقوات المسلمة بدولة الامارات العربية للشعدة سمو الشيخ خليفة بن زايد سيلوم بزيارة لسلطنة عملن تلبية لدعوة السلطان قابوس بن سعيد سلطُان عَمَان لم يحد موعدها .

ان المنظمة لم تسزد في مشروع سوارنة باريس _ الحب _ السنة المالية القادمية انمية الدول الم ١٦٠ الأعضاء فيها والتي تبلغ ۲٤٧,۷۲۵ عليسون دولارا. وقسد بسات الاتحاد السوفيتي بنصيبه البالغ ٢٤.٢ مليون دولار المعول الأول للمنظمة متقدما على اليابان وفرنسا وبريطانيا التى احاطت المنظمة علما بعزمها عمل بالتخل عن المنظمة الدولية . الانسماب في نهاية العام .

شتى الانشطة فضلا عن عدم وجود اي القترحة للسنة المالية ١٩٨٦/ ٨٧ بيلغ زيادة في اعتمادات الموازنة تلك كمانت ۲۹۲.۸۷۱ ملیس دولار بنقس قیمت سملت مشروع البرنامج والموازنية لعام ٢,٨ في المائة بالمقارضة سع ميزانية 1947/ 1947 الذي طرحه الاسبوع ٨٤/٨٤ بيد ان هذه الأرقام حددت قبل الحالي أحمد مغتبان أميو المدير العبام انسماب الاسريكيسين ومن ثم ينبغي لنظمة اليونسكو عملي المجلس التنفيذي خفضها بنسبة ٢٥ في المانة . للمنظمة المجتمع منذيوم التاسع من مايو ايار الجاري في ساريس في دورت ال أمبسو على تقديم فائمة بالأولويسات في

الصىن الشيوعية تشتري ثماني طائرات جديدة من

أعلنت وكالة الممين الجديدة أمس الغميس ان شركة الطياران المبينية قامت بشراء ثماني طائرات جديدة من طراز بوينج في اطار عقد التبادل التجاري مع الشركة المنتجة لهذه الطائرات لدارة الطيران للتني الصينية أن الصين

وزير الدفاع الاماراتي

العربية المتحدة محمد بن راشد الليلة المتشبية مع وأد مجلى شركة طيران الخليج الذي

عسان السيد سالم بن ناصر البوسعيدي ووزير التنمية المشاعية البصريني السيد يوسف الشيولوي ووكيل وزارة للوامسالات

مشروع تايالاندي يشيان انسصاب جعينع القوات

كما يطلب مشروع القرار الثايلاندي .. الذي تسانده شلاشون بولة .. من جميد

الأمم المتحدة بتكثيف جهيجه من اجيل النومل ال تسوية شاملة النزاع القبائم في

وأسد تندهيل مفدوب كيل من المسين ركسونتها خلال المائشات التي جرد اس الاول التنديد ، بالحرب العموانية ، التي تشنها فينتام على كمبوتشيا

مقاومة عربية في حلحول المحتلة -

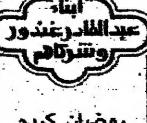
قل رانير البدر المبهيزي سباح أسر ان الوابلتي العرب رشاوا بالمهارة سيارة اسراتياية قرب بلدة طحول بالشنة الغربية السَّنَاتُ اللَّهِ عَبِلَ اللَّهُ مِنْ كَانْتُ سَمِّعِهُ مِنْ اللبس الى مستعمرة كروات نريحة التي تطيق مدينة الخليل . واشعاف الزاديو ان استوانيليا واحدا أسيب بينروح من جراء تك وأن القوات الإسرائيلية بدأت على الغور بحدامة المائكة

رسالة من الرئيسة اليوغسلافية لطه ياسين

رمضيان

واعتقال المعيد من الواطنين العرب ..

تمسلم النسائب الأول ارشهى الوزراء العراقي السيد طه يأسين رمضان رصالة من رئيسة المياس التناسيذي الاتصادي في يوضلانها السيدة مهلكا بالانتلى لأمال بالعباقات التناشية بين البادين ومهل التعديد



رمضان كريم *** مع تحيات «غنسور» قول مدمس

🛥 بحضور وزير التعليم العالى : الأمير ماجد يرعى احتضال جامعة ام القرى بتضريح الدنعة ٢٢ من طلبتها

🗅 مكة المكرمة _مكتب الجزيرة _عبيدالله الحازمي : اهتظت جامعة ام القرى مساء امس الأول بتخريج الدفعة الثانية والثلاثين من طلبتها الحاصلين على درجات البكالوريوس والملجستير والدكتوراه . وذلك برهاية صاحب السفو الملكي الأمير ملجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة ويحضور معالي وزير التعليم العالي حسن بن عبدالله آل الشيخ . وقد القي سمو امير منطقة مكة الكرمة كلمة في الحقل قال فيها :

انه لمن توفيق الله عزوجل ان يتوافق تخرج حفل هذه الدفعة مع بداية شهر الصوم المعظم .. الذي لننزل فيه القران هدى للنباس وبيتبات من الهدى والفرقانُ .. واذا كان شهر رمضان المبارك هو شهر الخسير والبركسات والرحمة والغفران والغيادة فاته في نفس الوقت شبهر يمثل درسا عظيما في قدرة صمود الاتمسان أغومن املم النزعات والشهوات ، كما يجسد شهر رمضان المبارك اهمية اتقان المؤمن لعمله ومدى اخلاصه وتفانيه لاداء واجبه تجاه خلقه ثم تجاه اهله

لعج الناطقين بها .

وقال الأمج ماجد الله من هذا المنطلق ومن رحى هذا الشهر الفضيل اغتتم هذه المناسبة الطبية لاصارع اخراني الطلبة منا خطر لم صباح عذا اليوم واتا بصند كتابة عده الكلمة لعفل تخريج طلبة جامعة ام القرى هذه الجلمعة الفتية التي شرفهاالله بوجودها فوق اطهر بقعة على وجه الأرض قاطبة مكة الكرمة حرمتها الله ، لقد فكرت طويلا فيما يتنوجب طيكم جميعا وانتم على اعقاب بداية الانطلاقة نحو الأفاق الواسعة للحياة العملية كل منكم في مجال التخميص الذي اختاره بنفسه . مسب ميوله وتطلعاته لخدمة دينه ثم وطنه أي ظل حكومة منولاي حضرة عساهب الجلالة اللك المظم وسمو ولي عهده الأمين .

وقال الأمج ملجد متحدثا للشريجين اتكم سيوف تلتقون في مواقعكم الجديدة مع المواطن الذي قد يكون بالنسبة لكم في عصر الأب او الأخ الكبير أو الصفير .. فاناشدكم بتقوى الله عز وبجل ومخافته وانتم تتصدون لخدمة هذا الوطن ممثلا في مواطني هذا الكيان الكبير مَنْ الْمُعَادِ إِلَىٰ الْعَمَادُ .

وغتاما اتمنى لكم جميعا التوفيق والنجاح ل حياتكم العملية سائلا المولى عز وجل ان بهققتا جميعا لما يجبه ويرضاه وكل عام وانتم

وكنان المغل قند بدأ بتبلاوة من القرآن الكريم ثم القي مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح كلمة اوضح فيها ان عد الخريجين والخريجات هذا العام بلغ الغا وثلاثمانة طالب وطائبة من بينهم ٨٥٠ طالبا وطائبة حصلوا عبلي درجة البكالوريوس و22 حصلوا عبلي الدكتوراء و١٨ حصلوا على سبة للاجستير بجانب ۱۹۲ خریجا من مرکز دراسة مدیری السدارس و١٢ حصلوا على دياوم عمام أي



وتحدث الدكتور الراجح عن التطور الذي تشهده جامعة أم القرى وأشار في هذا الصدد 🗖 ملجد بن عبد العزيز 🖺 ألى أن عند الطلاب الذين حصلوا على درجة البكالوريوس منذ انشاء الجامعة عندما كانت كلية للشريعة عام ١٣٦٩ هـ وحتى الأن بلغ أكثر من عشرة الأف خريج وخريجة كذلك بلغ عدد الصاصلين على درجة الدكتبوراء والملجستير الغبا وخمسمائية طالب وطالبة ولذكر مدير جامعة ام القرى انه تم هذا العام كانوا وما زالوا يقدمونها لطلبة العلم ولسيرة

تشريج اول دفعة من طلبة وطالبات كلية العلم في بلادنا الكريمة .. التربية فرع الجامعة بالطائف واول دفعة من قسم الاقتصاد الاسلامي بكلية الشريعة . وأضاف أن الجامعة تشهد أقبالا طلابيا كبيرا حيث يبلغ عند طلبة الجامعة حالبا ١٢ الفاو ٢٥١ طالباً وطالبة مشيراً إلى أن الجامعة تضم سبع كليات ومعهد اللغة الانجليزية و١١ يعد ثلك أعلنت النتاثج العامة ثم قام سمو الأمير ملجد بتسليم وثائق التضرج لعمداء

🗀 تصريخ لمعالي وزير التعليم العالي

ومن تلحية اخرى قال معالي وزير التعليم

العالي: يسعدني ان اشارك في هذه الليلة في حقل تخريج هذه الدفعة الجديدة من طلاب جامعة ام القرى واقدم خالص الشكر لصلحب السمو الملكي امير منطقة مكة الكرمة

أرجس الله لن ينضع بهسؤلاء الشيساب وان يسهموا اسهاما واغبجا فردقم عجلة التنمية وفي ابراز الدور القيادي لهذه المملكة ، وأثنى أوجه باسعهم الشكر وباسمي واسمنا جميعا في قطاع التعليم العالي لجلالة الملك القائد فهد المفدى وولي عهده الأمين على الجهبود التى

وعن سسؤال للجيزييرة حيول تبوظيف المتخرجين ، وهمل هناك تنسيق بسين وزارة التعليم العالي وديوان الخدمة المدنية لايجاد الوظائف المتاسبة لهندا الكم الهائل من التقرجين من مختلف الجامعات قال معاليه : ان التعليم العالي سوف يسأخذ سا يحتاجه لتدعيم الكليات والجامعات الموجودة بالملكة والبقية سيتولى امرهم ديوان الخدمة المدنية الذي مس جهسة الاختصساص حيث سيتم توزيعهم على الوزارات والادارات المكومية

وعن مشاريع جامعة ام القرى المستقبلية ما الذي تم فيها قال معاليه : ان المشاريــع بانن آله ستأخذ طريقها للتتفيذ في مكة المكرمة وكمذلك الطائف وجلالة الملك يبوليها عفايته الشخصية وأن شاء الله نحتفل قريبا بوضع حجر الأساس للمدينة الجامعية لجامعة ام القرى في مكة المكرمة .

وبالنسبة لطالبات الشهادة المتوسطة فقد

قال للجزيرة رئيس لجنة الامتصانات

صالع العبد العزيز الحميد ان تتأثيج

الطالبات بالساحل الغربي سنظهر يوم

الأحد القادم وان التصحيح مستصر

يصورة جيدة وان نسبة النجاح جيدة

أيضًا ونتوقع ان تكون أفضل من العام

المُلقى حيث كانت النسبة في العام الماضي

٧٠٪ وحول ما اذا كانت هناك محاولات

للغش في الامتحانات قال: الحمد لله لم

يتم شيء من هذا القبيل وان الأسئلة لم

تخرج عن المنهج الدراسي .

الذي تقضل برعلية هذا الحفل الكريم ، واني « تابينجال » لا نالحشال . ع 100 × 1

الكفاءة للبنات تعان يوم الأحد

نتائج الثانوية العامة للبنات بالساحل معهد الادارة العامة الغربي نمايسة الاسبسوع القسادم

ينظم مكتبة التلفزيون المركزية ۵۵ كتب/ عبد العزيز القوشي:

انهى ضريق من الخيراء التخصصين الاستشارة الضاصة يتنظيم مكتبة التلفزيون المركزية وقد تم كتابة تقرير بذلك ...

ويهدف التنظيم ألجديد الى تحقيق الفعالية وسرعة الاداء في اعمال مكتبة التلفريون هذا وسيقوم المهد بمناقشة التقرير مع المسؤولين بوزارة الاعلام

لشرح فحواد .

185

1

□□ جدة ـ عبد الرؤوف ناجى :

يتم الأن تصحيح اوراق امتحائات الثانوية العامة للطالبات بالساحل الغربي وسوف تظهر النتائج خلال الاسبوع الثاني من شهر رمضان .

الشعلان رئيس لجنة الامتصائات بالسلحل الغربي ، وتكرد. الشعلان بأن

وأشار الى أن عدد الطالبات اللاتي يتم تصحيح اوراقهن ببلغ ٨٦٨٨ طالبة

النتائج نسبتها حتى الآن مرضية .

قال ذلك أده الجزيرة ، الدكتور احمد

🗀 ابها _مكتب الجزيرة _غازي مطاعن : اعتمد مدير التعليم بمنطقة سراة عبيدة التعليمية مسالح بن محمد بن احمد الغامدي نتيجة امتحان الكفاءة المترسطة بنين للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٥هـ الدور

الأول وقيما يل اسماه الطلبة الناجمين : متوسطة سراة عبيدة

ابراهيم محمد يحيى معدى ، احمد جبران سعيد عقمه ، اكرم جعفر احمد ظاظا ، تركي مقيول قهد عبدالله ، حسين علي حسين سيف ، حسين محمد حلامن علي ، حسين محمد مخيل الدمشيب ،سالم سعيد على طحنون ،سالم بن محمد بن عيمى القحطاني ، سعد جبران حسين سألم ، سعد سعيد محمد شائع ، سعد بن علي بن طالع بن محمد ، سعيد علي سعيد محمد سعید محمد جبران عتلان ، سعید بن مشهور بن حسن بن مشهـور ، صالح سعـد سعید مشهور وظافر معيض محمد بن لرزق القحفائي ، عامر مشبب رمع معيض ، عبدالرحمن محمد حلاص علي ، عبداته علي سعيد مشهور ، عبدالوهاب عوض محمد جلحف ، عبدالهادي عبدات يعيي محمد ، علي حسين حسن سلمان ، علي سالم ناصر عبدات حلاص ، علي سعد مقبول حصوصه ، عمر محمود توفيق حسن ، عوض حسين محمد شائع ، عموض مشبب منصور دوس ، محمد هسين محرم همين ، محمد هسين محمد شائع ، محمد سعيد محمد منصور ، مصد عبدالله محمد صوياتٌ ، محمد بن علي بن عبدالرحمن قصام ، محمد بن محمد بن علي بن ظافرين شعلان ، مجمد معيض معيض معوضه ، محمد متصور محمد مشعف ، مفرح عبدالله مسقر ، منصور علي عرض محمد ، هادي عبدالله سعيد عاتش ، يحيي مسفر محمـ د سعيد

قذله ، يحيى منصور محمد العمد .. متوسطة الوهاية

أحمد علي لحمد عبدالله شتله ، حسين سعيد سعد القحطاني ، خالد سعد أحمد حريد ، سعد لهد علي مربع ، سعيد سالم معيض شتوى ، عبدات سالم شقاوت ظافر ، عبدات سعد عبدات حامد ، عبد الله سعيد حسين محمد هطلاء ، على سعيد عائض عبدالله ، على عبدالله سعيد عيبان ، فهد عبود محمد شیپان ، قاسم جسین محمد قاسم ، محمد سعد عبداله محمد درح ، محمد عائض سعد عبدالله مؤتش ، مصد ناصر محمد شويل ، مربع سعيد على شويل ، معيض عائض

متوسطة آل معمس

احمد مطلق حسين مطلق ، سعد معيد عبرد دغش ، ضيف الد سعيد حامد محمد ، عائض سمىد مبارك سخيش ممحمد سعد ظافر شريف ، محمد عبدالعزيز أحمد تاجي.

متوصطة آل عبيدية

المعد علي الممد شويل ، سعيد علي أحمد أحبد ، سعيد عرض حسين سعيد ، سعيد محمد على بكور ، سعيد محمد على سعيد ، صعيد يحيى محمد يحيى ، هنائح سعيد مختب مرعي ، سالح عبداط حابي علي ، عبدالرحمن حسن يحيي ، علي سعيد علي مشهور ، علي عبدالله حابي على ، محمد سعيد سحمان ظافر ، محمد حمالح صوفان ، محمد عبدالهادي محمد صالح محمد محمد علي عُضيف ، محمد مقرح هادي بكرز ، مداوي دلبوح احمد يحيى ، يحيى هادى

متوسطة الخلف .

بيعد منعيد علي معيض ، سعيد مبارك احمد حمران ، سعيد يحيى صدالح علي ، حدالح

🗈 برعایة حرم الأمیر ساطان جسامعسة الملك سمسود تمستفسل بتغريج طالباتها الاهد التادم

□ كثبت/ ابتسام الصياد: تارعى حرم صناحب السمنو الملكى الامير سلطان بن عبدالعيزييز النيائب الثماني لرئيس مجلس الوزراء ووزيدر الدفاع والطيران والمفتش العام حفل خريجات جامعة الملك سعود للفصل الدرامي الصيفي ١٤٠٤هـ والفصل الدراسي ١٤٠٤/٥٠٤١هـ وذلك في

والتسجيل للطالبات ون ختام الحفال تتقضل حرم سمو الامير سلطان بتوزيع الساعة السابعة من مساء يوم الاحد شهادات التخرج على الخريجات. البسدء بتونيس عيسادة متغصصة

لتشفيص وعلاج العقم في المتشفيات

🛘 🗎 كتب_بوسف التويم: اصدر وكيل الوزارة الساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم تعميساً لادارات الششون الصحية بالمناطق بضرورة البدء بترفير عيادة متقصصة لتشفيص وعلاج حالات العقم في مستشفى عام تكون تآبعة لقسم النساء والولادة وتعمل يومين أو اكثر في الاسبوع مع ضرورة مشاركة اخصائي

العيادة في أحد أيام الاسبوع الأخرى. كما جاء في التعميم أن تعسل عيادة الْحَقِّم في الستشفى الرئيسي على نفس النمط ويفضل أن تعمل يوميا وتحول لها الصالات التي لا يمكن تشخيصها اي علاجها في الستشفيات العامة الأخرى. وقد جاء ذلك بناء على التومسيات التي صدرت من المختصع الذين قامواً بدراسة مشكلة تشخيص وعلاج حالات

وقد ثمت دعوة الضريجات لحضبور

هذا الحفل ألذى ستبدأ فقراته بالقرأن

الكريم ثم مسيرة الخريجات فكلمة

منسويات الجامعة ثم كلمة وكيلة الركز

تليها كلمة مستولة عمادة القبدل

مسالك بولية واخصائي تقسية في هذه

نفختما ادارة تعليم البنات ٨٠ مليون ريال التكلفة الاجمالية له ١٥ مشروعنا تعليمينا بجندة

اجمالية قدرها ثمانون مليون ريال. جدة ـ واس: نفذت أدارة تعليم البنات ذکر ذلك أـ وواس، مدير عام تعليم بجدة مؤخرا ١٥ مشروعا شملت مدارس البنات بجدة عبدالرحمن العثمان وقال أبتدائية ومترسطة وثنانيوية بتكلفة يأن هذه المشروعات تسأتي عوضساً عن

--- B B

العشرة الأوائل بالكفاءة المتوسطة بالباحة

□□ البلحة ـ عجد الناصر

ظهرت نتائج امتحان الكفاءة المتوسطة للبنين بالباعة وفيعا يني اسمساء العشرة الأوائل بمركز البلحة والخوة : الأول : سعيد جابر المسين الزهراني مدرسة الأطاولة : ممتاز عنالح احمد سعيد عبدالله شويل مدرسة محفرة ممتاز الثَّالث : عمر عبد الحميد علي معوض غامد المتوسطة ممتاز الرابح سعيد عبدالله احمد محمد الزهراني بني سار معتاز الخامس عبد المعطي محمد رياض : الأطلولة ممتاز السادس احمد عبدالله احمد الفرياوي بني سار معتاز السايع ياسر محمود ابراهيم بزال مدرسة رغدان ممتاز الشامن محمد منتصر العسار الاسام

التاسع عبد العزيز احمد غيرم الله

العباشر يوسف أحمد محمد شباوش

احمد بالمخواء معتاز

السلفية مفتار .

عبدالله سلمان عبدالعزيز ، صالح هادي محمد محي ابودواس ، علي مفرح عبدالله مفرح ، علي

يعيى علي يحيى ء محمد حسين عبدالله علي ء محمد سعيد علي معيض ، محمد يحيى معيض

متوسطة العسران

احد سعد يميي عبدانه ، احمد يميي عمر حضرم ، خالد علي عنصور علي ، سعيد سلطان

عبدالله محمد ۽ سعيد عبدالوهاب منصور محمد ، سعيد پحيي سعيد مقتع ، صالح سعيد أحمد

صالح ، ظافر سعد ظافر ، ظافر منصور عيداله مسعود ، عبدالرحمن سعيد عبدالرحمن

عبدالهادي ، عبدالكريم عبدالعزيز عائض سعد ، عبدالكريم محمد محمد ظافر ، عبدات جبران

عبدالله محمد ، عبدالله علي سلمان مشبب ، عبدالله محمد علي مبطى ، عبدالله محمد علي مشبب

أبوعندوس ، عبدالوهاب سعيد عبدالله علي ، علي حسين علي مانع ، علي يحيى سألم حــويل ،

عوض محمد يحيى شينان ، لاحق عبدالله مسعود محمد ، محمد سعيد على سألم ، محمد مريع

متوسطة زهرة بني بشر

على ، عبدالله محمد معيض يحيى ، عبدالله محمد يحيى محمد ، على عبدالله سعيد مفشي ، على

معمد سلمان ، علي معيض مسقر ، عوض محمد عبدالله محمد ، فرحان مفرح علي محمد

محمد جابر محمد عائض ، تاصر سلمان محمد ، تاصر يحيى جبران ، يحيى معيض علي سالم ،

اياد عبد الرحيم موسى أحمد أبو طاقية ، حسين مشبب حسين عوض القعطاني ، سعد مسفر

حسين سعيد حسين القحطاني ، سعيد عوض سعيد علي ، عبدالله مهدي عوض علي ، علي

🗖 متوسطة جوف آل معمر

أبراهيم سعد حسين فردان القحطاني ، سعد محمد ر سعيد 🏢 القحطاني ، علي فهد سعد

القحطائي، محمد سعيد فردان فهد أل فَردان ، محمد عاتَصْ على طَافر ، معيضٌ دعََّى معيض

🗆 متوسطة الكولة

احمد سرور محسن الشريف ، جابر دبيس علي ، جبران علي محمد مسفر ، حسن عبدالله

سعد سعيد ، عبدالرحمن محمد علي محمد ، عبدالله مسفر علي مصعود القحمالتي ، عبدالله

ناصر عوض ، علي صنفر علي مسعور. القمطاني ، محمد معيض مانع عوض ، يحيى مسفر سعد

سعيد حسين جبران هادي، سلمان سعيد يحيى عائض ، شاتع علي شاتع ، عبدالله متعب

القصائي ، موسى علي موسى محمد ، يحيى صالح محمد علي ..

محمد عبدالله ، مريع عبدالله سعيد جارالله ، مسفر يحبى علي عطيف ..

سعيد جبران عائض ، محمد حسين علي زعيل، نامر ظافر علي محمد ،

الغامدي بني سالم ممتاز

🗆 🗖 عنيزة -مكتب الجزيرة: بعنيزة نتائج امتحاثات السنة الثانية بالكلية للعلم الدراسي ١٤٠٤/ ١٤٠٨هــ وفيما يسلي اسماء التاجفات:

المبائى المستأجرة سابقا وسيياشر العمل

ومن جهة اخرى ذكر العثمان بانه

سينفذ تسرييسا مشسروع مبنى الادارة

العامة ومشروع الكلية المتوسطة للبنات

بتكلفة اجمالية تبلغ ٢٧ مليون ريال،

فيها مع بداية العام الدراسي القادم.

قسم الاقتصاد المنزلي والتربية القنية رقية العلي عبدالعزينز القرزعي - نبوال ابسراهيم مسالح الدقسي _ منيسرة عبيدات عبدالرحمن الخرامي ـ سريم ابراهيم عـلي العباد _ متى سليمان حمد الغرب _ طرف مساعد خيالد السليم _ لولوة حمد عبدات العليمان ـ هدى محمد ابراهيم المسويل ـ مضاوي ابراهيم محمد القرزعي _ ضورية صالع عبدات القرزعي ـ شيته عبدالعزيـز مسالح الدقسي - عدى عبدالة عبدالرحمن القوران ـ نورة ابراهيم هزاع الصنلق ـ نورة عبدالرحس عبدات الغذامي _ فلطمة مصد سليمان الغائم - فوزية عبدالرحمن مسلط البقمي -فوزية أبراهيم السليمان النجييان _ مهضى عبدالعزيز ناصر ألزنيدي _منيرة صالح

ناصر القحطائي،

سمعيد هادي ، حسن هادي سفران ، حسن مفرح سالم القحطائي ، صالح دليم عبدالله فردان

عبدالله عوض عبدالله، عبدالله محمد علي ، عـلي دليم سألم عـلي ، علي سعيـد علي حصـــان

القحطاني ، علي عبدالله مبارك، عوض علي سالم مقبول ، عوض علي عبدالله القحطاني، فارس

أحمد هادي ، محمد سعيد عبدالله محمد، محمد على دليم حسين ، محمد علي سالم مقبول

ن متوسطة الخضراء

احيد محمد سلطان ، حسين محمد هادي ، خليل سعيد سعد مبارك طليع ، دشن راشد

عامر ، رائد يحيي محمد الزعبي ، راشد علي جَابر ، راشد محمد محمد، رّايد حامد بليم ، سعيد

🗀 متوسطة الرفضة والملاحة

ايراهيم حمد عبدالله على القحطاني ، حسن على حسن القحطاني، سليمان معوضة محمد القحطاني ، عايض مسفر على القحطاني ، على محمد هادي القحطاني، معوضه حمد سعيب

حسن سعيد علي الحمادي ، حسين مبارك هادي ، حسين محمد عبدالله قاسم ، سالم

عبدالله عوض القاضي ، سعيد علي معيض ، ظافر سعيد عايض شايح ، عبد الرحمن عبدالله

حامد ، عبدالله سعد علي محمد جعدنة ، علي حسن عبدالله ، علي سعيد علي ثابت ، علي معيض

علي عبدالله ، محمد حسين سعيد راشد ، مشعوف سعد عوض على الهويج ، مفرح ظافر علي

🗆 متوسطة الطلجة

يون حسين سالم علي ، مأتم عبدالله محمد القحطائي ، محمد جابر عوض مجتل ، محمد صالح

معيض حسن ، محمد علي زايد أل عيدان القحطاني ، مسغر محمد مسفر معيض القحطاني

🗖 متوسطة ظهران الجنوب

عبدالله جرأن ، حسين صالح مسفر محمد قهمان ، سالم محمد عامر محمد القاضي ، سعيد

سعد محد مسعد ؛ سعيد عبدالله يحيى جابر القاشي ، سعيد محمد مساعد الرادعي ، صابر

مبيري دُيب عامر ، صالح مسفر حسن دوسري ، عبد الرحمن احمد عائض سيف ، عبد

الرحمنَ محمد عبدالله رميش ، عبد الرحمن محمد ، عبدالله احمد حفاش ، عبـدالله

حسن محمد أبو هديد ، عبدالله محمد حسن مسفر أبو سبل ، عبدالله محمد عبدالله ، عبدالله

محمد علي يحيى ألَّ مشجم ، علي ظافر بن علي بن علي الرادعي ، عوض احمد محمد فرحان ال

قرحان ، عوض سعيد محمد عوض الوادعي ، محمد احمد مسفر محمد القصطاني ، محمد

حسن محمد أبو هديد ، محمد حسين علي عبد الرحمن مشحم ، محمد سالم علي قاسم الحلتيت

المعد إحمد محمد المعد المعاذي ، حسن جارالله ماتع صيحبان ، حسن عبدالله احمد

مسقر معيض مسغر ميارك ، متصور علي مسغر زائد ، هادي محمد مسفر دواس .

علي احمد جيران هادي ، علي مبارك علي مسفر القحطاني ، عوض سالم محمد سالم

محمد شدي ، سفر عوض محمد ظافر ، سفر محمد جابر شتوى ، مسعود على دليم .

محمد مسفر محمد سعيد ، مفرح محمد عبدالله ، مهدي مسفر ممالح مرعي .

عبداته الصغير ـ سريم عبداته معم الراجح - نوره على خاصر العريني _ حصة الرميح - نوره السليمان صالح المدامع . منالع النفجان - لواره عبداته علي العبيكي -عبع عبدالمبيد عبدالقادر باسين ـ مضاوي

🗅 جدة ـ مكتب الجزيرة ـ صالح

ادلى الدكتور احمد محمد علي رئيس

اليضك الاسلامي للتنمية بتصريح ل

و الجزيرة ، عقب انتهاء اعمال الندوة

الاقتصادية للتبادل التجاري بين الدول

الاسطامية الضمع فيه ان أعصال هذه الندوة كانت موفقة وكان مندوبو الدول

الاسلامية على درجة كبيرة من الحرص في مناقشاتهم ومتسابعتهم ودراستهم

للمواضيع التجارية التي طرحت مما دل

دلالة واضحة على ان وثائق العمل التي

اعدها فريق العمل المكلف بذلك في البنك

الاسلامي للتنمية كما انها درست دراسة

وافية من قبل الوفود الاسلامية قبل

وقال د، احمد محمد على : ان اهم

النقاط التي توصل اليها المجتمعون هي

امكانية انشاء جهاز في نطاق البنك

الاسبلامي للتنمية لتصويل المسادرات

وقند وضعت خطوط عبريضة لهذا

الجهاز وطلب من البنك الاسلامي للتنمية

اعداد دراسات الجدوى التقصيلية لهذا

الجهاز حتى يمكن تقديمها ضمن

المقترحات للاجتماع الذي سيعقد في

تركيا للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي

والتجاري بين الدول الاسلامية برئاسة

فخامة رئيس الجمهورية التركية ومن ثم

سيتم عرض هذا الموضوع على الدول

واشار رئيس البنك الاسالامي ألى

استجابة الدول الاسلامية للمشاركة في

الندوة وقال أن معظم الدول الاسلامية

الأعضاء استجابت وعلى مستويات رفيعة

رغم ان هذا الاجتماع كان على مستوى

الغيراء لكن حضره عدد من وكبلاء

حضورهم اجتماعات الندرة .

لفترات طبيلة الأجل

الاسلامية الأعضاء .

الاسلامية الأعضاء .

الناجمات في السنة محمد البقمي ـ لولوة عبدالعزيـز صالع عبىدالعبريسز عبىدات الرعبوجي _ لولوة

عبدالرحمن حمد الصالحي. قسم علوم رياضيات اشماء منالع ابتراهيم العليان ـ بنترية سليمان العبدات العومل _ عائشة المحمد المحمد الحبيب _ مريم المحمد الصديس _ ايتسام الحمد البراهيم العريف منى صالع السحيياتي - هدى على سلطان السمنان -بدريه السليمان المزيد العشيان _ ضاطعة عبدات محمد السحيباني _ رقيه مهنــا فهد السليمان للزيد العشيان _ حصة عيداث عثمان أبا الخيل ـ بدرية ابراهيم عبدالعزيز موضى محمد دخيل اقد القحطاني _فاطمه على

الوزارات وعدد من المدينرين العامين مالإضافة لعدد من القنيين . والسمعة وغير محكوم عليه بحد شرعي واعرب عن سعادته لمثل هذا التعاون او في جريمة مخلة بالشرع أو الأمانة الاقتصادي والتجاري بسين الدول والا يكون مطرودا من احدى الكلبات او المعاهد العسكرية لأي سبب ، والا يقل

عد اعتبارا من ٥ شوال :

🛥 رئيس البنك الاسلامي التنمية لـ « الجزيرة » :

أعمال الندوة الانتصادية كانت مونقة وتوصلنالانشاء

جهاز في البنك لتمويل الصادرات طويلة الأجل

عقد اجتماع في تركيا للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي

واوضىح د. احمد محمد علي بـأن

الوقت الحالي مناسب لا سيما بعد انشاء

اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي

والتجاري من قبل مؤتمر القمة الاسلامية

تبسول دفعت جسديسدة فسي كليسة الملك عبد العزيز الدربية بالرياض

تفتع كلية الملك عبد العزيز الحربية طوله عن ١٦٠ سم ، وان يجتاز الفحص باب القبول للطلبة الراغبين الالتحاق بها الطبى والمقسابلة الشخصيسة وفسحص اللياقة البدنية . من حملة الشهادة الثانوية السامة وذكر المصدر ان على الطلاب الراغبين يقسميها وذلك اعتبارا من يحم الأحد الموافق ٥ شوال ١٤٠٥ هـ وقد حددت الالتحاق بالكلية في منطقة الرياض الكلية شروط القبول ومن بينها أن يكون مراجعة الكلية لاستلام نماذج القبول وتعبئتها ، اما الطلبة الذين من خارج المتقدم سعبودي الأصبل والمنشبة والولادة ، والايقل عمره عن ١٧ عاما ولا منطقة الرياض فعليهم مراجعة أقرب منطقة عسكرية للحمسول على هذه يتجاوز ٢٤ طبقا ١٨ يرد في حفيظة نفوس الطالب او والده ، وأن يكون غير متزوج ، وان يجون حسن السيرة والسلوك

النماذج وتعبئتها وتسليمها لمكتب القبول الواقع بالكلية القديمة بشارع المطار القديم بمدينة الرياض -وللحصول على معلومات اكثر يبرجى الاتصال بالتلفون : ٤٧٧٥٠٣٤ اعتبارا

①

الثالث وانتخاب رئيس جمهورية تسركيا

رئيسا لهذه اللجنة وقد عقدت اللجنة

الدائمة أول اجتماع لها في شهر صفر

الماضى وذلك بمدينة اسطنبول بتركيا

وكان من ضمن قراراتها تنظيم مثل هذا

الاجتماع واعطاء فترة سنة شهور لتنظيم

مثل هذه الندوة وعقدها بالتالي وقد تعكن

البنك الاسلامي من عمل كل الترتيبات

اللازمة لعقد هذا الاجتماع في مختلف

الدول الاسلامية وجاء مستوى التمثيل

دلالة واضحة على الاستجبابة من قبيل

الدول الاسلامية الأعضاء لهذا

وعبر رئيس البنك الاسلامي للتنمية

عن ثقته بنتائج هذه الخطوات الجدية

والتي بدت واضحة في اعمال هذه الندوة

وسيتبعها خطوات عملية ستدعم التعاون

الاجتماع والأهمية التي يولونها له

التجاري بين الدول الاسلامية .

الثانية بكلية البنات بعنيزة

المتروق _ فاطمه محمد عبدائرحمن الواصل _ العبدات العبدالعنزيز الشوشان دفياطمه لى الحسـون ـ فناطعـة عبـدالة عبد العزيز الشوشان _ رقيه العتبق محمد الفوزان .. زريفه زيد معدي العتيبي .. غاطمه محمد صالح السلم ـ منيره عبدالرحمن ابراهيم الاحتقه _ مزنه على ناصر الوهيب .

منيرة ابراهيم علي القرعاوي _ أصل عبدالرحمن عبدات العبدلي ـ هدى الخلف عبدالرحمن الميموني - هدى سليمان حمد

الكريدا. قسم الدراسات الإسلامية موضى صالح اسراهيم الطيان _ ضاطمه

المحمد المعيوني _ تحوال محمد عبدالرحمن البادي _ندى سليمان صالح بن صالح _مريم على محمد المنيع _ بدريه عبدالعزيز منصور العميدان - موضى عبدات محمد العريني -العنود علي فهد الغملس _ فـوزيـة نـاصم

منالح العلي الهيدى ـ عائشة عبدات أبراهيم

عبدالعزيز البويدي _ مضاوي الدخيل محمد الكلوبيين _موشى عبدالرحمن حمود النويصر -فلطمه عبدات أبرأهيم المتروك - نوره عبدات محمد الجبيري ـ مضاري عبدات راشد المفيد للحصه عبدالعزيز محمد العبيدات لل منى سليمان عيدات العوهل ـ قاطمه صالح آبا الخيل ـ ددى سليمان على العبيد ـ حصةً صالح محد العمير _ حصة محمد صالح القويفل ـ فاطمه ابراهيم منالم المصبحن ـ منى صالح محمد الهتامي ـ حصه عبدات محمد السبيل ـ فاطعه صالح فهد المقلاء ـ فاطمه ابراهيم عبدات العيسى حجصه صالح محمد الحميداء _منيره محمد عبداته السمتان ـ فاطمه علي عبدالرحمن العبيد ـ فاطمه محمد مبالح القويت _ هناء ثامر على الطرودي _ عوالحف ضاهم عمر المسائغ _ موضى سليمان اسراهيم العريني ـ موضي عبدات منصور الجريجير.

الوادعي ، محمد ظافر احمد محمد ، محمد عبدالله احمد عبدالله جران ، محمد عبدالله حسين مهدي ، محمد علي احمد راشد القحطاني ، محمد مسفر محمد سعيد ال نايفة ، مرعي علي محمد على ، مسفر علي حمد ظافر ، مسفر كباس مسفر علي صبحان ، مسفر محمد صالح محمد دريني ، مشعوف حامد محمود حامد ، ناصر زابن محمد مسفر الوادعي ، هادي معيض صالح محمد شايز ، هاني عبدالله محمد العثي حلاوة ، يحيى صالح هادي عبشان

🗖 متوسطة الغرس

حسن عبدالله حسن ، سعد محمد فلاح ، سعيد علي محمد هادي ، سعيد هادي مرعي ، شايع محمد سالم طراد ، عايض سالم عايض ، على حسن سعيد ، على محمد سعيد ، محمد عايض محمد هادي ، مسفر عبدالله حسن ، هادي فلاح على ، وهف على وهف .

🗖 متوسطة طريب

جبران شابع محمد ناشط ، على شايع على مسعود الخريب ، فهد هيف عايض القحطاني ، محمد عبدالله مفلح قايز ، محمد عوض محمد معيض مريد ، ملوح هادي مفلح بن دحباش ، هادي علي سلطان منمي .

متوسطة العرين

حسن سعيد القحطاني ، حسين شايع حسين زعتر ، سيف سعيد سيف هبـ لان ، سيف عائض مجمد صريط ، علي سعد حسين رعثر .

ا متوسطة المضية

نامر ناصر ثامر الحصين القحطاني ، راشد سلطان شايع شفلوت ، عبدالله راشي سياف القعطاني ، فلاح محمد عيد هياف قراج الفرقاح ، فهد علي فردان محمد القعطاني ، محمد، مناحي ذيب شعلوت .

خالد دیب محسن ، ناصر احمد ، یحیی سعید .

🗆 متوسطة ليلية سراد عبيدة

لم ينجح احد .

🗆 منوسطة ليلية ظهران الجنوب

معيض محمد محمد القحطاني . 🗖 متوسطة سراة عبيدة بظام سنة واحدة

لم ينجح احد

🖸 منازل ظهران الجنوب

نظلم سنة واحدة

🖸 منازل سراة عبيدة نظام ثلاث سنوان

لم ينجح احد .

لم ينجح احد .



الأملالي، ولازك ملاليا،

«الجزيرة»..

٥ لم أتدخل في تعيين أخي سلطان في مجلس ادارة العلال أتعامل مع أبنائي كأصدقاء.. ولا أحب النسداع والسهرب

لعل تقديم والجزيرة، للاستاذ فيصل الشهيل الى قرائها من خلال استضافتها له هذا الاسبوع يأتي من بأب وفياء الابناء للابياء.. ومن تقديس الكيانيات العلمية والتقافية لمن اسهموا في اخراجها الى النور..

فيصل الشهيل كان واحدا من مجموعة طليعية من المواطنين الذين اقترنت لديهم الثقافة بالطموح لخدمة وطنهم ومجتمعهم وقد شاهم بقدر ليس يسيرا في تاسيس هذا الكيان الذي اصبح ينشر مع كل صباح مصادر المعرفة والثقافة على مساحة عريضة من هذا الوطن الوفي.. وهذا المجتمع العربي الاسلامي.

ونعنى بهذا الكيان مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر..

فقد كان ضيفنا أو زملينا الكبير.. _ أبومنصور _ وأحداً من العناصر الفاعلة والمسؤولة في تشكيلة المؤسسين لجريدة الجزيرة قبل اكثر من عشرين عاماً. وذلك عندما كانت ،الجزيرة، تخطو خطواتها الأولى الى ان أصبحت الان من

أوسع وأغنى المؤسسات الصحفية في المملكة.. أن لم نكن أغناها وأكبرها.. حجما وتحريرا وانتشارا..

ورغم ان ضيفنا مع زملائنا الكبار القدامي سلموا هذه التجربة الناجحة الى زملاء غيرهم ليواصلوا مشوار النجاح الذي تتربع عليه ءالجزيرة،في مجتمعها فانهم ظلوا قريبين من الوسط الثقافي والصحفي بعطائهم وروح الرغبة والميول نحو هذا المجال من العطاء من خلال وجودهم في مجلس الإدارة والعلاقات القوية التي تربطهم بمن في الساحة المهنية اليوم.. ولعل هذه من الميزات التي تنفرد بها مؤسسة الجزيرة والمنتمون اليها ادارة وتحريرا.

ولسنا نريد أن نسبق ـ ابومنصور ـ على اجاباته لنقول أنه ممن يؤمنون بالعمل الدؤوب والجاد كوسيلة مثلي لتحقيق اكبر قدر من العطاء وتعدد اوجه هذا العطاء.

فَصْيِفْنَا مَسَوُّولَ كَبِيرٍ فِي الدولة وعن مرفق متمير وهام.. وعضو فعال ومشرف في أكثر من دار صحفية _ورئيس ومشرف على أكثر من ناد رياضي في الوقت الحاضر _

وسلوكيات العطاء والعمل عند - ابومنصور - لا يجوز أن تخرج من مطلة التواضع ودماثة الخلق والتصرف المتأنى المتسامح.

ولعل هذه من أكثر الاشياء قربا ألى نفس من يتعامل مع ضيفنا الذي بدأ حوارنا معه عن مشواره التعليمي وبدايات حياته العملية وبادرناه بالسؤال التالي:

بعد البكالريوس حصلت على المجستير؟

_ من الولايات المتحدة _ جامعة كاليقورنيا.

اومن من زملانك تتذكره؟ - من زملائي.. في مراهل مختلفة الاسير احمد بن عبدالعزيز والامير سيطام بن عبدالعزيز والدكشور

غازي القصيبي، وحسن المشاري، وعبدالعربيز القريشي، وسبقناً بمرحلة قصيرة فشام ناظر، محمد جندارً، فيصل البسام وعصام حصرُه. ومجموعة اخرى من الأخوان.

هؤلاء زملائي

ذكرياتي فيها

لا أنساها

إيارة للاهل.. أفقد تني.. فرصة مواصلة الدكتواره

تصوير : فتحي كالي

اللذا لم تفكر في الدكتوراه؟ _لسبب وأحد .. في الواقع أنا قبلت للدكتوراة .. وكانت زيارتي للمملكة فقط لزيارة الاهل والاقارب... في الواقع هو خطأ كبير مني .. وطبعا الدكتوراة بعد الماجستير لا تزيد عن علم واحد وكان لدي ميول لهذا

الدكتوراه لا.. للذا؟

الشيء.. الا أن وزير المواصلات وقتئد طلب مني أن اتوظف وبعد غترة من استلامي للوظيفة يبتعثنيّ الى الولايات المتحدة الامريكية وكان فيها اغراء مادي على اساس أن الموظف أنذاك يستلم راتبه كأملا ويستلم راتب طالب اثناء الابتعاث. وبصفتي كتت متنزوجا، ولا أريد أن احمل أي

ان ذلك شجعتَى ان اتوظف.. وحدث ان تأخرت البعثة.. ومن ثم كشر الاولاد وزايت المسؤولية فعيلت عن ذلك

اعباء على أهلى.. كنت مبتعثا على حساب الدولة.. ألَّا

🗖 ومن هو الوزير في ذلك الوقت؟ ـ معالى الشيخ عيدا ته السعد.. 🗆 هل كانت هناك علاقة بينك وبينه؟ ـ في الواقع.. كانت معرفة قديمة، وكان مع والدي...

وكنت ازوره ومن ثم قسال: اتعهم لك أن نيتعثمك للدراسة بالخارج وعندي وظيفة شاغرة ولابد من تعيين خريج فيها.. وهي وظيفة _ مدير عام مصلحة الموانىء في ذلك الوقت.. الا أنه حدث أن تغيرت الوزارة واتى وزير آخر وهكذا .. استمررت في العمل.. العمل والإستاق مص

🗆 وبالطبع لم تفكر فيها اطلاقا بعد ذلك؟ _ لا .. (دور التعليم) .. (خلاص) □.. ايسو منصسور هسل تعتقيد أن الدكتوراد

ـ قد تكون ضرورية وقد لا تكون.

.. والتعليم بوجه علم وسيلة لتطوير ثقافة الاتسان اذا كان عنده استعداد واذا كانت لديه الرغبة في زيادة المعرفة طبعا هذا هو الاساس.. وقد يحصسل انسان على الدكتوراة وهو جاهل.. وقد يحصر تفكيره مُقطَ في الدراسة والنجاح دون أن يكون لديه رغبة أو اتجاه اجتماعي آخر.. عندئذ تكون الدكتوراة مجرد حرف (د) يسبق الاسم.

(الثراء)

🗆 .. والثراء.. ماذا يضيف للانسان في نظرك..؟ _ لا شك ان الثراء بطبيعة الحال اذا استعمل في اوجه الخير.. واستعمل في نواح خيرة.. يكون طبيا.. وهو ايضا يدل على تحسين وضع الاتسان الاجتساعي ويحدد اتجاه مساهماته تجاه أعمال الخير.

(العصاميون)

 احيانا يقولون أن الفقر يؤدي ايضا الى هذه _ لا شك ان العصاميين برزوا تتيجة جهدهم ونتيجة

تعبهم.. وكثير من رجال الاعمال ورجال الدولة كانوا عصامين في دراستهم أو في حصولهم على المراكز



المؤهل: ماجستير. جامعة كاليفورنيا ـ بالولايات المتحدة الحالة الاجتماعية: متزوج وله اولاد العمل الحالى : رئيس

التجارية الحالية وثرواتهم بالثالي.

 والوالد.. عندما ابتعثك للدراسة في بغداد و في بيروت.. هل هذا من الثراء؟

(والدي كان ميسور الحال)

- الوالد قديم في الوظيفة .. ولا استطيع أن أقول أنه ثري.. لكنه ليضا كان ميسـور الحال.. وابتعثنم وكانت التكاليف في ذلك الوتت تليلة.. ليست بامطة _ وكذلك مصاريف للعيشة.. كذلك قرب السلقة نسبيا في ذلك الرقت .. ومن ثم أيتعثث على نفقة الحكومة.. أنكر.. انه في اثناء برأستي الجامعية.. عندما كان حضّرة صلحب الجلالة الله فهد بن عبدالعزيـز المقدى وزيرا للمعارف.. تكرم جلالته.. بعد ان كتبت اليه خطأيا فوافق على أيتعاش مع بعض الاصدقاء وذهبنا لامريكا وحصلت على شهادة الملبستيع وسأعدني سعادة الاخ عبدالرحمن العمران والشيخ

🛘 على حساب الدولة ي المرحلة الابتدائية والمتوسطة على حساب والدي بعد هذه المرحلة الى الجامعة كان على حساب الدولةً بأمر من جلالة المك فيصل رحمه أ ف.. وابتعاثي لنيل

عبدانه بن عدوان في انجاز وستايعة الابتعاث.

الماجستير كان بأمر من جلالة الملك فهد حفظه أقد. (علاقتى بالجامعة)

□اصدقاؤك يقولون انه كان لك علاقة في الجامعة؟ ـ انا درست في الجامعة عندما كان عميدها معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر.. وكنا مجموعة كاساتذة غير متقرغين لمدة علمين، انكر منهم معالي المكتبور احمد زكي يماتي، ود. عبدالهادي طاهر، حسن مشاري، عبد العزيز الراشد، ومجموعة من الاخوان،

🗅 وللذا فكرت الجامعة في هذا، الإنجاه؟ _ لولا.. للتوسع في الكليات والصفوف ووحدت الجامعة نفسها بحلجة الى جهد الضريجين للقيـام بالتدريس وانكر في ذلك الوقت أن الانتساب كمان سموحا به وكان هناك دراسة بعد صلاة العصر.. واكثر تدريسنا في ذلك الوقت للمنتسبين.

المن تذكر أحدا من طلابك؟ - انكر بعضهم وهذا لا يعني لنني اكبر منهم سنا فبعضهم كانوا قريبين من سني الكر منهم صالح كنامل والدكتمور اساسة عبدالرحمن كنانا في نفس الصف ومجموعة كبيرة من الاخوان عرفتهم وتعرفت

(مطابع الجزيرة)

 هل لديك تكريات عن انشاء مطابع الجزيرة لا رَالت مختبلة؟! ـ طبع الجزيرة كان في مطابع المرقب وهي تابعة لمطابع الرياض في ذلك الوقت مستقلة وكانت تطبع فيها مجلة اليمامة وجريدة الرياض وجريدة الجزيرة والدعوة...



(صحف الوسطى)

🗇 تقمد منحف الوسطي!! ـ نعم.. كانت الدعوة والجزيرة اسبوعية.. وجريدة الرياض في بدايتها بدأت بومية على ما انكر.. ركنا في نفس المينى أي كبل الصحف.. وكبان قيسم من الاداريين والمحررين ينتقلون الى المطلبع وكنت أحضر من الصفاة الى المرقب من اجل المطابع الذكر في هذه المرحلة رئيس تحريس الدعوة استلذنا عبدات بن أدريس ومن كتماب الجزيرة عبدالرحمن المعمر، عبدالعزيز العمران، راشد فهد الراشيد، محمد بن عباس، ورئيس تحرير جريدة الرياض كان عمران العمران، وفيما بعبد احمد الهبوشان.. وايضما من الكتاب انكر عبدالمسن التويجري وكثيرا من الاخوة .. وأن كانت لا تحضرني اسماؤهم في الوقت

🗖 شارع المرقب .. هل كان شيارع الصحافية في

(سهرة الاثنين)

🗅 هل كانت هناك وسيئة تجمعكم بيعضكم؟ ـ نعم.. كنا نجتمع دائما.. وكانت الجنزيرة تعسدر مساح كل ثلاثاء .. وكانت سهرتنا مساء الاثنين.. اي ليلة صدور الجزيرة .. وكنا نجتمع بزمالتنا في الرياض والدعوة .. وتتناقش واحيانا نتعثى هناك ونتاغس. وكانت الطباعة غير اليوم.. حروف الصف والاحبار وشيء من هذا القبيل.. 🖸 هل تتنكر أحداً من العمال؟

- لا تعضرني اسمازهم.. لكنني اذكس من الزملاء الذين ساعدونا في التوزيم.. عبد الرحمن الحنو كان معنا من أيام الصفاة انكركان نائب المدير العام حمد الشاوي وكيل أمارة منطقة مكة الكرمة .. كان له دور كبير في مساعدتي في جريدة الجزيرة.. ثم استلم رتاستها.. وهو أدأري ناجع بهمتاز وساهم مساهمة كبيرة في الارتقاء بمسترى المعل بالجريدة.

(الطياعة.. امنعي)

🛭 الم تحدث اي سرقات صحاية فيما بينكم؟ _ كَمَّا نَقِع فِي الْحَطَّاء مطبعية .. ولم نكن هماك سرقات لان وقت صدور كل جريدة كان يختلف عن الاخرى لكن.. كنا خلال الاسبوع نعضر الولا.. وكانت الطباعة اصعب علينا من المادة التحريرية.

(الشيخ عبدات بن خميس)

🖸 أبومنصور كنتم تلتقون في بيت للمنافشية وتبادل الاراء من كان يستضيفكم؟ ما ذكرت سابقاً.. الشيخ عبدالة بن خميس مناحب فضل كبير علينا كلفا في مؤسسة الجزيبرة واذكر أيضا عثمان الصالح كنا نجتمع عنده.



🖸 الضيف يجيب على استلة الزميل مهمد الوعيل 🗅

🗖 اقصد مكانا يجتمع أيه معطيو المعطب كلها؟ - كانت اكثر اجتماعاتنا في عزائم بينشا لكن الكثر

اجتماعاتنا ل الرتب. 🗆 قیل ان عبدالرهمن بن منعود کان عنده منتدی. يجمع الكتاب .. هل كان تلك هاسلاا ـ الذي اذكره ان نادي النصر كان له نشاط ادبي وكان عندهم لجنة تقافية يرأسها شفيتي عبداه، وكنت أحشر هذه الانسسات 🛘 أثن تعبطي النصر الاولويسة ق النشساطات

ـ لا اعتقد .. لان من المعتمل أن يكون عنقك السيِّ في النطقة غير نادي النصر. 🗀 في الوسطى؟ ـ تد يكون هو السباق.

🗆 في وجود الامع عبدالرهمن؟ - لا ادري لكن في هنذه الفشرة كبان سبين الاسج عبدالرحمن هو رئيس النادي لكن ايضا الهلال.. كان في نفس الفترة أو بعدها.. أيضا كان له تشاط والكرَّز من المعاضرين في نادي الهلاق الاستاذ عبدالله بين خميس واساتذة اخرين لا انكرهم الان.

(النشاط الثقاق بالاندية)

🖸 ابومنصور . مناهي الروخ التي التقيمتها الإندية من النشاط الثقاق: - يجوزعهم وجمود المقار المتناسبة.. كمان في الاولى النادي يضطع بنشاطات كثيرة.. أو بالاعرى بمكن أن يكون أدباؤنا.. لم يتصرفوا ال مهالات اكبر.. أي من الطرفين من القادي والاسب لكن الادب عندما يرى ندوة تليفزيونية أن اذاعية يمكن ثن يفضلها عن ساد رياضي.. أن نفس الوقت بعكن بكون الشفاهي الشديد وكثرة الالعاب الرياضية قد صرفت الانتيا عن الشركيز عبلي مذا التشساط، مع أن مهذا في مؤسف... ويبدو في أنه أهمل في الفترة الاغيرة.. لكن في مجالات الشري مثل المسابقات النقافية التي ترعاعا رعاية الشياب، ومنها الفسون التشكيلية والمسليقات. ، والجوائز التشجيعية بالنسبة للنوادي،

(معارك الهلال والنصر)

🖸 أبومنصبور. قالوا أن هناك معفرك، من الهلال والتمير في ذلك الوقت ما رفيك؟ سكانت رما زالت .

-هي ليست بالمازاد بالعلي الدارج زائما هو تنافس

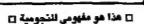
.. ولا شله أن الهلال كان في البداية هو السادي الكبح في النطقة الوسطى- يجوز انبثق عن نادي

🗖 صورة تنكارية للضيف مع السيدة انديرا غائدي 🗅

اختلفت مع واكتشفنا في النهاية أن السبب خارج عن رغبتنا

الجمعة « رمضان ١٤٠٥) هـ للوافق ٢٤ ابار ممايو، ١٩٨٥م ـ العدد ٢٦٦١ع -

والذي اعطاني الحكمة والتوجية. ولا اعتقد الذي فشات في أي عمل قمت به الرياضة والمتحافة كلاهما مقرب إلى قلبي.. ومن الصعب التفريق بينهما



-نعم.. وهي مداخل البحر.. عندما تدخل السفينة الى

البحر هناك منارة أو مبنى به اشارات ضوئية ترشد

السفن .. لتحدد مداخل الميناء.. بعدها بد ٤ سنوات

رقيت ألى وكيل وزارة مساعد لشؤون الطرق والموانىء

فجاست في الفترتين (الطرق _والموانيء) مع مصلحة

الموانىء حوالي ١٥ سنة .. وكانت مصلصة تابعة

بعد ذلك رقيت إلى رئيس عام السكك المديدية في

المنطقة الشرقية .. وكانت كلها في مجال واحد ..

الما هي البصمات التي تركتها في الموانيء؟

- كانت البداية صعبة .. لاننى كنت اول مدير عام

وماكانت هناك ادارة نهائيا.. كَانْ على ان اقوم بتعبين

موظفين.. وهذا اختيار صعب لكن استعنت ببعض

الخبرات السابقة من موظفي الجمارك السعوديين..

وبعض الخبرات من اشقائنا المصريبين.. ودرسنا

موضوع نظام الموانيء.. ودرسنا موضوع توسعة

الموانيء.. وكان هذا بتوجيهات من وزير المواصلات

أنذاك الاستاذ محمد عمر توفيق ووكيل الوزارة انذاك

الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات حاليا..

قوسع ميناء جدة الى ٤ ارصفة.. وكذلك ميناء الملك

عبدالعزينز بالدسام ووضعت خطط لتنوسعة هنذه

الموانىء بالخطة الخمسية الثانية والثالثة فوصلت على

ما اعتقد الى ٣٨ رمسيفا في ميناه الدمام وحوالي ما

يزيد عن ٣٠ رصيفا في ميناء جدة وكذلك الجبيل ٢٧

ثم أصبحت مؤسسة الموانىء مؤسسة مستقلة

ودعمت الحكومة هذه المؤسسة ولا شك أن أدارة

معالى الدكتور فايز البدر كانت ناجحة واستطاع ان

(في كل مجال)

ما هو انعكاسها اذن على السوق السعودي؟

ـ في كل مجال في الواقع.. فعندما تكون هناك مواتيء

متعددة .. وسائل مواصلات كثيرة .. موانيه .. في

شواطىء الخليج العربي.. ميناء الملك عبدالعزيز في

الدمام والجبيل والخبر.. في جدة مشلا.. وينبع

وجيزان .. وسائل النقل الى هذه الموانىء ستكون

ميسورة ورخيصة، وعندما تناتي السفن الى هذه

الموائىء وفيها أرصفة عديدة.. وعدم الانتظار تعتبر

بادرة طبية رحسنة وتخفيف تكلفة النقل ايضا.. اذا

وجدت تسهيلات للبضاعة عند نزولها للموانيء.. مثل

القطارات ووسائل المواصلات الاخرى، وطرق برية

سليمة .. وشحن جوى بمعنى اخر كلما تطورت وسائل

المواصلات وتعددت كانت في صالح الاقتصاد وصالح

(محمد عمر توفيق)

🛘 ابو منصور.. لو رجعنا لذكرياتك مع محمد عمر

- محمد عمر توفيق.. أول ما عين وزيرا للمواصلات

ريما حصل بيئتا خلاف .. خلاف بين شاب متخرج

صغير وبين رجل له خبرته ومعرفته في وسائل الوظيفة لاته كان موظفا سابقا وادبيا كماهو معروف..

وأنا بحماسي وصغر سنى اختلفت معه في اشيا ء

كثيرة.. لكن تعلمت منه في الفشرة الاخيرة الصبر

والتأنى وكان عمر توفيق في الواقع يدقق جدا من حيث

كتابة أللغة العربية حتى اعداد الخطابات كان يعيدها

ـ خُلاف اداري.. وليس خلافا جوهريا، لكن مع مرور

الزمن اكتشفت أن هناك اشياء كثيرة اعترف الان

(حسين منصوري)

. حسين منصوري لا شك ان عنده خبرة وله الان ما

يقربُ من ٤٠ عاماً في وزارة واحدة فأصبح يتمتع

بخبرة كبيرة جدا في مجال الطرق والاعمال التي

تضطلع بها وزارة المواصلات.. فالرجل له خبرة

واسعة.. وانجز اشياء كثيرة ويعجبني في الشيخ

حسين منصوري تركيزه.. اذا فكر في موضوع فهو

بدرسه من جميع جوانبه ويعرف كيف يعبر ويركز على

(فاير بدر)

ـ رجل أداري تأجع.. ريما يكرن في البدايـة ايضا

حدث سوء تقاهم بيني وبينه لكنه لا هو المسؤول عنه

ولا أيَّا.. اكتشفت بعد ذلك أنه خارج عن رغبتنا..

وبدون شك فهو من الإداريين الناجمين...

التاجر وبالتالي لصالح المستهلك نفسه.

توفيق.. هل تذكر مواقف معينة؟

عدة مرات أذا لم تكن اللغة سليمة.

والإختلاف حول ماذا بالضبط؛

اننى كنت مخطئا فيها.

🗖 وحسين منمبوري؟

الفكرة التي يريدها.

🗖 وفايز بدر؟

يطور هذه الإدارة مكفاءة متناهبة.

لوزارة المواصلات في الرياض.



أؤمن بأن الناس للناس.. ومحبتهم شي، كبير للإنسان

🗆 اطالب بالانتلجية 🗈

العيب. الا يتجنب الإنسان عيوبه وأن لا يعترف بها

هنات تقارب بين نادي النصر والهلال ولكنه لم يـدم

(الامير عبدالرحمن بن سعود)

احد القراء يقول.. ان الامع عبدالرحمن بن

- لاشك أن وجود سمو الامير عبد الرحمن بن سعود في

الرياضة ظاهرة طبية وممتازة .. لان الامسير

عبدالرحمن كتاباته وتعليقاته بطبيعة الحال.. حديث

المجالس في كثير من الاحيان واكثر مايكتب فيه اراء

🗅 وأحد القراء يسال.... فيمن الشهيـل لملاا

سعود من ضروريات الرياضة.. ما رئيك؟

طويلا ومن ثم علد التتافس مرة اخرى.

- مؤكد انه انبثق عن نادى الشباب... واول رئيس لنادي الهلال عبدالرحمن بن سعيد وهذا شيء

وكأن التنافس قائما بين الشباب والهلال ومن ثم تطورت الامور واصبح التناقس بعد فترة بين النصر والهلال ولازال..

(., وهذا يعود لعدة اسباب..) أولا: حماس سمو الأمع عبدالرحمن بن سعود لنادي النصر ولابد ان يكون هناك ناد منافس وانا اعتقد أن التتافس بين الاندمة بالذات اطسؤد . . ورفع مستوى الرياضة في

وأنبأ عندمما كنت رئيسا لنادي الهلال حماولت التوفيق في الواقع.. الا يكون هناك جـزازات وصار

هن أرشيف الضيف

يختلف مع عبدالرحمن بن سعود؟



🛘 صورة تذكارية للضيف مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق 🗅



🛘 فيصل الشهيل الصغير وعشق لاينتهي مع الكرة 🖰



🗅 الضيف ويبليه عشية المباراة التي اليمت بين سانتوس والمنتخب السعودي 🗅

- اتفق مع الامير عبد الرحمن في اشياء واختلف معه في تعبنت باللجستير كعدير عام وبعدها؟ - عينت مدير علم مصلحة الموانىء والمناشر. اخرى.. اختلف معه .. في امور كثيرة فالامع عبدالرحمن

(احب الهلال)

متعصب جدا لنادي النصر.. ولا يرى الا من خلال

□ أبومنصور هل تنازلت عن الهالل في يوم من الإيلم عندما كنت نائبا لرئيس الاتحاد الرياضي؟ - في الواقع الفترة التي كنت فيها نائبا لرئيس الاتحاد الرياضي ما كنت وقتها رئيسا لنادي الهلال.. □ تحب الهلال؟

□ ولم تتنازل عنه الأن؟

وسمو الامع فيصل يعرف ذلك.. وكانت أرائي في الاجتماع حيادية حتى لو كان هناك شيء من الهلال والاتحاد محق كنت اقف مم الاتحاد. لكن اذا كان الهلال مظلوما كنت اشرح الوضع ليعلم به المجتمع ون .. ولكن اذا كنت اعتقد ان المجتمعين على صواب أيدت قراراتهم بالتالي.

(ادارة نلجحة)

🗆 وماذا يحدث الان في ادارة الهلال؟ - الادارة برئاسة سمو الامع عبدات بن سعد ادارة ناجحة والدليل على ذلك البطولات التي احرزها النادي من كأس وبطولة دوري على فترآت مختلفة ربعا يكون هناك تتافس احيانا على الادارة ولكن كأسرة.. يتداركون هذا الوضع وفي نهاية المطاف يصلحونه..

(ثلثث رئيس)

 ۵.. هـل صحيح انــ كنت وراء تعيــين اخيــ ك سلطان الشهيل في ادارة خادي الهلال؟ - لا .. سلطان في الواقع هلالي وله صداقات وطبعا انا اعتقد أن ميرة الهلال هو عدم التمسك في المناميب به .. فكل من يريد أن يخدم الهلال يخدمه في أي موقع والدليل على ذلك انه احيانا يكون شخص رئيس الهلال ثم يصبح نائب رئيس.. انا ثالث رئيس لنادي الهلال.. وكنت نائب رئيس لعبد الرحمن الحمدان وهو ثاني رئيس لنادي الهلال ومن ثم اصبحت نائب رئيس للأمير عبدالة بن ناصر.. رحمه ألق..

يحتلجهم النادى

🖸 ومن هم في نظرك الأشخاص النبن يحتساجهم ـ لا شبك ممن كان لهم الفقسل على نادى الهلال

ويالاحرى خدموا نادي الهلال في المقدمة عبدالرحمن ابن سعيد والامع هذلول بن عبدالعزيز والامير عبدات ابن ناصر رحمه الله وعيدالة بن سعد ويندر بن محمد ويوسف الكويليت وتركي السديري وعبدالرحمن المصدانء عثمان القرعاوي ومحمد عبدالرحمن رمضان. ومجموعة اخرى لا أذكر اسماهم في الوقت

(السكة الحديد)

🗖 ابومنصور لو رجعنا لسكة الحديد .. ماذا تراها الان كرئيس وطبيعة العمل بها..؟ مطبعا السكة المديد اسست منذ فترة تزيد عن ٣٠ عاما وكانت الادارة اجنبية وقد اشترط المفقورله الملك عبدالمزيز على هذه الادارة الاجنبية لانها كانت اول سكك حديدية في الملكة وظلت الادارة الاجنبية تدير هذا المرفق لدة عشر سنوات ويعدها فرض جلالته عليهم أن تدار من قبل المواطنين من فشيع ولداريين وموظفين وماليين.. ونجحت في الواقع والتزمت الادارة

وقبل ١٠ سنوات.. بدأ التشغيل في عنام ٧١هــ واستلمت كادارة سعودية علم ٧٩هــ ركان أول مدير لها معالي الشيخ عبدالرحمن آل الشيخ.. (وزير الزراعة سابقا ورئيس مجلس ادارة بنك الرياض) ويعده جاء معالي الشيخ عبدالعزيز القريشي كان مديرا علما، لكن الشء الذي يقتخر فيه في الواقع في مؤسسة السكة الحديد هو الفنيون، ورؤساء الاقسام الغنية.. الكهريائيون. الميكانيكيون.. والسائقون. ونستطيع ان نقول ان ٨٠٪ منهم سعوديون ورؤساء الاقسمام ١٠٠٪ سعوديدون.. كذلك انضياطهم في العمل، اخلاصهم.. خبرتهم في هذا الجال بعضهم لا يزال على رأس العمل.. لهم ٣٠ سنة خدمة..

🗆 وهل تدرجوا وظيفيا؟ ـ نعم تدرجوا.. منهم سائق قطار اسبح قيما بعد مساعدا للرئيس العام.. رقد تقاعد منذ ثلاث سنرات ولكن هذا دليل على ذلك.

(مصلحة الموانىء والمنائر)

🗅 .. ابــومنصور نعــود للعمـل الوظيفي.. انت

🖸 خلاف حول ملذا؟ _خلاف اداري حول العمل..

(تجربتي في الرياضة). 🗆 ابومنصور.. تجربتك في الرياضة ماذا اضافت

ـ استفادة مادية.. لا.. بل بالعكس لكن حب خدمة الشباب وسد قراغهم ووجدت أن الاندية الرياضية لا يقبل عليها تجارنا أو الاثرياء لندعيمها.. فلا بد من تدعيم الرياضة بوجه عام من اجل المساندة والمساعدة بالنسبة للشباب والاندية الرياضية.

(وفي المواصلات)

🗆 وتجربتك في المواصلات؟

_ هي تجربة أفادتني في الاحتكاك مع الاخرين من موظفين اعلى واقل منى في المستوى منهم من استفدت منه ومنهم لم استقد منه بطبيعة الحال.. لكن عموما هي تجربة وخبرة وكما نكرت. كنت في البداية متحمسا وقد وقعت في بعض الاخطاء ولكن تعلمت مع مرور الزمن هذه الاشياء وتجنبتها وكل انسان بلا شك يكتسب خبرة طويلة مع مرور الزمن ومناعة من الوقوع في الاخطاء.

ولا زال لي زملاء واصدقاء في وزارة المواصلات ومستمرة صداقتنا وزمالتنا.

(حلم السكة الحديد)

🗆 وما هو الحلم الذي تفكر فيه بالنسبة للسكة

_افكر فيها كمواطن بالدرجة الاولى بصرف النظر عن

كوني مسؤولا عنها أم لا .. مَّأهم شيء في الواقع هو تطوير هذا المرفق في وضعه الحالي .. واذا كان هناك جدوى أو فائدة لتطوير هذا المرفق الى ما هو ابعد من الوضع الحالي فانا أزيده فان وجد خلاف ذلك فطيعا كمواطن وكمسؤول أن يختصر على ما هو عليه من تطوير.. لاننا وصلنا الى مرحلة تطويرية في الوقت الحاضر بين المنطقتين الوسطى والشرقية .. يعتبر شبه كاف..

لكن تجاربي أنا مع السكة الحديد في الواقع التي هي عبارة عن زمالة وصداقة موظفي السكة الحديد وأعجابي بهم انضباطهم جديتهم في ألعمل واندفاعهم يجعل الأتسان يرتبط معهم أكثر من أي ارتباط اخر...

(المنطقة الشرقية)

ملاا عن مدى ارتباحك في المنطقة الشرقية؟ _صارى ١٠ استوات في المنطقة الشرقية الاشهرين .. تستطيع أن تقول أنني تأقلمت مع الجور. وأعجيتني المنطقة الشرقية بهدونها ولطافة أهلها وانضباط العمل.. هذه الميزات جعلتني اتكيف واتأقلم بالمنطقة

(الاعتزال الوظيفي)

الاعتزال الوظيفي.. مأذا يعنى؟ _ الانسان لا يمكن أن يتوقف عن العطاء الا اذا توقف عين التنفيكي أو عنجيز .. ولابيد للانسسان ان يعطي.. وأذا توقف مطاؤه عندشد يشوقف في مكانه.. أستمرار العطاء.. هـو الاستمرار الوظيفي وانا هنا اقصد اي وظيفة.. قد تكون الكتابة وطيفة

وما دام الانسان يعطى فانه بالتالي يوظف تفكيره لخدمة هذا المجال..

□ اقرا في العدد القادم 🗆

 غيصل الشهيل يروي بعض ذكرياته التحريرية عندما كنان مسؤولا عن تحرير (الجزيرة) -

* عبد العزيز العمران لماذا اقلق الشهيل؟،

🛊 اول مقال لي کان وراء نجوميتي. * مأذا فعل الشهيل في

١٠٠ بليون ريال خلال ساعة مدا سر تعاطفی سع

نادي النهضة.

(الشللية بالنوادي)

 ابومنصوریقولون ان ادارات الاندیة فی الملکة تميل الى (الشطلية) .. ما رايك؟ ـ لا شك أن كل ناد وكل مجموعة متآلفة أو شيء من هذا القبيل قد لا تكون ،شللية، متعمدة ولكن اتجاه أو محبة شيء معين لابد ان يوجد نوعا من الشللية .. فهي ليست شللية مرسومة او محسوبة لهذا الشيء.. لكن بطبيعتها اوبطبيعة الامور التي اوجدتها.

🗅 تقصد ادارات الإندية؟ - يجوز بعض الاندية .. من يطمع في الربّاسة أو النهج اما اذا كان النادي ناجحا والادارة ناجحة.. فلا توجد

(صعود النصر)

🛘 يقولون أن نادي النصر صعد للدرجة الأولى في ظروف صعبة.. وغامضة، .. ما تعليقك؟ - انا اعتقد أن نادي النصر هو سمو الاسير عبد الرحمن .. والامير عبد الرحمن هو نادي النصر.. ولولا وجود سمو الامير عبدالرحمن بن سعود ما كان النصر موجودا الان.

🗖 تقصد صعوده للدرجة الاولى؟ - بطبيعة الحال لا اذكر هذه المرحلة جيدا .. ولا اذكر عن تاريخ النصر في هذه المرجلة الشيء الكثيرلكن الذي اعرفه أن وجود عبد الرحمن بن سعود هو الذي أعطى الدفعة القوية لنادي النصر.

علاقتي بالفن

ابومنصور.. ماذا عن علاقتك بالفن؟ ـ لا شك أن الانسان المرهف الحس يطرب.. والفن موهبة.. وتربطني صداقات ببعسض الفنانين مثل محروس الهاجري . صديق وعزيز وابن الخليج . . 🗖 وهل لك علاقة بالشعر » - لا اكتب الشعر.. ولكنني اميل الى قرامته واحفظه

> 🗆 هل في بيتك شاعر؟ - كلا.. لكن الوالد يحبذ قول الشعر النبطي 🗖 اليب؟ - عبدات الشهيل.

🗖 رسام؟ محاولات من بعض الابناء.. منصور لديه محاولات للرسم وكذلك الابئة الصغيرة منى. 🗖 لو ان معتر اصبح مطربا ترفض؟ - اذا كان هذا اختياره.. فأنا ما ربيته على هـذا الاساس.. فاذا كانت عنده موهبة وهذا شيء راجع له في مرحلة معينة وبعد تجاوز سن الشباب يستطيع ان يختار ما يريد.

(بناتي والصحافة)

□ لو سلكت احدى بناتك مجال الصحافة تقبل؟ _ اقبل اذا كانت ستنجح في هذا العمل 🗖 ومنبعة!

تقيل أن تقيم أحدى بناتك معرضاً للوحاتها؟ _ يجوز انها لم تصل الى هذه المرحلة □ لو افترضتاً ذلك؟ - لا امانع.

(السباحة والسلة)

 ماذا عن الرياضة التي تمارسها؟ ـ السياحة .. وكنت لاعب سلة . واقبل على مشاهدة كرة القدم والمعلة وأجيد لعبة الشطرنج.

(ماجد عبداته)

🗀 لاعبك المفضل في كرة القدم؟ -ماجد عبدات وفهد المصيبيح وصالح النعيمة. □ .. واللون المفضل؟ - ازرق وابيض 🗅 في الصباح .. ملاا تقعل؟ - اغسل وجهي .. واحمد الله على أن عشت يوما اخر.

🛘 ملاا تتمنى أن تشاهده في الصباح؟ ــ أولادي.. [] الطفولة ماذا تعنى لك؟ ـ البراءة. 🗅 والموسيقي التي تحبها؟

🗅 و الالة الموسيقية المؤثرة فيك

🗅 آخر فيلم شاهدته؟ ـ لا اذكر.. اعتقد فيلم وثنائقي عن خسلاف شقيق الرئيس الكندي مع نقابات العمال في امريكا. 🖸 واصدقاؤك من الصحفيين؟ _ كثيرون اولهم أنت. ومنهم القديم والجديد. ولا استطيع أن أحدد شخصا وأحدا بعينه.

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله منلي الله عليه وسلم وا

الصدق يهدي الى البروان البريهدي الى الجنة وإن الرجل ليمسق عني يعم عند الله

صديقا وأن الكذب يهدي إلى القجور وأن الفجور يهدي إلى النار وأن الرهل لتكذب حقق

2417

اسالعية

وراد البخاري ومسلم

عزيزي القايى، في هذه الزاوية

الشيخ معمد الصللح العثيمين

الصوم -والاجهاد في العمل -

* عمال يشتغلون في الشمس الشديدة وماتسببه من حر وعرق

غزير ويشق عليهم الصيام لحاجتهم الخسرورية للساء وأن

تركوا العمل تعرضوا لقطع المرتب والفضل من العميل فهل

يجوز لهم الفطر مع أن عملهم داخل المدن .. وماذا عليهم ؟

ـ عليهم أن يصوموا وأن يستعينوا بأنه عز وجل فمن أستعان

باقد اعانه الله فاذا راوا اثناء النهار عطشنا يضرهم اويكون

سببا في ملاكهم فلا حرج عليهم ان يقطروا للضرورة ولكن

خير من هذا أن يتفقوا مع الكفيل أو صاحب العمل على أن

يكون عملهم في رمضان ليلا حتى يقوموا بالواجب ويستريحوا

ترك الصلاة

بعض الشباب هداهم الله يتكاسلون في الصلاة في رمضان

نعرض ما يبحنا من أسناة واستغمارات

شرعية على أصماب الفضيلة العلما، والمشايية.

کلهة

الصلاة الكتوية

موأقم الصلاة طرفي النهار

الصلاة هي عمود الدين.

رهى علامة ظأهرة على ايمان

العبد.. من حفظهما وواظب

على ادائها جماعة في وقتها

فقد حفظ دينه ومن ضيعها

وتخاذل وتكاسس عن أدائها

والصسلاة سيب لتكفيع

الذنوب، وناهية عن الفحشاء

والمنكر وإن الصلاة تنهي عن

الفحشاء والمنكرء وهي أول ما

ينظر اليه من الأعمال يوم

القيامة، فان صلحت صلح

مسائر التعسل وأن ردت، رد

وهي عمل يجمع بين

استعمال جميم الجموارح

الظاهسرة من قيبام وركسوع

وسجود وغيرها والجوارح

الباطنة كشغل القلب

بالطمانينة والنية واشعاره

ببالخوف والرجباء، واحضار

ذهن الانسيان وحواسته بما

يتناسب مع قدسية الموقف،

وهسو المشول بسين يبدي الله

سبحانه وتعالى.. لتعظيمه

وتبجيله بما هو أهل له، وليكن

كل عضو ف الانسان شاكرا

لانعمه التي لا تحصى.. ففيها

اظهار سمة العبودية فدتعالى

ومخالفة لمن ضل وغوى وترفع

وتكبر عن أدائها.. أو تكاسل

وفيها عصمة للمؤمن الذي

وتخاذل واتبع هوى نفسه ..

وقف بين يدي خالقه خاشه

متذللا مستشعرا هيية الرب

جـل وعلا.. خمس مـرات في

اليوم والليلة فعن عثمان بن

عفان رضي الله عنه قال سمعت

رسول انة صلى اندعليه وسلم

يقول: وما من امرىء مسلم

تحضره مسلاة مكتبرية

فيحسن وضوءها وخشوعها

وركوعها الاكانت كفارة الما

قبلها ما لم تـؤت كبيرة وذلك

لا اله الا الله وحده لا شريك

له ، اللهم لك الحمد ولك الشكر

اللهم لك صبلاتي ونسكي

ومحياي ومماتي ، واليك مأبي

القير وشتات الأمر سبحان الله

ويحمده سبحان الله العظيم.

بقام الدكتور

محمد بن سعد

الشويعر

الدهر كله، رواه مسلم.

فهو لما سواها أضيع.

وزلقا من الليل ان الحسنات

يذهبن السيئات،

. يا ايها الدين أمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالن والأذى كالذي ينفق ماله رباء الناس ولا يؤمن بالله واليوم ألأخر فمثله كمثل صفوان عليه تراب فأصابه وابل فتركه صلدا لا يقدرون على شيء مما كسنوا والله لا يهدي القوم الكافرين . .



إشراقة الأمل.. وتفاؤل المطم

بقام: عبدالرحمن صالَّح العشماوس

كانت اطلالة القرن الخامس عشر الهجري بماثبة الهزة التي أثارت في أذهاننا استلة متعددة حول المرحلة الجديدة من مراحل الحياة التي تقبل عليها أمتنا. ما حصيلة امتنا في القرن

> سياسيا، واجتماعيا، وحضاريا، وقبل ذلك دينيا؟؟ وبعد ذلك .. ما الذي تنوي أن

أيسن وصبات هنده الأمنة،

تفعله هذه الأمة في رحلتها الزمنية

ومع تسوارد الاستلة عسل الأذهان.. تحركت في أنفس كثير من المسلمسين مشاعس الألم والحسرة على المرحلة الماضية. وما أدت اليه من تشتت وضياع. ومشاعرالضوف والقلق على المرحلة القادمة التي لا يعلم الا الله عما ستزفه البنا من أحداث.

ايها المسلم

اذا كنت بعثت لجمعية البر

مص. بِ ٢٠٠٤ الرياض

هاتف: ۲۲۲۲۵۰۱ ـ

العنيفة، وبتك الاسئلة المتواردة، وهذه المشاعر الموزعة بين الألم والتسرة في جبانب، والضوف والقلق في جانب أخر.

كن ذلك .. يدل على يقظة في الذهن، ستؤدي _ بإذن الله _ الى يقظة شاملة تعم العالم الاسلامي

أهو تفاؤل ؟؟ أي والله .. انه لتفاؤل مبنى على اساس من نظرة واعية الى عقيدة

قوية بدأت تأخذ مكانها الطبيعي في قلوب المسلمين، بعد أن أبعدتها عن هذا المكان اتجاهات مختلفة، وأفكار متعددة وفست من غرب وشرق وتهيأ لها قوم أدركوا انهم لا يستطيعون السيطرة على العالم الاسلامي الا اذا استطاعوا ان ينصوا العقيدة عن القلوب، وان يغرسوا في نقوس المسلمين جذور الاضطراب والقلق، وعدم الثقة

قبليلة من تبلك.. الوقيفية

فيما يملكون من مقومات للحياة وفي نسطري. أن تلك الهسرة الحرة الكريمة. اي ـ والله ـ ... انه لتفاؤل

المسلم الذي يرى ليل اليأس، وقد اشتدت ظلمته وهيمنت، ولكنها ظلمة أخر الليل لا يعقبها الا الفجرالذي يغضع بنوره تأمر المتسآمرين، ويكشف وجسوه الحاقدين المتسترين وراء دعوات الاصلاح.. وما ذلك الفجر عن

محصوصة .. ان الحركة الاستعصارية الشرسة لاترال تعصل ليل نهار على مد اروقة الظلام على كل مكان في عالمنا

صحيح... أن العبالم الاسلامي لايسزال متسيسزاء بخلافات التي لا تنتهى ويبعده عن أصالته، وعن منابعه الشرة التي يمكن _ لو استغلهما _ ان

ممسزوجسة بشيء من الخشسوع

والخضوع.. ممزوجة بحسرات

الألم والتأوة على ما غعل. يقول

تأوه نادما يوم الحصاد

من زرع الحبوب وما سقاها

ترويه، وتروي من ورائه العالم

ولكن الحقيقة للكبرى التي يدركها المتتبع لخطوات أمتنا.. تؤكد أن نور الايمان.. أخذ يضيء نفوس كثير من ابنائها.. وأن فشل

وتقول _ هنا _ : على وجه

الاسلامية منذ زمن غير قريب، وظهر عدد من الرجال المخلصين، كانوا يرون من الحقائق ما لا يرى المخدوعون، ويدركون من خطط الإعداء ما لا يدركه الغاقلون...

يكتب عند الله كذابا هني

حاولت ان تتحرك لترفع رأسها قليلا، ولكنها كانت تدور ضمن اطار محكم من الاقكار الخاطئة والحلول غير المجدية التي لم تزد مشكلاتها الا رسوخا وتعقيدا.. ولعل أيدي الاستعمار الحَقية هي

أذن.. فجميع المبادىء التي حاولت أن تنهض بها الامة الاسلامية من كبسوتها ـ وهي في مجموعها مبادىء بشرية _لم تكن قادرة على الوصول بالاسة الى

وتبقى بعد ذلك صقيقة واحسدة.. وضي أن العقبيسة الاسلامية هي الاسماس المتين الذي يمكن أن تقوم عليه وحدة أمتنا، كما انها الطريق المستقيم الذي يمكن أن يتوصلنا ألى

صحيح... ان العالم الاسلامي لايزال ميدانا للقوى الكيرى في هذا العالم تمارس على اسلحتها الحبيثة التي صنعت لتكون اسلوبا للارهاب الذي لا حرمة لدم ولا لعرض ولا لأدنى قدر من حقوق الإنسان. كل نلك صحيح..

تجربتها فيما أخذت به من مذاهب الغير بندأ يضنع أمنام عينيها صورة حقيقية لوجوه تبيحة كانت تختفي وراء

ـ ان كانت الخلافات تشبع ـ وارتوت من دمائها المهدرة - إن كانت الدماء تروي ـ .. انها تجربة مرت بها فيما مضى، وهي _ وإن كانت تجربة مرة _ قد أبانت كثيرا من الحقائق التي كانت تغيب عن الأذهان.

المستبيقية برازاء الأوضياع المتردية، بسوادر الصحوة

ولكنهم _ على الرغم من جهودهم الصادقة _ لم يقدروا على تجاوز الماجز القوي الذي ضربه الاستعمار حول اذهان الناس وظل يحميه ويدافع عنه بشتي الوسائل ومختلف الاسياب. على أن الأمة الأسلامية قد

التي كانت تفعل بها ذلك.

فى الغضب

جاء رجل الى النبي صلى الله

عليـه وسلم فقال : اوصني :

قال: لا تغضب ، فردد عليه

مرارا فقال : لا تغضب ، وفي

حدیث اخر ان ابن عمر رضي

الله عنه سأل النبي صلى إلله

عليه وسلم ماذا يبعدني من

غضب الله عز وجل قال ٢٠٠٠

تغضب ، وعن ابي هريرة رضي

الله عنه قال : قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم: « ليس

الشديد بالصبرعة انما الشديد

الذي يملك نفست عنب

في السخاء

صح عن النبي صلى الله عليه

وسلم انه كان اجود بالخير من

الريح المرسلة وانبه ما سنبل

شيئًا قط فقال: لا وان رجلا

ساله فأعطاه غنما بين جبلين ،

فأتى الرجل قومه ، فقال : يا

قوم اسلموا ، فان محمداً يعطي

عطاء من لا يخشي الفقر.

الغضب ، متفق عليه .

ارضه وسائلها المختلفة في التدمير والتضريب، وتصرب في ابناك يراعى في سبيل تحقيق اهدافه

لقد شبعت أمتنا من خلافاتها

التقريب.. انه قد ظهرت ـ في

الهدف المنشود، ولن تكون.

بقلم/ عبداله المنصور

اتموی واقوی .

واحدة.. بل مرات ومرات.. حتى

تصحو النفوس من غفلتها وتنمو

روح العقيدة داخل افتدتنا..

ذلك ان الفرد منا وهو يحاول

طرح مناضيته في قبالب مطوء

بالاحساس بالندم عني ما فرط في

جنب الله لاشك أنه قادر بأذنه

تعالى أن يحقق الحساب الصافي

والمؤمن الحق هو من صدق في

حساباته مع الله.. وعمل لما يعد

الموت.. وجرد نفسه من خزي

الشيطان.. وأسلم أمره وعمله

انقيادا خالصا لله تعالى.. السلم

ذلك الذي سلم المسلمسون من

لسانه ويده.. وراح يبتغي الاجر

خلال هذا الشهر فانما يكون بفعل

وقوة تأتير هذا الشمهر المبارك على

الفرد متميزا عن بقية الشهور

الاخرى .. ابلغ واتوى .. على انتى

اصدقكم القلول في أن المسلم

القسوى هسو ذاك الذي تسكسون

حساباته دائما في جانب الربح ..

ودائما ذات مكاسب ايجابية

متزايدة .. وليس لمجال الخسارة

مكان في حسابات المؤمن القموي

يحول الله تعالى.. والله الموفق

والثواب من عنده عز وجل. والمسلم حينما يجرد حسابه

والنظيف لمستقبل حياته .

في رمضان

و الذاتية للانسان مع نفسه.. بالرياض في العام المنصرم وقصيرة هي في مقاييس الزمن.. بميلغ رضيت عنه فتذكر ان لكنها ذات ابعاد واسفار.. تجوب عدد المستفيدين يزيد كل عام هنا وهناك.. كبيرة هي بدقتها غيزد في تبيرعيك وفي حصية المتناهية لانها وقفة مع الله جمعية البر من زكاتك ... تعالى.. وعندما يسترسل الانسان جمعية البر بالرياض شارع الامام احمد بن حنيل _شرق قصر الحكم

لكنسه وفي خضسم الصسراع ف ذاكرته معنا النظر فيها النفسي هذا.. ترتعش المفاصيل.. تتراءى له عدة تساؤلات كثيرة .. وتهتز الجوانسج لهذا الجسرد يطرحها من خلال منظار غير الحسايي السفوي.. فاما ربح أو مثقوب هذه المرة.. طبعا هو خسارة هذه طبيعة كشف يحاسب نفسه مرات!! ولكن من ألحسباب وحقيقة الاسرر انتها خلال نظرة جانبية لاتحتمل معها بصاجة ماسة جدا الى جرد اية ثنائيات مزدوجة .. لكن في حسابي ليس في العمام ممرة

11211.

17-77-3

رب العالمين ، اخرجه الترمذي

رمضان المبارك تكون النظرة

عن عائشة رضى الله عنها قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : اللهم عافني في جسدي وعافني في سمعي وبصري واجعله الوارث مني لا اله الا الله الحكيم العليم سبحان الله رب العرش العظيم والحمد لله

« خلوف فم الصائم »

ولكن هذه الظاهرة تشتد اكثر كلما ازداد الجوع، أو العطش.. وشدة الجوع تـزداد في الجو البـارد، وفي فصل الشتـاء، وشدة العطش تطغى في الجو الحار، وفي فصل الصيف أو عند عمل مجهود

فينتج عن ذلك رائحة في القم هي ما يسمى بخلوف قم الصائم. هذا الخلوف جاء بطواعية ورغبة: فالصائم يرى الطعام بين

الهضم بالتقلص، والانكماش، لأن الطاقة التي تمدها قد نقصت، والوقود الذي يحركها قد قل. وهذه حالة تمر بالانسان كلما أحس باجهاد، أو يدل طاقة فوق العادة، أو تجاوز الموعد المحدد لتناول

كل عمل ابن أدم له الحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة ضعف ألا

يديه، ويحس بالشراب ماثلا أمامه، ويستطيع تناوله.

عندما يحس الانسان بالم الجنوع والعطش، تبدء عضلات

العمل الجليل، في موسم ثابت، ووقت معين بدءا ونهاية. فهو يتحمل برضا نقس، وراحة بال كل ما ينتج عن هذا الصوم لانه طاعة ش. واستجابة لأمره جل وعلا الذي كتب الصيام على هذه الامة فاستجابت، وكتب على من قبلها من الامم فنكصت وخالفت. يقول الرسبول الكريم صلى الله عليه وسلم: ميقول الله عز وجل.

لكنه ترك ذلك استجابة لنداء ربه، وطاعة لخالقه، الذي أمره بهذا

الصيام فانه لي وأما أجري به، ترك شهوته وطعامه وشرابه من

وقال: وللصائم فرحتان فرحة عند فطره، وفرحة عند لقاء ربه، الخلوف فم الصائم أطيب عند أنه من ريح المسك. فالرائحة التي تحدث من جراء الصيام في فم الصائم ذات مكانة عند الله، ولها منزلة كريمة، يتفضل الخالق باحسانه وجوده الى احلالها اياها، فهي عنده اطيب من ريح المسك. فهي رائحة نتجت عن عبادة، وهي خلوف احدثته الطاعة شه. فلم يكن تجويعا للنفس لطلب شهرة كما نرى لبعض الاشخاص

ولم يكن هذا نتيجة الجهاد النقس في مطالب دنيوية حتى ينسى الانسيان نفسيه فينسي تبعا لذلك طعامه وشرابه. ولم يكن هذا نتيجة لطالب تسخصية كما يفعل المضربون عن الطعام والشراب احتجاجا على أي عمل أو معاملة. ولم يكن ننيجة لتعذيب النفس وارهاقها وتكليفها فوق طاقتها كما

الشواذ الذين تذكر عنهم الصحف العالمية نماذج من الأعمال.

ولكنه جاء استجابة لأمر، وعملا بواجب، وتنظيما لحياة. وليس أحب الى الخالق جل وعلا، وهو الذي أوجد عباده من العدم. ومكَّنهم في الأرض لغاية كبرى وهدف عظيم هو عبادة أنه وحده، وعدم الاشراك معه غيره، والاخلاص له في العبادة قال تعالى

تفعل بعض الفرق الهندية والديانات البوذية.

موما خلقت الجز والانس إلا ليعبدون، ما أريد منهم من رزق وما اريد أن يطعمون، أن أنه هو الرزاق ذو القوة المتين، نعم ليس أحب الى أقد من أن يتعبد الفرد لخالقه بما افترضه الله عليه، والصبيام مما افترضه الله على عباده كما جاء ذلك في سورة

فالصائم يتحمل كل شيء من أجل الاستجابة لله، وتنفيذ أمرد بطاعة ومحبة. فعمله مقبول - ان شاء الله - عند الله، لانه عمل لله خالص، فجزاؤه غير محدد في هذا الحديث القدسي، حيث جعل الجزاء من الله، والله كريم جواد يعطى الكثير ويمن بالجنزيل ولا حدود لعطائه، ولا مقدار لمنَّه وكرمه وجوده. ولما كان المسك من أجود أنواع الطيب الذي ترتاح له النفوس،

وتحرص عنى اقتنائه فئات المجتمع، لانه محبب اليها، والنفس تبحث عن كل شيء محموب ومريح لاقتنائه. فكذلك خلوف قم اقصائم أطيب عند أنه من ربح المسك، ومن ثلك الرائحة الزكية التي يسعى اليها البشر

فاحرص يا أخي على أن تكون صائما مستجيبا، ومتعبدا طائعا حتى تكون مقبولا عند أفه، وحتى يرضي عنك خالقك فبقبل عترتك وينجيك من عقابه واليم عذابه يوم تفارق هذه الحياة. ولا تجد معك غير العمل انصائح الذي استوجب رحمة الله، ومن رحمه الله فقد

والجوع فبماذا تنصحهم وماحكم هسيامهم ؟

وغيره ولكنهم يحافظون على صبيام رمضان ويتحملون العطش

 نصيحتى لهؤلاء أن يفكروا مليًا في أمرهم وأن يعلموا أن الصلاة اهم اركان الاسلام بعد الشهادتين وأن من لم يصل وترك الصلاة متهاونا فانه على القولي الراجح عندي الذي تؤيده دلالة الكتاب والسنة انه يكون كافرا كفرا مخرجا عن الملة مرتدا عن الاسلام فالأمر ليس بالهين لأن من كان كافرا مرتدا عن الاسلام لا يقبل منه لا صيام ولا صدقة ولا يقبل منه أي عمل لقوله تعالى : ، وما منعهم أن تقبل منهم تفقاتهم الا أنهم كفروا بالله وبرسوله ولا يسأتون المسلاة الا وهم كسالي ولا ينفقون الا وهم كارهون ، فبين الله سبحانه وتعالى أن نفقاتهم مم انها ذات نفع متعد للغير لا تقبل منهم مع كفرهم وقمال سيحانه وتعالى و وقدمنا الى ما عملوا من عمل شجعلناه هباء منثورا ، وهؤلاء الذين يصومون ولا يصلون لا يقبل صيامهم بل هو مردود عليهم ما دمنا نقول انهم كفار كما يدل على ذلك كتاب الله وسنة رسوله هماي الله عليه وسلم . فنصحيش لهم: ان يتقوا الله عز وجل وان يحافظوا على الصلاة ويقوموا بها في اوقاتها ومع جماعة المسلمين وانا ضامن لهم بحول الله أنهم اذا فعلوا ذلك فسوف يجدون في قلوبهم الرغبة الاكبدة في رمضان وفيما بعد رمضان على اداء الصلاة في اوقاتها مع جماعة المسلمين لأن الانسمان اذ اناب الى ربه واقبل عليه وتاب اليه توية نصوحا فانه قد يكون بعد التوية خبرا منه قبلها كما ذكر الله سبحانه وتعالى عن أدم عليه الصلاة والسلام أنه بعد ان حصل ما حصل منه من اكل الشجرة قال الله تعالى . و ثم اجتباه ربه فتاب عليه وهدى . .



□ الاكثار من الاستحمام

• ما حكم الاستحمام في نهار رمضان اكتر من مرة ، او الجلوس عند مكيف طوال الوقت ، وهذا المكيف يفرر رطوبة ؟ - ان ذلك جائز وانه لا باس به وقد كمان الرسول عليه الصلاة والسلام يصب على راسه الماء من الحر أو من العطش وهو صائم وكان ابن عمرو يبل ثوبه وهو صائم بالماء لتخفيف شدة الحر أو العطش والرطوبة لا تؤثر لأنها ليست ماء بحسل الى

🗆 تناول الحبوب

● تعمد بعض النساء الى اخذ حبوب في رمضان لمنع الدورة الشهرية - الحيض - والرغبة في ذلك حتى لا تقضي فيما بعد فهل هذا جائز وهمل في ذلك قيود متى تعممل بها همؤلاء

- الذي اراه في هذه المسالة الا تغط امراة وتبقى على ما تحدره الله عز وجبل وكتبه عبلى بنات أدم فيان هذه الدورة الشهرية لله تعالى حكمة في ايجادها مذه الحكمة تناسب طبيعة المرأة فأذا منعت هذه العادة هانه لاشك يحدث منها رد فعل ضار على جسم المراة وقد قال النبي عليه الصلاة والسلام " لا غيرز ولا خيران ، هذا يقطع النظر عما تسبيه هذه العيوب س اضرار على الرحم كما ذكر ذلك الأطباء فالذي ارى في هده المسألة أن النساء لا يستعملن هذه الحبوب والحعد لله على قبدره وعلى حكمته اذا اتاهما الحيض ثعمتك عن العسوم والصلاة واذا طهرت تستأنف الصيام والصلاة واذا انتهى رمضان تقضي ما غاتها من الصوم .

في معهد البحوث بجامعة البترول والعادن

تسفير التكنولوجيا لملاءمة بيئتنا الصمراوية ومجتمعنا الاسلامي

 من حامعة البترول والمعادن بالظهران في رحلة المكوك القضائي ديسكوفري التي ستحمل أن شاء أشرائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزير. وهؤلاء العلماء هم اعضاء عاملون في معهد البحوث في الجامعة

وتحاول (الجزيرة) ان تسلط الضوء على المعهد والهدف منه واداراته المختلفة والمشاريع التي قامت بها كل أدارة وعلاقتها برحلة المكوك الفضائي ديسكوفري «أن كان هنالك علاقة»

> في الخامس عشر من شهر ذي القعدة علم ١٢٩٧ هـ وضع جالالة المغفور له الملك خالد بن عبد العزيز طيب الله ثراه خجر الاساس لمعهد البحوث في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

وفي شهير رجب من عنام ١٤٠١ هـ انتقلت هيئة المهد الى المبنى الجديد الذي يحسل الرقم (١٥) ويضم هــذا المعهد العديد من المختبرات والمعامل وأخرما توصلت اليه العلوم والتكنولوجيا الحديثة. ويقوم على ادارة هذا المعهد عدد من الشباب السعودي ذوي الكفاءات العبالية والقندرات الجيدة يندفعهم الأخلاص.. وحب البحث العلمي.

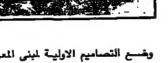
وقد شهد المعهد طفرة كبيرة في نشاطه منذ أنتقاله إلى ذلك المبنى الجديد. فعلى الرغم من أن يعض معامله ومختبراته لم تكتمل بعد الا أن الارقام المتوفرة لدينا حسب تقارير المعهد تدل على أن هناك تقدماً ملحوظا في انجازات المعهد في مجال البحث العلمي. فعدد المشاريع التي قامت بها اداراته المختلفة لعدد من المُؤسسات الاهلية الحكومية... والدقة التى روعيت في انجازها وتحقيقها تعتبر

دليلًا حيا على اهمية هذا المعهد. وفي مجال الطاقة العاملة فقد نما عدد الباحثين والموظفين الى اكثر من (٢٧٢) موظفا بزیادة اکثر من مائتی عضو عن سنة ١٤٠٠ هـ وقد استطاع المعهد أستقطاب عدد كبير من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة للمشاركة في مشاريع

فكسرة المعهد قسديمسة.. قسدم

أن فكرة القيام بالابحاث بالاضافة الى التدريس كانت قائمة مئذ التضايط الاول لكلية البترول والمعادن فيذلك الحين ولكن اختيار الاولويات في مسرطة التاسيس.. كما يقول دليل المعهد .. ركزت على انشاء مؤسسة اكاديمية مؤهلة لتضريح المهندسين الاكفاء.

وفي عنام ۱۳۸۷هـ. انشيء ما يسمي بمركز البحوث.. وكان على نطاق ضيق وقوم فيه المدرسون ببعض البصوت أخسأفة الى عملهم الاسساسي.. وفي عام ١٣٩٢ هـ وافق المجلس الاعلى للجامعة على انشاء معهد البحوث التطبيقية وبدأ



وخسع التصاميم الاولية لمبنى المعهد والاقتصادية والتعليمية والاجتماعية

الهدف من المعهد

يعتبر المعهد خطوة جريثة على درب التقدم التقني الذي تعيشه الملكة. وتنشده أيضاً. وتقتضيه خطط التنمية ومجالاتها. والابحاث العلمية لم تعد ترفا تمارسه بعض الجامعات ف الدول المتقدمة وتحتكره يعض المؤسسات الصناعية في البلدان الناهضة.. ولكنها غدت ضرورة ملحة تحتاجها البلدان النامية والمتقدمة على حد سواء.. كما ان الابحاث بشقيها النظري والتطبيقي تحدد السار الصحيح لعمليات التنمية لتحقق بالتالي اهدافها المرجوة في

المجالات الصناعية والزراعية

🗆 معهد البحوث في جامعة البترول والمعادن 🗆

🗆 د. عبداته الدباغ مدير المعهد 🗅

يقول مديسر المعهد الدكتسور عبد الت

عيسى الدباغ.. في عام ١٩٧٧م تم تعيين مجمسوهمة عمسل من المتخصصصين السعوديين والاجانب لوضيع خيطة خمسية للمعهد. وخلال فترة دامت اكثر من عام بثلت خلالها جهود مكثفة لوضم خطة للمعهد مبنية على مسح الاحتياجات والمشاكل المحلية، والنظر في مسؤسسات البحوث في الدول المتقدمة والنامية، وثم تحديد مجالات البحث والتلكد من ان المعهد سيقوم بتكملة دور الجامعة الاكناديمي والأستقادة من الامكنانات المتاحة للجامعة من قوى بشرية ومكتبة

رأئدا الفضاء الامير سلطان بن سلمان والرائد طيار عبدالمحمن البسلم 🗆

Friday, May 24, 1985 G. Ramadan 5, 1405H.— No. 4621

الأمير ططأن وزملاؤه

يتندربون لمواجهة كل الظروف العادية والطارئة

يشارك الأمير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي زملاءه من رواد الفضاء الأخرين بأداء تمارين وتدريبات تشمل جميع مراحل الرحلة الفضائية بما فيذلك

العد التضازلي والاطلاق ، الصعود والمناورة لاتخاذ المدار المناسب . ثم العودة الى الأرض وهبوط المركبة في الظروف العادية او في الظروف

وحاسبات الكترونية وغيرها من

التسهيلات المتوفرة، ولتنفيذ هذه الخطة

طبقا للاهداف الموضوعية، كان لا بد من

توفير اساسيات ضرورية لانشاء

مؤسسة أبحاث علمية عبلى مستوى

عالى، منها وضوح أهداف المؤسسة،

ووجبود خبطة تفصيلينة لتحقيق هنذه

الاهداف ووجود كفاءات علمية جيدة

ومتقرغة لشؤون البحث، ووجود المرافق

اللازمة والمعدات والاليات والمواد، وتوفير

الضدمات المساندة لاجبراء البصوث

كالمكتبة ومركز المعلومات، وتوفير المناخ

الفكري والبيئة المناسبة التي تشجع

ويمضى الدكتور الدباغ في الصديث:

مكان التركيز على اختيار الكفاءات

العلمية والادارية من السعبوديين

والاجانب في المرحلة الأولى. وسيصل عدد

القوة العاملة مستقبلا الى ٤٠٠ عالم

وفنى واداري. ولهذا فان ادارة المعهد

تعطي اهتماما خاصا لتطويس الكفاءات

السعودية وتدريب نخبة من الشباب

السعوديين في الدول المتقدمة وفي الجامعة

ويستعرض الدكتور الدباغ اهداف

المعهد فيقول: «الهدف الرئيسي من انشاء

المعهد هو المشاركة في خطة التنمية

الوطنية وأكمال الرسالة التطيمية

للجامعة، عن طريق القيام بالابحاث

التطبيقية، وتقديم الاستشارات وايجاد

حلول عملية للمشاكل التي تواجهها

الملكة في تطبيقها للتكنولوجيا الحديثة.

خاصة فيما يتعلق بالاستفادة المثلى من

الموارد البترولية والمعانية والمأشة

والحضاظ عسل البيئية وذلك بتسخسير

التكتولوجيا المتوفرة ومصاولة الابداع

لخلق تكنسولوجيها مسلائمة لبيشتنسا

العلماء على التركيز والابداع.

الاضطرارية .. ويخضع الرواد الى تدريب مكثف على الطيران وتشغيل الأجهزة الاليكترونية المعقدة بما في ذلك استخدام الكمبيوت. . ويتم خلق كـل البيئات والاجواء الفضائية على الأرض

حتى يعتاد رواد الفضاء على تلك الاجواء عندما يقتمسونها .. والغسرض من التدريب على الاقلاع معرفة نقاط الضعف

الصحراوية ومجتمعنا الاسلامي.

المعهد مستقل اداريا

جامعة البترول الا انه لتحقيق اهدافه

كان من الضروري اعطاؤه استقلالية

ادارية وفنية خارجة عن اجهزة الجامعة

الاكاديمية، والعمسل على تفسرغ علماسه

ومهندسيه للبحوث التطبيقية المرجهة،

لايجاد حلول ملموسة للمشكلات الغنية

التي تسواجهها الاجهسزة الحكوميسة

والمؤسسات الصناعية. وبناء على ذلك تم

تنظيم الجهازين الاداري والغنى بالمعهد

بشكل يمكن المعهد من أجراء الاتصالات

بهذه الأجهزة والمؤسسات ومعرفة سأ

تحتاجه من بحسوث ودراسسات ومن ثم

يجري تكوين مجموعات عمل متفرغة

لاجراء البحوث بطريقة علمية في اطار

برنامج زمني محدود وحسب ميزانية

يجري اعدادها مسبقا وتقوم الجهة

اجهزة نادرة في المعهد

اثناء جولتنا في معهد البحوث شاهدنا

عددا من الاجهزة الالكترونية المقدة

مسواء فيما يختص بتحليل البترول او

المعدن أو يختبر بعض المزايا والصفات

لمادة كيمائية او فيزيائية معقدة. وبعض

اجهزة الكمبيوتر الموجودة في المعهد يزيد

ثمنها على المليون ريال.. والبعض الآخر

لا تسمح الولايات المتحدة بخروجه من

اراضيها الانادرا وبعد تقديم ضمانات

معينة بعدم نقل اسرار صناعته وقصر

الاستفادة عليه ف المعهد ومشاريع المعهد

وتوجد ساعة ذرية في المعهد تصل دقة

المستقيدة من المشروع بتمويله.

ان معهد البحوث جـزء لا يتجزأ من

وعناصر الفشل في العملية على الارض قبل الشروع في عملية الاقلاع حقيقة .. ولي اثناء عمليات الاختبار والتدريب يقوم مراقبو الطيران في مناسساء في مدينة هيوستن برصد أجهزة المكوك الفضائي وكفاءة ادائها ... وعلى هذا الأساس يتم التأكد من سلامة الأجهزة واداء الرواد مما يكفل اداء المهمة على اكمل وجمه واحراز أحسن النتائج ..

انضباطها الى جزء من ستمانة الف من الثانية. وتستفيد شركة ارامكو من هذه الساعة وجهات اخرى نتطلب دقة في وقت

مبنى المعهد

يتكون مبنى المعهد من ستة طوابق روعي في تصميمه عوامل هندسية عدة تجعله يوفر جوا علميا للباحثين. وبحيث يكون ملائما للتجارب العلمية التي تجري في معامله . فمثلا اذا كانت التجربة تتطلب عدد الاهتزاز او اصبدار اصبوات عند اجرائها.. فالحل يأتي في استعمال معامل بنيت داخل المبنى وعلى اساس وقواعد منفصلة انفصالا كليا عن جدرانه وقواعده حتى لا تشأثر باهتزاز المبنى الذي يحتسوى عبل كشير من الأليسات والمعدات، المتحركة والثابتة التي قد تؤثر ذبذبتها عملي التجارب والمقاييس التي يجب أن تتم تحت ظروف ساكنة. كماً روعي في تصميم المعهد ان يسمح بدخول الضوء، لدرجة أن لا حاجة اطلاقا للمصابيح خلال النهار.. وكذلك المكيفات لعدم تعرضه الماشر للشمس.

ادارات المعهد

- يضم المعهد ست ادارات هي: ادارة تقنية البترول والغار. ادارة مصادر الطاقة.
- ادارة الجيولوجيا والمعادن. ● ادارة المياه والبيئة.
- ادارة المقاييس والمعايير. • أدارة الابحياث المنشاعية والاقتصادية.

الإدارات الست في اعداد قادمة.

وسنتحدث عن كبل واحدة مين

لماذا تستخدم «ناما» الركبات الكوكية ..؟

اسباب اقتصادية ادت الى تصنيعها .. ويمكن استخدامها اكثر من مائة مرة

تعود لتحفظ في احد المتلحف.. .

التفكير في مركبات فضائية تنطلق في الغضاء في اكثر من رحلة بل وتقوم بمهمة مماثلة لطائرات البضائع تحمل

الحدث قامت ، مجموعة العمل الفضائي ، وهي اجتة شكلها الرئيس الامريكي حينذاك بدراسة هدف انشاء مركبات قضماء من خلال بسرناميج يهدف الى تسطوير مركيات ذات القدرة على النِقل ، وكان ذلك في سبتمبر في

خلالها نماذج وافكار لمراكب متنوعة الاشكال.

أستخدامها ذات الكلفةالإقل.

ومن المزايا الاخرى ان المركبة تعود الى الأرض كما تهبط الطائرة وبالتالي وفرت عمليات الانقباذ المكلفة التي كانت تحتلجها صواريخ الفضاء السابقة والتي كانت تهبط في مياه المحيط مثىل مركبسات ميركسوري

كلنا يتذكر أن مراكب الفضاء أو ما كان يسمى بصواريخ الغضاء المشهورة مثل ابوللو التي حملت الانسان للقمر كانت عندما تقوم بـرحلتها الوحيـدة لكن علماء الفضاء وجدوا ان الثمن مكلف لذا يدا

> على متنها اقمارا صناعية تطلقها في الفضاء ومعامل فضائية تقوم بالتجارب العلمية. وفي الولايات المتحدة بعد ان استطاع الامريكيون أنزال اول رجل على القمر و يناشهر قليلة منذ ذلك

> وفي اواثل عام ١٩٧٠ قامت وكالة الملاحة والغضاء الامريكية (ناسا) بدراسة مكثفة لهندسة وتصميم وتكلفة تصنيع مركبة فضائية مكوكية . وطرحت

X

7

.<u>S</u>.

واشنطن

و في ٥ يناير ٧٢م اعلن الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون ان وكالة (ناسا) ستقوم بتطوير نظام للمركبات المكوكية الغضائية القبابلة لتكرار

وفي نفس العبام ، في شهر مبارس اعلنت الوكالة الامريكية عن تصميم للمركبة الكوكية تستعمل محركين صاروخيين دافعين. فهي تقلع كالصياروخ وتنصرك في الإجواء الارضية كالطائرة وتهبط كالطائرة. وَصممت بحيث تحمل معها احمالا ثقيلة . وتمتار بانه من المكن استخدامها اكثر من ماثة مرة.. وتفسح المركبة المكوكية لعطيات فحص واصلاح الإقعار الصناعية لتظل في مدارها أو اعادتها للأرض

وجيمني وابوللو وسكاى لاب.

ثم أن الفترة لإعداد المركبة للعمل هو قصير حدا

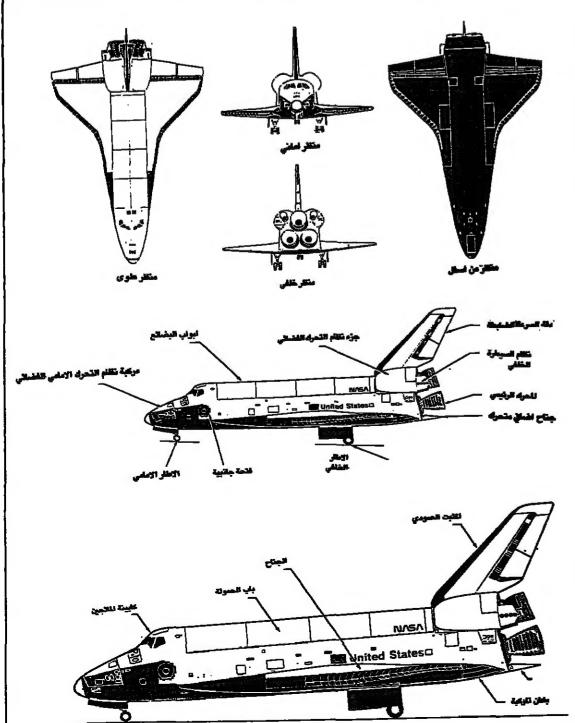
ويسهل على الاعداد لرحلة اخرى علجلة. فللركبة المكوكية)ديسكوفري) التي ستقبل رائد الفضياء العربي الامير سلطان بن سلمان سبق لها ان قامت قبل شهر ونصف فقط برحلة فضاء اخرى . وهذا يساعد على الاسراع ببرشامج اكتشاف والاستفادة من والمركبة المكوكية هيالها ان تحمل معملا فضائيا

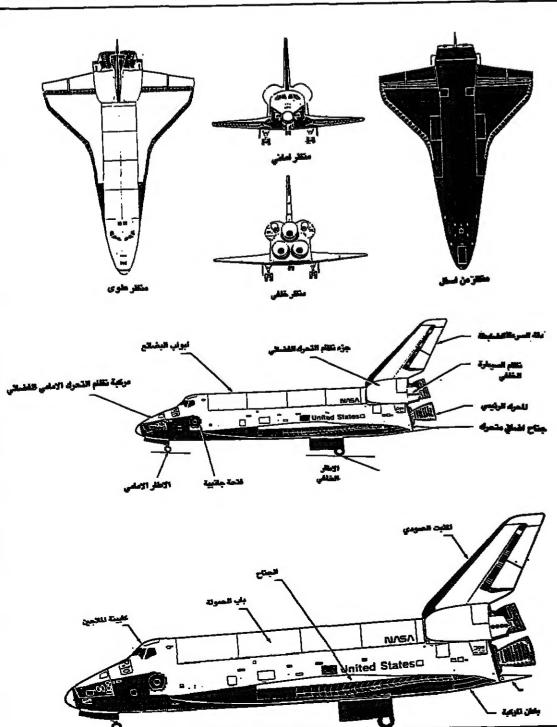
من صنع الاوروبيين وسبق ان جرى ذلك في الرحلة الاخيرة لركبة ،تشالنجـر، وقد صمم للعمـل تحت درجة جانبية تساوي صفر. ويؤمن المعمل اجهزة لاربعة من المتخصصين على متن المركبة لإجراء التجارب في مجالات الطب والتصنيع والفلك وغيرها. وعند عودة المكوك يتم تفكيكه ووضعه في المركبة الثانية وهو قابل للاستخدام نحو خمسين مرة.

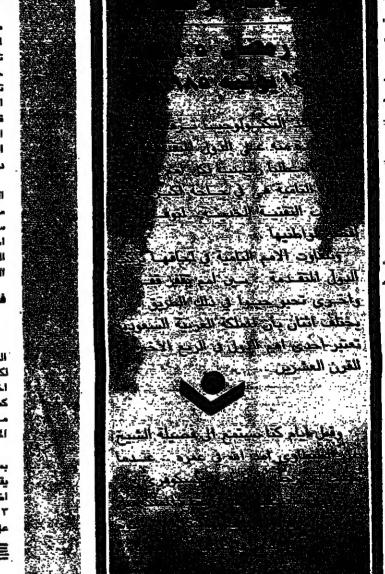
وفي المستقبل القريب خطط للمركبات الكوكية ان تحمل اجزاء متكاملة للفضاء لبناء محطات للطاقة الشمسية لاستغلالها لاغراض ارضية وحل مشكلة الطاقة التي ستواجبه العالم عند نضوب مصادر الطاقة الطبيعية مثل البترول والفحم.

والتجارب العلمية تؤكد انه سيكون من المفيد والاقل تكلفة أن يتم تصنيع الادوية أو بعضها في الاجواء المنعدمة الجانبية وكنلك تصنيع الحديد والألكترونيات والزجاج للعدسات .. وقد يكون من نتائجه الظهور بنتائج جديدة لا يمكن الحصول عليها على الارض مثل نمو الكرسيتال الزجاجي بشكل اكبر.. وتتكون المركبة المكوكية في اجزائها : من ثلاثة اجزاء رئيسية هي الجزء الفضائي والخزان الخارجي واثنين من الصواريخ الدافعة اللتصقية قدرة كل واحد منهما اكثر من ١١ الف كيلو طني او

۲۲۰۰,۰۰۰ رطلا والجسم الفضيائي وهبو الجبزء الرئيسي يحميل القصائيين والبضائع . طوله يبلغ ٣٧ مترا ، ويبلغ عرض امتداد جناحه ٢٤ مترا ويزن نحو ٦٨ الف كيلوغراما بدون الوقود . وهو ورن يعادل ورن طائرة هي سي ٩٠ التجارية ويستطيع هذا الجزء ان يحمل يضائع وزنها اكثر من ٢٩ الف كيلوغراما . ويتسع لسيعة من الفضائيين..







في الأيام الماضية وصلنا عدد من رسائلكم

بعضها موجه لرائد الفضاء العربى الأول الامير

سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز والبعض الآخر

يدور حول الرحلة نفسها .. وكما وعدناكم فقد

احلناها عنى المختصين وستجدون الاجابة عليها

وهنبك رسائل اخرى تشيد باهتمام

ه الجزيرة ، بهذا الحدث العلمي التاريخي ..

ويعض الرسائل تحمل بين طياتها نقدا تقبلناه

بصدر رحب . وهناك من أتى بنفسه ألى مكاتبنا

ليحضر استلته .. ويقدم توجيهاته واقتراحاته ..

والرسائل التي وجهت الى سعو رائد الفضاء

العسربى وزميله الطيار عبسدالمحسن البمسام

ستبعث بها الى مكتبنا في واشتطن لعرضها على

من يعنيهما الأمر علهما يجدان الفرصية المهيئة

ومتسعا من الوقت للاجابة عليها . ونحن وايلكم

وختاما نرجو ان تحقق صفحتكم هذا الهدف

مطر الاحمدي

المنشود ... ونكون اكشر ادراكا ووعيا وفهما

للرحسلة القسادمسة للمسكسوك الفسطسسائسي

على ثلثة من تعارتهما مع المتفحة ..

د ديسکونري ه .

ونحن دائما نقبل النصيحة بصدر رحب،

قريبا في هذه الصفحة ان شاءات .

Talk!

الجزيرة

عرعر «بدنة» حاضر باسم.... ومستقبل زاهر سعيد

اعتماد ٢٣٠مليون ريال لمشاريع تعليمية كبيرة في عرعر

مستشفى مركزي بسعة ٢٠٢سرير يعمل حاليا ويقدم مختلف انواع الرعاية الصحية وتريبا يتم انشاء

٧٥٠٠ نط ماتفي ومنطة توليد كمربائية بتكلفة ١١٦ مليون ريال

جميع مدن وقرى المملكة حظيت بالعديد من المشاريع الحيوية الهامة وفي شتى المجالات كل ذلك بفضل الله ثم بفضل الجهود الجبارة التي تبذلها حكومة جلالة المليك المفدى فيما من شأته زفاهية

ومن المدن التي نائها النصيب الاكبر في ذلك النشاط في التقدم والعمران مدينة عرعر (بدنة) المدينة الحديثة التي تعد من اهم المراكز والموانىء البرية على حدودنا الشمالية وهي مركز تجاري هام يزخر بالنشاط والحركة وهي مدينة تتسم بسمات النور والتطور وفي التحقيق التالي نقدم نبذة عنها

تقع مدينة عرعر في شمال الملكة على خط عرض (٢١ شمالا) وخط طول (٤٢ شرقا) ومما زاد من اهمية موقعها مرور خط انابيب البترول بها الذي يمتد من بقيق الى صيدا بلبنان وتعتبر عرعر مركز الحدود الشمالية بل عاصمة الشمال بسبب اهمية موقعها....

وقد سميت بـ (عرعر) نسبة الى واد كبير كان مملوءا باشجار العرعر والمدينة مبنية على ضفافه وسميت ببدنة نسبة الى واد أخر يمر بها يسمى وادي (بدنة) نسبة الى قرية قديمة بنيت بجوار مدينة

وقد اكتشفت أثارها أنذاك وتعتبر عرعر مدينة حديثة خطت خطوات سريعة نحو التقدم والنمو



التعليم

في مجال التعليم يوجد في المدينة عدد كبير من الدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومدارس تحفيظ القرآن الكريم ومندارس تعليم الكبار ومعناهد علمينة واخرى اهلية وهذه مقارنة لعدد المدارس والمدرمسين من عنام ١٣٩٨هـ -

ق علم ١٣٩٨هـ. كان عدد المدارس

٢٨ مدرسة في شتى المراحل وعند الطلاب أنداك ٥٩٢٥ طالبا وفي عسام ١٤٠٤هـ اصبح عند البدارس ١٢ مدرسة ابتدائية وثلاث مدارس لتحقيظ القرآن الكريم و ١٢ مندرسة متنوسطة واربع مدارس شانوية وثلاثة معاهد معلمين وعدد المدارس الليلية ٢١ مدرسة لتعليم الكبار وثانبويتان وثبلاث مدارس متوسطة اما عند الطلبة فبيلغ ١٢٥٠٠ طالب وعدد المدرسين في علم ١٣٩٨هـ.. ٢٥٨ مدرسا وحاليا يوجد ٢٠٩ مدرسين وهناك وحدة صحية مدرسية انشئت في علم ١٢٩٨هـ، واليوم يـوجد بالنطقة ثلاث رحدات رئيسية..

تم ،عتمادها الشاريع تعليمية بما فيها مشروع مبنى ادارة التعليم والتي تتكون من خمسة ادوار وتشتعل على مستشفى للطلبة وقاعة محاضرات كبيرة تتسع ل ٢٠٠ شخص وامكانية تصوير تلفزيوني ومبواقف للسيارات وسنتبرال مركزي ويوجد بالمبنى ثلاثة مصاعد كهربسائية ومسجد وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذا المشروع ١٦ مليون ريال وفيما يتعلق بتعليم الفتاة هناك اكثر من سبعة عشر الفا وثلاثمانة طالبة بمختلف المراحل وهناك اكثر من ١٣٥ مدرسة بين ثانوية ومتوسطة وابتدائية ورياض للاطفال ومعهد للمعلمات ومبركز التقصيل والخياطة بالإضافة الى كلية متوسطة..

وعن المشاريع فهناك ٢٣٠ مليون ريال

الخدمات الصحية هناك خدسات جليلة تقدمها الدولة

المواطنين في شتى ارجاء المعمورة.. حيث امتدت الخدمات الصحية في كل مدينة بل الى كل قرية وهجرة ومدينة عرعر كان لها النمسي الاكبر من الخدمات المسحية التى وقبرتها حكومة صباحب الجلالة ممثلة في وزارة الصحة وعلى سبيل المثال لا الحصر يوجد بمدينة عرعر مستشفى مرکزی بسعة ۲۰۲ سرير ويشتمل على جميع الاقصام والمستشفى يقدم خدمات جليلة للمواطنين والمقيمين على السواء وهنساك قسم خسارجي مكتمسل يقسوم باستقبال الحالات الطارئة كالناتجة من الحوادث المؤلة والتي تقع بنسب كبيرة وذلك لوقوع المدينة على الطريق الدولي الذى يربط المملكة ببلاد الاردن والشلم وتركيا وحتى دول اورويا غربا فوسط الملكة ودول الخليج شرقا اضافة الى الطريق الذي يربط الملكة بالعراق وهذا الطريق تسلكه الاعداد الهائلة سواء من التي تنقل الحجاج او الشاحنات المحطة بالبضائع والمسافرين كما أن هناك مستشفى جديدا بسعة ٢٠٠ سريس والذي يقع على طريق المطار وسيتم العمل

بانشائه قريبا ان شاء اله.... كما أن هناك عدا من المستوصفات والمراكز المسحية والتي تقشم هي الأخرى خدمات جليلة وتقوم بالاشراف على هذه المرافق مديرية الشئون الصحية بالشمال والتي تقع بمدينة عرعر..

وعن المشاريع الصحية بالديرية هناك مشروع لمستشفى عرعر المركزي للجديد كما أسلفنا وهشأ مستشفيات طريف ورقحاء من المبائي الجاهزة بتكلفة ٤ ملايين ريال كذلك انشاء مستودعين مركزيين بعرعر. كما تم مؤخرا الانتهاء من تتفيذ مركز صحي المركوز بتكلفة ٧

اعتزما الله في المجال المنحي لكافة

الخدمات البلدية

متكلفة ١٣ مليون ريال كذلك ثم الانتهاء من مشروع مبنى الديرية العامة بتكلفة ٦ ملايين ريال ويتكون من شلاثة أدوار ويشتمل على جميسع الادارات والاقصام كذلك حفر بثر ارتوازية بتكلفة ٤ ملايين ريال استشفى عرعد المركزي وسكن ممسرشبات وسجن ومبثى صيسدليسة استشفى عرعر كذلك ترميم مبنى ألدرن بعرعر بتكلفة تصف مليون ريال كذلك يوجد بالنطقة مستشفى تابع اشركة التابلاني ريقهم خدمات جليلة..

هناك العديد من للشاريع الحيوية الهامة للمديئة معتمدة ضمن ميزانية البلدية والبعض الآخر تعت الوافقة عليه مبدئياً من مقام الوزارة ويجري اعتماده

الكهرباء ملايين ريسال ومركز صحي العويقيلة

وفي مجال الكهرباء حظيت مدينة عرعر بالعديد من الشاريع شملت محطة توليد جديدة وهي عبارة عن مصطة غازية توريينية بقدرة اجمالية ٥٠ (ميضاوات) وتتكون من شلاث وحدات قدرة كل منها (١٧) ميغاوات عند درجة حرارة ٥٠ درجة منوية وجهد التوليد ١٣/٨ك تعمل على الدينزل والزيت الخام شاملا هذا المشروع جميع الاعمال للدنية والكهريائية ولليكانيكية اضافة لعدد ٤ خزانات وقود سعة كل منها - ٢٧٥ مترا مكعبا ليصبح هذا المشروع مصطة متكاملة وتلك بتكلفة لجمالية

ان شاء الله فمن المشاريع الهامة مشاريع سفلتة دائمة وارصفة وإنارة وتشجير

حيث انه معتمد لهذا المشروع (٢٠٠) مليون ريال ويجري تنفيذ المراحل الاولى

والثانية والثالثة وآلرابعة وتقوم البلديسة بدراسة المحلة الخامسة وسيتم طرح

مشاريع السفلتة على سراحل متسايعة

حتى تتم تغطية احتياجات المدينة من

الطرق المسفلتة والاتارة أن شاء أنه كما أن هناك العديد من الحدائق ثم انشاؤها

الزراعة

ممدرت مؤخرا للوافقة من قبل وزارة الزراعة المبنية على موافقة المقلم السامي حيال منح الشركة الاهلية بمدينة عرعر

ارشما لاقامة مشروع تبربية وتسمين اغتسام وأخر للالبسان وقسد تعت احسالة

دراسة مشاريع تسمين وتربية الاغنام الى البنتك الزراعي ليقوم بندوره في صرف البَّلْغُ الثَّرَةُ بِهَدْهُ النَّسَارِيعِ هَذَا كَمَا انه تم مسح الاراخي الصالحة الزراعة في كل من عرعر وطريف ورفحاء كما تم مسبح وتوزيع سدود المراعي في كل من وادي

عرعر وأبا التور والمرأ الغرض منه حجز

كميات كبيرة من مياه السيول في هـذه

الهديان والاكثار من زراعة الأشجار

كما أن هناك - أ ألاف قطعة سيتم

توزيمها قريبا حيث بجري العمل حاليا أن

تعينة الاستمارات الخاصة بها ومن ثم

عرضها على اللجنة المطية الشكلة لهذا

الغرض كما تم مسح وتوزيع مايقرب من

٣٠ مشروعا لتسمين اغتام من ضمنها

مشروع كبير لاهائي منطقة عرصر و ٢

مشاريم تسمين وتربية ومشروعا زراعة

قمح وشلاث مزارع دواجن بمنطقة

كسا سيتم اعبادة افتتساح المجبر الزراعي البيطري بجديدة عرعر الذي

يقوم بألكشف على جميع الارساليات الميوانية والزراعية الواردة من لورويا

عن طريق جمرك جديدة عرعر الى الملكة

للاستقادة منها في الرعي...

الحدود الشمالية.

تدرها ۱۱۲ ملیون و ۵۰۰ الف ریال ومن المترقع أن يتم التشغيل التجاري لهذه المسطة في نصايسة ربيسم الاول لعسام

12.0 من وتقع هذه للحطة على طريق





المطار على بعد ٥ كم شرقي مدينة عرعر - ٧٠٠ غيط ووزارة البسرق والبسريت كما أن هناك مشروع غَطوط النقل والهاتف سعت منذ تطوير الضعمات وشيكة التوزيع وهذا المسروع عبارة الهاتفية والتلكسية الى تغطية جميع مدن وقرى الملكة.

١ ـ جزء مرتبط بالمشروع الاول من كيلومترا من خطوط النقل جهد ٢٢ك ف هوائية مزدوجة ومحطة توزيع شمال حي الفيصلية وتحتوي على محولين قدرة ؟ × ١٥م ف ٢٦١ تقسيم ١٣,٨ ك.ف

ومحطة ربط أن المعطة القديمة تحتوي على محولين ١٥جف بالإضافية إلى انشاء ٢٤ كيلومترا من خطوط النقل الارضية بدلا من خطوط الضغط العالى الهواثية الحالية لما للشتركون فقد بلغ عددهم ألأن ١١٧٨ مشتركا..

الخدمة الهاتفية

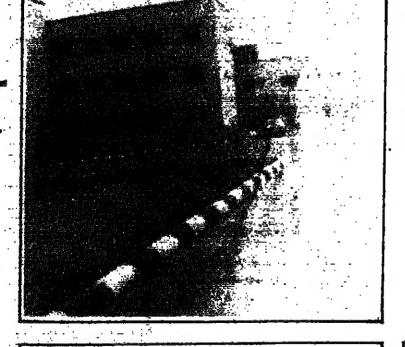
منطقة العدود الشمالية كأن لها تصيب وافرمن الاعتمام والعطاء فقديدأ الهاتف منذ سبع سنوات بالمعينة بحوالي ٢٠٠٠ غط ورصل عدد الخطوط الأن

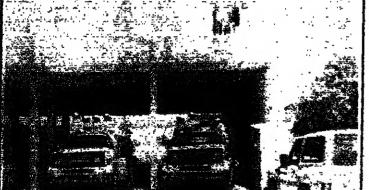
الحدود الشمالية لا يسعنا الا أن نشيد بالجهود الخلصة المتراصلة التى يبذلها اعد رجالات الدولة المظمسين صلحب

وفي نهاية هـذا التحقيق عن منطقة

السمو الامير عبدات بن عبدالمـزيز بن مساعد أل جلوي أمير النطقة الشمالية الذي بيسنل قمسارى جهسده للارتقاء بمسترى هذا الجزء من بلادنا الغالية...

∞ تحقیق: صالح حمود القاران

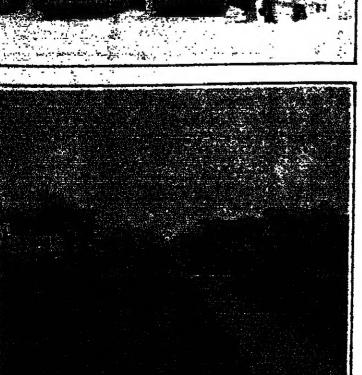






طيون ريال لاستكمال مراحل السفلتة والانارة والتشجير ارتفاع معدلات نمو العمران والتعليم والزراعة والكهرباء

تريبا يتم توزيع عشرة الاف تطعة ارض سكنية لمواطني عرعر





الله جو روحاني عظيم .. نعيش

شهر المنوم المارك.. تصفو فيه

المسلمين. يتلون كتماب

الله يعسوسون السنتهم عن

الاسامة والبدامة . شيهر عظيم

فيه الكثير من العبــز والعظات..

وما الحوج المسلم أن يعيش مع

معطيات هذه العير طوال العسام

وليس شبهرا وانصدا فقسل

زمضان شهر تتجسد فيه معانى

الضير والنبيل والاحسيان

والتحساطف، والنساس في غسير

رمضان.. يقلون في احساتهم..

يتباغدون في تواددهم لا يصلون

ارحامهم.. ولا يعينون فقراءهم..

ولا يترفعون بأقوالهم عن لقظ

السين. أو تقيمية الغيبة أو

رحضاناً: شهر يعِفو فيه

أنتأت كالمية علمتا اساها المنظم الصالد. عبدا الدين

الاسسان المسطاء الأيورين.

يتسابيون بشارة صادكة الله

الذي تروع فينا خسال البيل

وطنسا كيف تحب الأخسرين

وكيف بتنسامح، وتشريف عن

وسم هذأ الشهير البياران

تواصل الجزيرة صلتها بالقاريء الكريم من خيلال صقصاتها الجنديدة والمعتبادة.. وتستمر معكم ٧٤ اجنازة تمنأقمكم بالتهنئة .. وتبارك لكم سنومكم. وتتمنى من خيلال ميادتها كن تقربوا ما ينروق لكم.. مع كيل



عددا من هذه المحلات ينبغي أن تغلق فورا حفاظا على صحة

مراقبي البلديات باستعرار في مختلف الأسواق... والمحلات..

ليشعر أصحابها.. بأن هناك عيونا تراقبهم وتصاسبهم على

تقصيرهم واهمالهم.. والصحة هامة علينا جميعا.. والبلديات

ايضًا لن تقمر اطلاقا في أداء واجبها ادراكا منها بأهمية

الحفاظ على صحة الناس وايضا ارجو أن تشمل بمراقبتها

المطاعم الكبيرة والصغيرة.. وان تتنبه لبعض المطاعم التي

🗆 العقيلي 🗅

تقدم احيانا الأكل.. وقد مضى عليه بضعة ايام..

ومن اجل صحة الجميع نسوق هذا الكلام.

اننى وانا اضع هذه الملاحظة المخلصة.. ارجو أن أشاهد

مصلات الإكلات المشتهارة خلال هذا الشهر الكريم مثل السمبوسك .. واللقيمات .. والقطايف .. وغيرها .. واذا كان الناس يقبلون على شراء مثل هذه الاكلات.. فيإن البلديات _ ولا أشك في هذا '_تقوم بجهد كبير في مراقبة هذه المحلات من الناحية الصحية والتأكد مع سلامة كل هذه الأطعمة قبل أن تصل الى بطون الصائمين.. لكن لمزيد من الذكرى، والذكرى

بالقواعد الصحية السليمة في المظهر والملبس.

مع دخول شهر رمضان المبارك.. ازداد الباعة.. وانتشرت تنفع المؤمنين.. اقول.. ان مثل هذه المحلات التي تظهر خلال رمضسان وتختفم

ومعها أكلاتها بعد هذا الشهر تحتاج الى مزيد من الرقاب الصحية والتأكد من نظافتها وصلاحية العاملين فيها وتقيدهم واذا كنا حريصين على اتباع قواعد السلامة الم

المعسرون. وجمعيات البروالخيرية. والاسهام المطلوب

لا أدري بالذا اجد في تفسي رغبة باستمرار. للكتابة عن لجان اطلاق سنجناء الحق الخناص من المعسرين.. والجمعيات الخيرية.. وجمعيات البس. - عل ـ لأن هــذه الجمعيات -واللجنان تستحق فعنلا الدعم والمساندة.. ثم لأن هناك تعصيرا اشعر به من الموسرين ورجال الأعمال في دعم هذه الأهنداف الاتسسانيـة النبيلة.. ان مــدا

الشهر.. هو شهر الاحسان.. فكم هناك معسى ينتظر منا.. العون.. لتعيد البسمة الى ابتاته

. 🗖 عبد الكلابني 🗅

المنس حجرة 🖫

وهويعود اليهم.. وقد ساعدناه في سداد دینه.. وکم من رجل وامرأة وطقل يحتلجون الى عوننا وتبرعاتنا تصل اليهم من خلال جمعيات البسر.، والجمعيات النسائية الخيرية. انني وأنا أحيي جهد

القائمين.. عبل هذه الجمعيبات والمؤسسات الخيرية اطسع في مزيد من دعمها ومسائدتها.. وفي تبرعاتنا من غير منة .. اسهام متواضع.. نحو أنبل غاية واعظم قصد. وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله.

كثرة المراجعين خلال هذا الصيف... الانتلجية.. وشكرا لكم..

سمن الأن.. بدا موسم العنقر.. الى الداخل والى الخارج بيهل سنظل نشاهد الطوابير الطويلة والإزبحام على الرحالات.. أم أن هناك خطة چهودکم النتفارة.. مطلوبة.. وتعرف مدى حماسكم. فقط ارجو أن يتنبه موظفو الترحيل

في المطلر الى ضرورة التعامل الطيب والهادىء مع المسافرين.. والا تصل درجة الانفعال لدى البعض منهم أفي حد كبير . تـزيد عن درجـة

_يقولون ان العمل في الجوازات قد تنظم

لتفادي ذلك.. والاكثار من عدد الرحلات..

الحرارة سخونة.. . مع دعواتنا بالتوفيق.

﴿ الطَّائِفُ سِيشَهِدِ هَـٰذَا الصيفِ.. اعــدادا كندرة من الصطافين. والبلنية عملت العديد من الحداثق وملاعب الأطفيال.. لكن.. بعض التصطافين يتمضون بعض البرافق والتحسينات في الشفا والهدا.. وفيهما الكثير من المناظر الجميلة أصل أن تكنون بلدية الطائف قد عملت بعض الشيء.. ولكم التحية.

● الاستاذ عيد الكلابي ـ الخطوط السعودية ـ

والدكتور حسن مجرة ـ بلدية الطائف...

● العقيد/ اسعد عبدالكريم .. جوازات

كثيرا.. ماذا اعددتم من استعدادات لمواجهة . الانتظار الطويسل.. اصبح في صفحة النسيان.. والأمل أن يبرداد العمل سرعة أ

هذه مداعيات خفيفة.. للزملاء في التحرير.. فنحن هنا في والجزيرة،

نشكُّل أسرة واحدة متعاونة متحابة.. تتفانى بكل الاخلاص بدءا من رئيس التحرير وانتهاء بالمحررين. من اجل إرضاء القارىء وتقديم صحيفة يرمية تشبع حاجته.. وتلبي رغباته.. والزملاء في هذه الجريدة يختلفون

في آمزجة وطريقة الكثابة.. فمثلا: - الزميل محمد الوعيل.. نائب رئيس التحرير.. يشغله التفكير دائما.. في البحث عن ضيرف لصفحتيه كل أسبوع دغنيف الجزيرة، وحين يجد ضيفا.. تجد مزاجه رائقا.. وتتفتح شهيته للكتابة.. فيكتب هوامشه.. ويلتزم في أعداد صفحة ٢٤ ساعة.

عند حلول موعده. ـ الزميـل جاسر الجـاسر مديــر التحرير للشئون السياسية.. هذا الزميل عجيب في الكتابة .. يكتب حتى وهو يتحدث معك.. أو يتابع أمور الصفحات في قسم الاخراج.. لا يقلق من الازعاج .. يحسن الالتزام تماما في زاويته اليونية واضواءه .. احيانا أراه وسط ضجيج العضل واحاديث الزملاء يكتب أفكاره حتى لا تهرب.. _ الزميل عبد العزيز النصور مدير التحرير للشئون المطية .. يتعامل مع القلم بصمت.. حين يكتب يفضل الجر الهاديء.. احيانا اجلس اليه في

الكتابة.. بصمات الزميل تتضح من خالل چهد کیسیر.. فی صفحات المطيات .. لديه قيدرة في اختيار العناوين بشكل متفرق. ● الزميل راشد فهد الراشد.. ينس أحيانا موعد تقديم زاويته .. وحين يتذكر بيحث عن مكان هاديء للكتابة.. ولا يكتب الا وكوب القهوة بالحليب أمامه .. وحين يبدأ لا يترك

يظهر إلا والمقالة في يده.

مكتبه وأعرف متى يحتاج وقته الى

ومع الهاتف من خالال صفعته قلمه إلا وقد استكمل موضوعه الاسبوعية كل خميس. ويتضايق لو قاطعه أحد. ●● الزميل ابراهيم التركي.. الزميل حسن التركي.. يغتـــ
اولا بــريـــد رســـاته لصفـــدــــــــ هادىء التصرف.. والكتابة لنيه التزام يفضل أن يكتب موضوعاته الاسسوعيتين والاستراحة... فيما بيدو في منزله أكثر من موقعه ويتحدث معك.. وسرعان ما يقول.. داخل الجريدة.. يتعاطف في افكاره ليش لا.. الفكرة في رأسي وتستمق مع الأدب.. يمكم عبلاقية العميل الكتابة.. ولكنه حين يشرع في مسك

واهتمامه الأنبي. القلم فاته يختفي عن الزمالاء.. ولا ●● الزميل عبدات الثميري.. قبل أن يكتب يقول لك عددا من الأبيات ●● الزميل سليمان العقيلي: احيانا النبطية ويسأخذ رأيك فيها.. فان نضرج متماضرين في الساء من وجدت مىدى لديسك.. شجعته عبلى الجريدة ونلقاه لتوه يدخل الى مبنى الكتابة وأن أبديت ملاحظة يدخس الجريدة.. أساله الى أين.. يقول معك في تقاش حول الشعر بالشعبي... جِنْتِ لأعد ما التزمتِ به من صفحة

او موضوع.. يحب العمل متأخرا

ولكته يحسن الالتزام.. حين يكتب

تجده يتعامل مع بساطة الفكرة

●● الزميل مسفر الغامدي.. قبـل

أن يكتب يبحث عن فنجان الشاي..

وهين تجده متضايقا وغير مستقر في

مكتبه.. قهذا يعني ان لديه قابلية

للكتابة والانتاج .. يتعامل مع قلمه ..

واختصار التعبير. ١

معطرة الى الشاعر المدع وفن الالقاء

.سمق الاميرخاك الفيصل. تحية معطرة بمحبة الاعزاز.. وكبير التقدير وبعد:

حبين وقفت في حفيل تكبريم مؤسسة المك فيصل الخيرية للشاعر الكبيرسمو الامير عبدانة الفيمسل بمناسبة نيله جائزة الدولة التقديرية في الادب. حين وقفت تلقي نماذج من قصائد الامج عبداته الفيصيل.. وانت شاعر أصيل.. كنت ارثى اولنك الذين يقواون الشعر بطريقة يفقد فيها تيمته وجماله..

كنت أيها الامع الشاعر رائعا في القاتك للقصيد.. وتعنيت أن أسمعتك ومعي الكثيسرون.. في العديد من المناسبات.. تشري سلحة الالقاء الجيد بعطاء يقتقده بعض الذين يسرون في أتقسهم القدرة.. وهم غير ذلك.

ومن عشقه لهذا الشعر اراه صادق

العطاء في كل مناسبة يطلب منه فيها

●● الزميل الحميدي الصربي..

واحد من الزملاء.. الذين يحبون

مناقشة الموضوع قبل طرحه.. لا

يكتب الا اذا كان وحيدا.. وحين

يـزعجه بعض الرُمـلاء يعتنـع عن

الكتابة.. وحتى عن الصديث.. الى

●● الزميل عبدالرحمن السماري..

لا يكتب زاويته إلا في المسهاح

الباكر.. وربما أحيانا قبل أن يتناول

وجبة الاقطار.. وهـو أول الزمـلاء

الذين يصلون الى الصريدة في

الصباح ويختفي عن انظارنا فترة إلى

●● الزميل راشد الحصدان.. قبل

أن يكتب.. يلتقي مع كل الزماد..

يزورهم في مكاتبهم.. وفجـاة يمسك

قلمه وقبل أن يشرع في الكتابة..

بيمث عن مكتب شاغر.. ثم ييدا

ويكتب.. ويتضايق ويعاود الجلوس

مع الزملاء ثم يكمل كتابته.. بمعنى

● الاخت جهير المساعد.. يعجبني

فيها التزامها.. ويبدو انها وهي تكتب

تفكر في موضوعات تسلامس أهتمام

قرائها.. تحرص على النقاط وعلامات

الاستقهام وشارات التعجب في ما

تكتبه.. وتحسن اخراج مقالتها ولكته

يضيع من جُلال الطبعة.. جهير قلم

تسائى جيد وان كنت اختلف معها

للزملاء.. ريما تجعلني في مسوقف

أتعسرض فيه الى غضبهم إن لم

تعجبهم .. واخشى ما اخشاه أن يكون

العقاب هجوما عليَّ داخل الجريدة..

لكني استنجد بكم قرائي الاعزاء..

لو حصل هذا فريما تكونون انتم

السيب.. في هذه الداعيات.

فقط في إطالة موغسوعاتها.

انه يكتب احيانا على مراحل.

حين الانتهاء من كتابة زاويته.

هين بيدأ من جديد.

🗆 خَالَد الفيصل 🗆

فـألشعر الاصيـل.. فصيحا وتبحليان المليء ببالصبور والابداع.. يكتمل جماله بالالقاء

ومسأكون ينا سمو الامنير. واحدا من المنتظرين للامسية الشعرية التي وعدت بتحقيقها للنادي الادبي بالرياض.. لأن في القائك للشعر فضلا عن ابداعك في رسم معانيه درسا لفن الإلقاء

وأرجو الا يطول الانشظار. والمحبون لك يحدوهم الشوق.





الشاعري..





بعد أن فرغ طلابنا من أداء امتحاناتهم.. نهنئكم على نجاح العام الدراسي.. وتبارك جهـد وزارتكم نحـو فلذات الاكباد من خـــلال المبانم المدرسية الجميلة.. وتدوفر المعامل والمكتبات والأجهسزة التعليمية.. وحصسول الطالب على

لكم التصية.. ودعوات الشوفيق.. مع الاستعدادات للعام الدراسي الجديد. ●● مساحب المعالي الدكتسور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه.. حين أقرأ عن تصاعد معدلات انتاج الحبوب

🗅 د. عبدالعريز الخويطر 🗅

🗆 د. عبدالرحمن ال الشيخ 🗆

🗆 عبدالوهاب عبدالواسع 🗅

في المملكة .. وأشاهد انساع الرقعة الزراعية في كل مناطقها.. أدرك ان عاملا مهما يقف خلف هذه الانجازات الطموحة.. هو توفيق الله ثم اخلاص معاليكم المشهود في تحقيق تنطلعات حكومتكم الرشيدة بقيادة جللالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين.

خطواتكم.. نلقاها بكثير من الاكبار والتقدير.. فلكم كل الامتتان. ●● مساحب المعالى الاستباذ عبدالوهساب

عبدالواسع وزير الحج والاوقاف... سمعنا عن اهتمام الوزارة.. في بناء جوامع رئيسية في الرياض وجدة والدمام يتسع كل جامع فيها لاكثر من عشرين الف مصل.. هذا الشروع يعتبر انجازا رائعا يضاف الى انجازاتكم الكبيرة في بناء بيوت الله وصيانتها.. والاهتمام بها.. وهو

أمر يستحق الاعجاب والتقدير.. كل ما نرجوه أن توفق الجهة المختصة في وكالة شئون المساجد في اختيار الأثمة والمؤذنين.. في المساجد الجديدة التي تبنيها الوزارة في مختلف

تحياتنا لانجازاتكم مع التمنيات بالتوفيق.

کی الی مدیری الجامعات.. بعد أن انتبهت الامتصانات.. اعرف انكم ستبدعون فصلا دراسيا خلال الصيف.. لكن الاقبال على هذا الفصل سيكون مصدودا.. السؤال هنا.. اين دور الجامعات في شغل أوقات القراغ خلال العطلة الصيفية ..!؟

اننا ننتظر اسهاما كبيرا.. حيال هذا الغراخ.. يضاف الى جهود القطاعات الحكومية الأخرى... لشغل أوقات الطلاب بما يفيد وشكرا.

ولماذا هذه الفروقات في مقدار الاشتراكات

قارىء كريم.. زارني في مكتبي في الجريدة.. قال لي: أود أن أطرح عليك موضوعا وربما تكتب عنه.. من أجل مصلحة العديد من

الأخوة المواطنين.. قلت له : لا بأس.. اذا كان الموضوع يستحق فعلا.. قال: للوضوع يتعلق ببطاقات وامريكان اكسبرس، هذه البطاقات صحيح ان

الحاصلين عليها.. يستفيدون منها.. اثناء سفرهم وتريحهم احيانا من حمل مبالغ لكن الشيء الذي يلفت النظر.. هو فروقات اشتراكات الاعضاء فيها.

قال: العضو الذي يحصل على هذه البطاقة مثلا في الولايات المتحدة يدفع ١٧ دولارا سنويا قيمة أشتراك.. بينما عضوهنا في الملكة وفي دول الخليج يدفع ٩٠ دولارا وأعلنت الشركة مؤخرا أن الاشتراك سيرتفع الى ١٢٠ دولارا.. فلماذا تطلب الشركة مبالغ كبيرة من الاعضاء في منطقة الخليج وتكون قليلة جدا في

وقلت له: انني اتفق معك.. فاذا كان حجم الفائدة واحدا في هـذه البلدان.. واستفادة الاعضاء بدرجة واحدة ايضا.. فلماذا يزيد سعر الاشتراك هنا عنه في

وهو موضوع يستحق فعلا.. ان اكتب عنه.. وحين أفعل فإنني ابل أن اسمع رأي شركة أمريكان اكسبرس.. والتي ارجو أن تكون منصفة هادلة مع كمل اعضائها.. والعضو الذي يحصل على هذه البطاقة في منطقة الخليج لا ينبغي ان يجد استغلالا لا مبرر له من غذه الشركة..



وفي انتظار تجاويها.

مع ارتفاع حرارة الصيف.. يسد بعض الناس رحالهم الى مناطق الاصطياف في الملكة.. مثل الطائف.. وعسير.. ولكن يكثر الناس في الطائف.. لانتقال الدولة الى هناك خلال الصيف ويزداد المصطافون في روابي الشفا والهدا ويشهد الطائف.. خلال شهور الصيف.. حركة نشطة في مجالي التجارة والعقار حيث نزداد عملية البيع والشراء.. وترتقع معدلات تأجير الفال والشقق السكنية .. المفروشة وغير المفروشة ..

ولعل ما يميز الطائف.. مجموعة الفواكه.. التي تحفل بها بساتينه مثل العنب والبرشومي والرمان والخوخ.. واذا كان البعض يشكو من جو الطائف.. وشعور الواحد بالكسل فيه.. الا أن ما يحفل به من قواكه لذيذة.. وضواح جميلة.. وما يصاحب صيفه احيانا من هطول امطار يجعل الاقبال عليه كبيرا..

الطائف.. يا رمان يا حلو.. اخاطب من خلاله اهله القادرين ورجال أعمالنا الكثيرين... يحتاج الى العديد والعديد من الاستراحات والمرافق التجميلية والفنادق يرجد فيه مثلا فندقا شيراتون الهدا والمسرة انتركونتيننتال وهما من فنادق الدرجة المتازة.. ويوجد فيه مجموعة من الفنادق الصغيرة من الدرجة العاشرة فأبن فنادق الدرجة الاولى والثانية.. والتي تكون جيدة الخدمة ومعقولة السعر.. والطائف.. يحتاج الى استراحات للعائلات في الشفا والهدا بأجور معتدلة تتوفر فيها الخدمات..

والطائف بحتاج ألى التقاتة .. الى اسعار اسواقه وخصوصا اسعار الفواكه والتي تصل احيانا الى معدلات مرتفعة أن الدولة.. عملت الكثير والكثير من التطوير لهذه المبيئة الغالية.. لكن بيقى دور اهله ورجال الأعمال في بلادنا..





- 🕿 المجمعة / تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في المجمعة المواطن محمد بن صالح بن عبداللطيف المنصور مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٢٩٥٤ وتأريخ ١/١/٥٠/١هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في المجمعة أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة إلى اخفائها أن العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب علنا النظام ..
- قدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض المواطن سالم عبداته حمد ال سعد القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم - ١٢٤٠ وثاريخ ٢٦/٨/٢٦هـ سبجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها الى استعمالها من قبلٍ غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها
- تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن حسن محمد محمد عسيري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٦ وتاريخ ٢٣/٩/٧/٢٢هـ سجل رجال الم قد فقد منه . يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رجال المع أو أقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها التَّهْلم ..
- تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سلمان عقباء مسلح البلوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢١٣٥٦ وتاريخ ٢٢/٣/٢٢ هـ سجل تبوك قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في تبوك أو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها مَن قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
- 🕿 شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن عني عبدالرحمن عني بن حسن مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤١ وتاريخ ٧٢/١٢ /١٣٨ هـسجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في شقراء أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساهبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
- 四 تعلن الخطوط السعودية عن فقد استمارة السيارة بيوك لونها عنابي رقم ١٤٢٤٧٧ تاريخ ١٨/١٨/١١/١٨ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب الشنون الحكومية وله الشكر...
- 🛲 يعلن يحيى علي يحيى الحليس عن فقد بلطاقة عصل رقم ٢٢٩٥٢ تأريخ ٥/٦/٥ عاهـ صادرة من الرياض برجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- 📰 تعلن مؤسسة نشاط للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة السيارة نوع وانيت نقل السعودية رقم ٢٢٤٨٢ ؟ والصادرة بتاريخ ١/٧/٢٣ ؟ ١هـ من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو الاتصال عبل ت: ٤٦٤١٣٢٠ وله الشكر..
- 📰 يعلن ماجد عبدالحميد العتيق عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٧٨ رقم ٩٧٨٨٦ خصوصي السعودية صادرة من الريباض يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..
- 題 يعلن محمد علي الزيد عن فقد استمارة سيارة هوندا اكبورد م ١٩٨٢م رقم ١٦٢٤٥١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ت: ٤٧٨١٤٠٠ ـ ٤٧٨١٤٠٤ وله
- 🕿 تعلن مؤسسة الامل المنشود فرع المقاولات عن فقت سجلها التجاري رقم ٤٦٤٨٦ من يجده يتصل بالرقم ٢٣٤ ٤٧٩٠ وله الشكر..
- 🛚 يعلن حسن ناجي علي محمد عن فقد باطاقة عمل رقم ٢/١٧٠ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٢ هـ صآدرة من الجبيل يرجى معن يعش عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر...
- یعلن خالد سعد المطیري عن فقد رخصة قیادة خصوصي رقم ۳٤٠٥٣٤ تاریخ ١٤٠٤/٢/١٩ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى
- يعلن سامي محمد عبدالرحمن الخضيري عن فقد استمارة سيارة دائسون ٠ ٢٤ إل م ١٩٨٢ رقم ٢١٤٨٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر..
- 🖿 يعلن اسامة عبدالرحيم الزاغ عن فقدان تصريح قيادة خصوصي صادر من مرور الرياض بموجب ايصال ٥٤٤٥٩ / ١٨ الصادر من صرور الرياض بتاريخ ١٤ / ٢/٩ / ٢٤ هـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر...
- 🕿 يعلن عبدانه سعد الغراج السهل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٦١٢٧ تاريخ ٢٢/١١/٣٢ ما مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..
- تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد عني سعيد محمد ـ فولتاوي الجنسية بموجب الجواز رقم ٣٨٨ وتاريخ ٥ / ١٢/ ٨٨م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم: امل والمولودة في ٨/ ٢/ ٢/ ١٤٠٤ ـ عبدات والمولود في ٣/ ٤٠٠ / هـ فعن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوغيات بامارة منطقة الرياض) خلال مدة ثلاثة اشهر من
- 🗃 يعلن حسن عبدات قايد (يماني الجنسية) حامل جواز سفر رقم ٣٦٥٨٧٧ والصادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ٢١/ ١٩٨٤م عن رغبته في تعديل اسمه الى حسن محمد عوض وذلك بموجب البطاقة اليمنية رقم ١٤٩٦٤٢ صادرة من تعز بتاريخ ١٩٧٨/١/١م فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية
- تعلن الشركة العربية لخدمات الصيانة والنظافة عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد/ محمد حسن حسن برهام مصري الجنسية رقم ١٠٦٥١١ والصادر من العباسية القاهرة بتاريخ ٢١ /٤/ ١٩٨٠م يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر...
- 🕿 تعلن شركة بويج بلاونت التضامنية عن فقدان جواز سفر عكفولها السيد/ هو تشانج تشونج كوري الجنسية ويحمل الرقم ٢٨٦١٩٠ صادر في سيثول -كوريا يتاريخ ٢٠/٩/٢٠م يدجى معن يجده الاتصال على الرقم ١٩٨٢/٩/١ أن تسليمه الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر...
- 🕿 يعلن بلال عبدات التويجري عن فقد لوحة سيارة نقل خلفية رقم ٢٧٦١،٤٦ تاريخ ٢١/ ١٢/ ٢٤ مـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله انشكر...
- 🕿 تعلن شركة ريو للتجارة وانقاولات عن فقدان جوان سفر مكفولها المهندس/ احمد عدنان محمد نوري رقد ١٥٠٤٠٠ والصادر من بغداد ونرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه للسفارة العراقية أو جوازات الرياض وله مكافأة...
- تعلن شركة ابناء عبدات ابراهيم الخريف عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان ٧٩ رقم ٢٤٧٤٢ تاريخ ٧٠/١٤٠٤ هـ صادرة من مزور الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو الاتصال بشبركة الضريف ت: ٢٥١٤٨٠ وله الشيكر..
- تعلن مؤسسة الدرويش الإهلية عن فقد أن اقامة مكفولها شجاع النبيل هندي الجنسية رقم ٢٥٩٩ والصندرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله انشك_{اء}
- يعلن حسن ناجي اسماعيل عن نقيد بسطاقة عمل رقم ٢٩١٦١ تماريخ ٢٦/٦/٢٩ مسادرة من الرياض برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

- € الطائف/ تعلن شمركة كوفراس عن فقد استمارة سيارة بيجو يكس رقم ٢٢٢٩١٦٦ تاريخ ٢/٥/٧٠ هـ صادرة من الطائف يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى أدارة مرور الطائف أو إلى الشركة في مركز سلاح الصيانة بالطائف
- يطن فاروق فقير علي أبراهيم سوداني عن فقد بطاقة اقلمة رقم ٥٠٠٠ كس تأريخ ٢/٨/٤ ١٤٠٠هـ صادرة من مكة الكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى أدارة الجوازات بمكة وله الشكر
- € يطن منصور حسين اسادي يحيي عن نقد بعاقة عمل رقم ٢٣٢١ تاريخ ١٤٠٥/١/١٨ صادرة من الرياض برجي ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر
- ﴿ يعلن علي محمد الفامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رثم ٢٦٧٨٦٢ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٨ مـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض قسم الرخص وله الشكر
- و يعلن متعب مسلط سحيم العنيبي عن فقد لرحة سيارة داتسون ونيت م ٤٤ رقم ٢٢٨٧٨٠٠ نقل تاريخ ٢/١/١ ٤٠٤ هـ مسلورة من الطائف يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
- يعلن سيد انور سيد احمد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣١٢ تاريخ ١٤٠٥/١/١٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر
- تعلن شركة اتحاد المقاولين عن فقد اقامة مكفولها احسن احمد جلال الدين رقم ٩٨٤٦٩ تاريخ ٢/٢/٥ - ١٤ هـ صادرة جوازات الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر
- ثادق/ تعلن المحكمة الشرعية بثادق والمحمل انه انهى اليها المدعو/ ابراهيم بن عيدانة الماجد اصالة ووكالة قائلًا لن من الجارى في ملك ه وملك موكليه وتحت تصرفهم المك الواقع في ثادق بالسفاله الفربية المسمى الرويضه الذي ال اليهم بالارث من مورثهم المحدودة بالحدود الاتية ـ جنوباً: ملك سليمان محمد الماجد بطول ١٠٠٦م خط منكسر وشمالا: المتعاه وتمام الحد بيت الرويضة بطول • ١. ٠ ٤م خط منكسر وشرقا: الجابيه ونخله محمد بن حسن بطول ٥٠,٧٠م وغربا: شارع السفاله بطول ٠ ، ٢٤٠٥م البالغة مساحته ٢٤٠٧٦، وطلب اعطائه حجة تمك له معلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من
- € يعلن الصيد/ ايليمد بوما نجلاح الفلييني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢١٣٩٧٠ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٢١٣/٣٤ - ١٤ هـ. قعلي من يجدها تسليمها لادارة الجوازات مشكورا
- € مكة / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعصوم إن عبده شاكرا بوحميدى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية واربعة ابار وأشجار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوأدى سرف علي يسار الذاهب الى وادى فاطمة شرقا: الجبال الكائن به غربا; بلاد على عبده شاكراً بوحميدى شاما وادى سرف ومنه مشرب البلاد ومدخلها يمنا السكة النافذة الترابية فكل من له معارضة يتقدم الى المكمة في مدة شهرين من تأريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحوطلبه ولاعلان العموم حرر
- مكة / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن عمر بن فايت بن فايز العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكاتنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف شرقا: ملك مسمار بن بجاد العصيمي غربا: السكة النَّاقذه شاماً: السكة النافذة وبها باب يمنا: ملك محبوب بن دميس القناص فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحوطلبه ولاعلان العموم حرر
- € مكة / تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بان المدعوه / مطره بنت سعيم عطيمه الزهراني تقدمت اليها بطلب حجة على ارضيتها المحاطة بحوش ويداخلها غرفة شعبية الواقعة في القلة التابعة لقلوة الداخله عليها بالاحياء من عام ١٣٨٥هـ والمحدودة حسب مسح البلدية بما يل يحدها من الشمال ملك جمعان دمثان بطول ٢٨م وجنوبا على صالح بطول ١٣م وشرقا طريق غير ثافذ بطول ٢٤م وغربا: فضاء بطول ١٨م وتبلغ المسلحة الاجمالية ٢٩٦,٩١م والمحكمة تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم بها للمحكمة خلال ستين يوما من تاريخ نشره واذا مضت الدة المقررة ولم يعارض احد فسوف تجرى المحكمة اللازم علما أنه لايمر بها خطولا
- مكة / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعداء بنت مطر بن سعيد الكديري تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ويداخله غرفة ومسقفه بالخشب الكائنة المسفلة حارة الرشد المحدودة شرقا: ملك المنهى غربا: الارض الجبلية الكائنة ثمه شامأ ملك عبدالرحمن الخضرى فلاته بمنا الارض الجبلية المنسوية لورثة احمد بابورى فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شبهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحوطلبه
- تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية بتبوك بانه تقدم لها المواطن/ مغلع سميصان الشراري بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرف كاصل البيت الواقع بحي المسالحية بتبوك الايل اليه بالشراء من عليض بطيحان الشرارى وله منحة من الدولة والمصدود شمالا: عايض بطيعان الشرارى بطول ١٢م جنوبا: سريان مريحيل الشراري بطول ١٢م شرقا: سيب غير نافذ عرض ١٨٥٠م بـطول ١٢م غربا: شارع عرض ٢٠م بطول ١٢م والساحة الاجمالية ١٤٤م ويطلب اعطاء حجة استحكام بذلك فمن لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا مايثيت معارضة والاقسوف يجرى اللازم
- تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن سالم سارى لويفي العطوى منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي سلطاته بثبوك الاثل اليبه منحه من الدول بموجب الاستمارة رقم ١ ١٢٤ الصادرة من بلدية تبوك والمحدود شمالا: ق/ رقم ١٣٤١ بطول ١٠٤٠ جنوبا: ق/ رقم ١٣٣٩ بطول ١٥م شرقا: شارع عرضٌ ٢٠م بطول ١٥م غربا: شارع عرض ٢٠م يطول ١٥م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديامعارضة حيال طلبالذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والافسوف يجرى اللازم واش الموفق
- هحوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال الدنية بحوطة بني تميم باته تقدمت اليها المواطنة فياطمة عبل الدعيلج بحفيظة زرجها رقم ٢٠٤٢/٢٠٤٢ وتماريخ ٢٤/ ٩/ ١٨٥ هـ مسجل الخرج طالبة اضافة اسم جدها زيد بحيث يصبح اسمها كاملا بعد الاضافة فاطمة بنت علي بن زيد الدعيلج فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم خلال شهر من تاريخه واقه الموفق
- ●حوطة بنى تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بالحلوه انه انهى اليها زيد بن محمد بن صفيف المندوب للحج والاوقاف بالنطقة أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد الواقع في محله الحنو بالعطيات المحدودة بالحدود الاتية جشوبا مرُرعة حمزه عبدالرحمن المدنى بطول ١٩م وشمالا: شارع عـرض ٢,٤٠ = ۲٫٤٠ = ۱۷ وشرقا: سبالة بن جدعان بطول ۹٬۵۰ وغربا: طريق ومجرى سيل بطول ١٨.٧٥م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه -
- € تعلن المحكمة الشرعية بضرماء انه انهى اليها عبدائه بن مطلق الحمالي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله جو من بك خسرماء المعدودة بالحدود الاتية: حنوبا بيت محمد بن عضاب القحطاني بطول ١٥٠٥٠م وشمالا: ارض مطلق بن ذعار القحطاني بطول ١٥،٣٥م وشرقا: شارع عمرض ١٢,٥٠م بطول ٢٣.٦٧م وغربا: ارض خاك بن سعيد القحطاتي بطول ٢٦.٧٨م وطلب اعطاته حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ومجموع المسلحة ١٦٥٠، م
- يعلن سعود بن عبدانه بن دليم من ضرماء عن فقدان اوراق هامة ووثائق اصلية داخل مظروف متها ١- صك شـرعى صادر من محكمة ضرمـاء برقم ٢٢٥ في ١٩٧٧/٢/١١ ٢. أصل محضر تعليم منحة أرض من صاحب المعمو الملكي الامع سلمان بن عبدالعزيز برقم ٢٤٢ في ٢/ /٢/١٧ هـ موقع من هيئة النظر ومعتمد من سموه الكريم في تاريخ ٢٧/ ١١/ ١٣٩٠هـ وهو على الارض الواقعة شرقي بلدة ضرماء ٢ ـ سندات مساهمة في ارض الدكة الواقعة شمال خط الشفا بالرياض وعلى من يجدها الاتصال بصعل سعود بن عبدانه بن دليم بمدينة غمرماه تليفون ١٥٢٢١٨٠٦ - ١٥٢٢١٠٦٠ وله مكافئة مرضية

- القريات/ يعلن عبد المنعم احمد عقبل عن فقدان جبواز سفر معسري رقم ٩٧٧٨٧٨ وتاريخ ١٢ / ٨/ ١٨٤ م الصادر من جوازات سوهاج يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه ألى مكتب السفارة الممرية بالرياض وله الشكر..
- نجران: الجزيرة / يطن سعد محمد سعيد القصطائي عن فقد لوحمة سيارة ه ١٩٢٨٦٤ صدادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صرور
- لها المدعو عبدالعزيز ابراهيم ابو القاسم بطلب أضافة لقبه هجوج ليصبح أسمه الكامل بعد الاضافة مو عبدالعزيز ابراهيم ابو القاسم حجوج قمن له معارضة في
- شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
- شهر من تاريخ هذا الاعلان.
- عفيف/ يعلن مدعث فارس المقاطي العتيبي عن فقد لوحة سيارة دائسون بكب م ٨٣ رقم ٢ ١٨٧٦٩ ٤ صادرة من مرور الدوادمي في ١١ /٣/٧٠ ع ا هـ يرجي ممن يعثر عليها ال يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر ..
- طريف مكتبة النجاح/ يعلن المواطن عايد غصاب عنيبر انه يرغب اضافة الفخذ الضويحي بحقيظة نفوسه رقم ١٠٠٠٤ وتاريخ ٢٨/٢/٢٨٦هـ سجل الجوف بحيث يكون اسمه كاملا عايد غصاب عنبير الضويحي فمن له معارضة

- الخرج. النور؛ للعرة الثانية / تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلحرش بانه نقدم اليها المدعو احمد مبشر على حامل الحقيظة رقم ١٤٢٠ وتاريخ ٢٠١٨ / ١٢٨٨هـ سجل بلجرشي طالبا اضاغة شهرته من حيث العائلة أل معيض وشهرته من حيث القبيلة الغامدي بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي احمد مبشر على ال معيض الغامدي قمل له أية معارضة على أسم المذكور عليه التقدم الى هذه الأدارة
- الدوادسي على عواض عوض ناصر السيمان عن فقد اقامة مكفوله احمد سعد احدد عوض مصري الجنسية رقم ٢٩٩٦ وتاريخ ١٠١٠ ١٤٠٤هـ. صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الدوادمي وله
- حوطة بنى تميم عيدان عبدائه ناصر الحماد عن فقدان استمارة سيارة كابرس رقم ١٨٦٣٩٦ موديل ٢٩ على من يجدها أن يسلمها الى أدارة مرور الرياض وله

- ألى جوازات وأدي الدواحر
- ابها باللسمر، تعلن المحكمة الشرعية بباللسمر أنه انهى اليها خازم ناصر الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
- الخرج النهر تعنن المواطنة عياء تعلن لجئة المواليد والوفيات بأمارة أعبد الداشملان الضافة بحقيظة نفوس منطقة الرياض أن السيد عطية عبد الد زوجهـا الشوي رقد ١٤٦٦ / ٧٤٤٢ في معمد حمايدة اربئي الجنسية بموجب الجنواز رقم ١٣٧٥٤ وتناريخ و / ١٣٨٣ هـ سجل الاحوال الدنية ٢٦/٨/ ١٩٨٤م تقدم اليها طالباً بالخرج عن رغبتها في اضافة اسم جدها عبيد واضافة أز التعريف أق لقبها استخراج شهادات ميلاد لابنائه الثالية استماتهم ايتمان والمولودة في شملان ليصبح اسمها الكاءز المسحيح ١٤٠٤/٧/٨ هـ قمن له اعتبراض على يعد الاضافة هياء بنت عبد أن بن عبيد نك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات الشملان فمن ته معارضة فعنيه مراجعة بأمارة منطقة الرياض) خلال مدة ثلاث ادارة الأحوال المدنية بالخرج خلال شهر اشهر من تاريخه. والله الموفق.

تلناط

الجنيرة

● الزلقي/ يعلن المتولى محمد الشملي _محمري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم

٢٦٤٣٦ تاريخ ٢٨/٤/٤ عد صادرة من مكتب العمل محفر الباطن برجي ممن

الزلفي/ تعلن مؤسسة عريب للتجارة والصناعة والمفاولات عن فقد أستعارة

سيارة شفرايت م ٧٧ وقم ١٨٤٠ تناريخ ٢٢/١٠/١٠هـ مسادرة من درود

و درات/ تعلن المحكمة الشرعية بموات انه انهى اليها عبدالله وسارة ابناء محدد

بن يوسف الصميت أن من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الهيت الإيل

اليهم بالارث من والدهم محمد الواقعة في محله الديرة القديمة بد اثيثية المحدودة

بالحدود الاتية: جنوبا: سابلط على شارع بطول ٢٠٣٠م وشمالا. نخيل الخزيمة

بطول ١٩.٩٠ وشرقا: بيت اللهيم بطول ١١.٢٠م وغرباً بيت محمد بن هدلق

يطول ٠٥٠٥م ثم ينكسر بطول ٢٠٧٠م الى الغرب ثم ينكسر بطول ٥٠٠٠م وطلب

اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة

خلال شهر من تاريخ اعلانه ويتغمن الملك جنوبا ساباط بطول شمالا ٧م جنوبا

● حوطة سدير/ يعلن فهد محمد عبدالرحمن الميوف عن فقد أستمارة داتسون م

٨٠ غمارتين لوحة رقم ٢٥٢١٦٢ نقل المعموبية يبرجي ممن يعثر عليها ان

● حوطة سدير/ يعلن محمد جليميد الدوسرى عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب

غمارة موامل ٨٣ نقل السعودية رقم ١٢٢٢٢٤ تاريخ ١٥ / ١١ / ١٢ هـ صادرة

من مرور الرياض يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها ألى مرور حويلة سدير وأنه

€ نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سعود صالح ناصم

الشرمان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٨٥ وتاريخ ١٨/١/١٨مه

سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

تجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

● القريات/ بعلن سعد عبدانه المشعان عن فقدأن استصارة سيارة خ رقم

۲۹۸-۸۲ صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

● القريات/ يعلن ممدوح رشيد محمد جبر عن فقدان دفتر اقامه رقم ١٨٢٩

تاريخ ١٢/٩/١٢هـ صادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان

● يعلن مسالح بن فهد بن عبدالعزيز الخليف عن فقد رخصة قيادة رقم ١٦٤ ١٦٨ ٢٠

تاريخ ٢/٢/ ٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

يتقدم محمدامين علي بخالس العزاء

للمهندس مصطفئ احمد العيساوي

احمد حسين العيساوي

الذي وافيته النبية أمسر الأربعاً وقي الأردن . تغمدالله الغقديوليع

مشركة ميقاولات

بحاجتةإلى

۱ ـ کامب مخیم سکن عمال باکستانیین

والخبروأن بكون مسالحالىليىتعال تورُّل.

على أن تقعامابين الدمام والخير .

يستوعب صوالي- ٥ عامل ، يقع باين الدمام

٢ - عمارة مكونرمس ع بتقس ، غرضي نوم معالمتنياً

وعمارة اخرى مكورَمن ٦ بَسَق عرض ومعالمنتها

يرجى الانصال بالسيد/ خالرمصرويعة بعلى أغام

الياتف ٢٥٨٠٨٤١/ ٤٧٨٣٨١٨ الريامنين

مده الساعة ٨ مساحا إلى الساعة ٢ بعد الظهر.

وإذا لله وإذا إليت راجعويت.

ولإخوانه مازن - حسین - حسن ، حذوہ بم بالضغتین

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعقاب عليها النظام.

يسلمها الى مرور حوطة سدير ارت ١٩٥٢١ ؟ الرياض وله الشكر

٣٠,٨م شرقا: ٢٠٩٥م غربا ١٠٥٩م

يسلمها الى جوازات الغريات وله الشكر

تقرم ملايس اطفال

ر بالجنملة

وتشكيله واسعست

• المريكية أوروبية عالمية

محتلات المحضار

والتجربوفاة والدهم المرموم :

متعمّه وأدخله نشيع عبناته

يترجب تتاريم لتجار الملابس

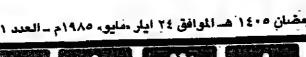
مرور الرياض وله الشكر

الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الريلض وله الشكر

يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بحفر البلطن وله الشكر

- المدينة المنورة/ الثقافة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة بانه تقدم
- اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق.
- الدينة المنورة. الثقافة/ تقدم الى ادارة الاحتوال الدنية في المدينة المنورة الواطن حسن موسى عبدانه الكميل مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٥٠٦ وتاريخ ٢٠/١٢/٢٠هـ سجل ألدينة المنورة قد فقد منه .. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في المدينة المنورة أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
- بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في بريدة المدعو سليمان بن دبيان بن ملحم طالباً تعديدل شهرت الى الفعيم في حفيظت وقم ٨٦٨١ وتاريخ ١١/ ١٠ أر ١٣٨٥ هـ.. سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو سليمان بن دبيان منحم الفعيم فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال
- بريدة / تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو: عبدالعزيز عبدالرحمن المقبل طالبا اضافة علي لاسمه ليكون الاسم بعد ذلك هو عبدالعزين عبد الرحمن علي المقبل وذلك في حفيظته رقم ٢٢٢ وتاريخ ٢٢/١٢/١٢/هـ. سجل عنيزة فعل من له اعتراض على طلب المذكور أن يتقدم لهذه الادارة خلال
- بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن عواض صلاح عايض العصيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١٢/ ٢٤١١ وتاريخ ١١/١٢ أ ١٣٨٥هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- عليه مراجعة احوال طريف خلال شهر من تاريخه ..
- € طريف؛ مكتبة النجاح إيطن سمج عزيز المحمد سوري الجنسية عن فقدان جنواز سفيره السنيء الصفصات رقم ١٥٩٢٤٢ مسادر من علب بتناريبخ ٤/ ١٠ / ١٣٨٤ هـ يرجى معز يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة
- طريف؛ مكتبة الشجاح؛ يعلن هليل ضبيب الحازمي عن فقدان لوحة سيارة دائسون موديل ٨٤ رقم اللوحة ٢٠٠٥ ١٧٦ نقل السعودية برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طريف مشكورا

- الدوادمي يعلن الحميدي حمود العثيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٩٦٨ عَ أَدُّ عَقل السعودية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور ساجر وله الشكر.
- الامل. الافلاج تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المراطن موسى بن محمد بن مسفى أن شردان معيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٧٥ وتاريخ ٢٧/ ١٠ ١٣٩٩ هـ سنجل الاقلاح قد مقد منه ايرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاحدال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بصوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
- الانوار. بالاغلاج تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالاضلاج أنه أنهى اليها المدعو حسن بن ابراهيم من ذيب الشكرة قائلا ان من الجباري في ملكه وتحت تصرفه كامل أنبيت الواقع في محله البديع الجنوبي بالاملاج والايل اليه بالارث من والده المحدودة بالحدود الأتية جنوبا ملك فرحان بن حسن بطول اثنين وخمسون مترا ٢٢ متراً وشمالا حماء البيت بعرض سنة ٦م ومن ثم شارع بطول تسعمة وأربعون مترا ؟ دم وشرقا شارع سد بطول خمسة وتسعون مترا وستون سم ٩٥،٦٠ م وغربا ملك فرحان بن حسن بطول واحد وتسعون مترا ١١ مترا وطلب اعطائه حجة شلك له فعن كل من له معايضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال
- شهرين من تاريخ اعلانه ● السليل أ تعلن مؤسسة عبيد عبدالهادي الدوسري للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها شموكت حسن محمد خمان باكستماني الجنسية رقم ٣٢٤٣ وشاريخ ٨/٣ . ١٤٠٤هـ صادرة من جوازات النواسر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
- طويق يعنن مسفر فهد غبيش الدوسري عن فقدان لوحة سيارة جيب م ٨٣ ورقم اللوحة ٢٠٩٥٨، يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور وادي
- عبدات الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢٦٠٨٢ في ١٢ ز٨ ز٢٨٧هـ سجل ابها ان من الحاري في ملكه وتحت يتصرفه كنامل البيت الشعبي الواقع في محله ذبوب باللمسعر المحدود بالحدود الأتية حذوبا شارع ترابي بطول ١٨م وشعالا على ناصر يطول ١١م وشرقا حرم الخط العام بطول ١٢م وغربا مذخل المبوت وخطسيارة يطول عم منكسر غربا بطول ام ينكسر جنوبا علما أن الاطوال والحدود طبقا لماجاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية برقم ٢٧٣ في ٧/١١/٥١٥هـ. المتضمن عنج المعارضة وطلب اعطانه محة تطكاله فعلى كالرمن له معارضة تقديم اعتراضه
- مبغر الالمعت الزاف مُرُدُ اللهُ يَعْلَمُ اللهُ أته سوف بتيم إفتراغ 26000343 بأبحرالشمالية المان عب الزاق عب الرجلي المثلاً ومحت محت على يجسي لدح فضيلة كاتب عدل جدة . فعَلَىٰ لَسَارَة المُشْتَرِينَ السَّقَدِم لِإِمَّامِ إِجَرَاءِاتَ الإِفْرَاعُ وعِلَىٰ لِسَادَة الذِينَ لِم يَسَدُّدُوا كَامِلُ القِيمَة المَّهَادَة بَسُدَادِ البَّالِيِّ
- وذلك لدى مكتبنا ومكب حسن حشوبه العقاري تأثيرناهم بمساعدم لمنديس طلعادمات مكتب عبدالذ آلملا مثلغون ٦٣٢٥٨٢٥ برجمط الاتصالت: مكتب حسن عشوب مثلغون ٦٥٣٢٢٩٥

























🗀 افضل فريق؟.

🗅 رئيس نادي؟ .

- الامع خالد بن سنود

🗖 أنشط مدير كرة).

_جاسم العثمان

🗖 اڈکی مدرب؟ 🖺

🗖 اللاعب الخالية:

_قهد المسييح،

الأفضل حكم؟.

_محمد القويد

۔ علي د لود .

ـ خالد الدايل.

🗖 قلب دفاع؟.

ـ منالح التعيمة .

🛘 ظهير ايمن؟.

- تامر المتصور،

🛘 ظهير ايسر؟،

دفهد الصبييح

ال جناح ايمن؟

تا راس حربة؟

🗖 چناج لیسر؟

(المنت الثالث)

.. هذال لان عاجد لم يعيل فريقه في

دهندف النهضية في مسرحي التجم

🛘 لحمل هذف في مرمى فريقات؟.

- هدف القانسية في الدور الثاني: 🛘 اتوى ولجئل مباراة؟

- الهلال والشياب الدور الثاني.

_ للهلال والرياض في الدور الاول.

🗆 فريق توقعت له النافسة.. وُلَا

🗖 قريق تستقرب البركـز الذي

ـ لم يكن هناك فريق مخطوط.

🗀 قريق سيء الحقاد 🖫

🛘 اسوامیلراقه.

🗖 فريق محقلوظ

يعامس؟:

🛮 وسطاه،

ـ محمد تحيد الجوا

🛘 حارس عرمی؟ .

🗀 افضل معلق رياضي؟.

-كتىيتو،

_ الهلال.

: " a

وبن ألياناً

نر نوارد. نر نوارد

E 15.

🛘 سعود بن ثنیان 🖺

سعود الثنيان يحدد هؤلاء

مناك البيليات . ويعلبيات . وعناك الإفضار .. كل هذا شيده موسمنا الذي واعناه .. وكان موسما منيسا نب الكثير من الأشياء التي لا بد مان والم وكالم تعلق المنطلاع الأراء تنفصيات الوسط الرياضي . من نفساء اندين . لميند سفقن .. لميما واعضاء شرف . واداريين . ومدرين ولاعبين مؤلاء مل قال كلمت . وطوال شهر بعضان المبارك سبكون المال تلمت . وطوال شهر بعضان المبارك سبكون للقادىء موعد .: مع هذه الزاوية .. ومع شفصية

والميم سعود لناقلقا فنعتمس الامال وليضونا الأمين العام لاعضاء : ملكلها يدعان سفستنا





- النسائع المسارة النشفينا الوطني

الاول والشبآب والاشيال. ويروز بعض

العنسامير الشسابسة، وارتقساع نسبسة

- غياب النجوم، ضعف التحكم في

دغيباب لاعبي المشتقي، تطرف

🗆 هـل أستحـق بـطل الدوري

🖸 هــل استحـق بــطل الكــاس.

ـ نعم ولكن لو اعطي الهلال الفرصة

وهل استحق الهابطان الهبوط؟.

ليلعب بكامل تجومه لكانَّ هناك كلام أخر.

بعض المباريات، شيقط المباريات، تداخل

🛘 آشیاء نتمنی ان تزول؟.

المنحاقة، تبرين أخطاء التحكيم.

🖰 اسواماقیه؟.

الدوري مع الكلس.

الدرع؟.

الكأس؟.







🗆 هذال الدومىري 🗆

العلال والمنصور وعبد الجواد وعدوس والعثمان والثنيان وهذال الافضل ابرزها في الموسم النتائج المتازة لمنتضباتنا الشلاثة واسوأ ما فيه وتداخل الدوري مع الكأس

🗆 العشور الجماهيري في جدة!. ـ بقس الشيء. 🖸 الحضور الجماميري في الراكه. الله في التغطية المسطية؛.

- جيدة وأن كانت تحتاج الى تقل حتى

🗋 التغطية التلفريونية؛.

☐ التغطية الإذاعية؛. 🗅 مَعِلُواةِ تَعَشِينَ عدم حضورها؟.





. . ـ لا يوجد.

تُ مباراة غير علالة في النتيجة؟.

🗀 هدف تشك في مسعته؛.

🗖 أبرزمًا في الموسميِّ. 🕒

(مياراة الدور الثاني)

(الدور الثاني) .

- مياراة الهملال والشبساب الدور

ب حدث الشياب الثاني في الهلال

"ا عدف تشك في الغبائه من قبيل

ـ هدف الهلال الاول في مرمى الشياب







■ من أبرز انجازات الموسم ■

وتجوم الموسم نجوم الموسم نحوم الموسم الموسم نحوم الموسم الم



Friday, May 24. 1985G. Ramadan 5, 1405H.—No. 4621

حمد الخاتم صاعد مدرب منتخب الناشئين

□□ كتب عبدالله الملحم:

ابدي مساعد مدرب منتخب الناشئين لكرة القدم السيد حمد الخاتم عن تفاؤله بأن يقدم المنتخب السعودي مستويات جيدة في نهائيات كأس العالم والتي ستقام منافساتها في الصين ليعكس بالتاني الستوى الجيد الذي تتمتع به الكرة السعودية مؤكدا بأن حصول المنتقب على بطولة أسيا والتي اقيمت في قطر مؤخرا جاء عن جدارة واستحقاق . واضاف الخاتم بأن الفرصة التي

اتيحت له ولزمسلائه من مسدريسين اسعد اللحظات التي مرت بحياته ، ولاعبى منتخب الناشئين بالالتقاء حيث استفاد الجميع من تـوجيهات بصباحب السمنو الملكى وأي العهند

الاستمرار في بذل المزيد من العبطاء والتأكيد على التمسك بأهداب ديننا

لاذا رفض

من أطرف المواقف التي حدثت هذا الاسبوع.. انه عندما وزعت والجزيرة والاستطلاع الرياضي حبول تجوم المنوسم عبلي يعض الشخصيات النصراوية قام سمو الأمسير عبىدالرحمن بن سعسود رئيس نادي النصر.. بجمع أوراق الاستطلاع ورفض الاجابة عليه وعند سؤال سموه عبر عن عدم اعجاب النمسراويين بهذه

جدة: مكتب الجزيرة

مرحلتين ثلاثة اندية.

النحو النالي:

تبدأ اليوم الجمعة الدورة التتشيطية

في كرة الطائرة التي ينظمها نادي الربيع

في جدة وتستمرحتي منتضف هذا الشهر

ويشارك في هذه الدورة التي تقام من

هذا وقد تم وضع جدول المباريات على

ــ الجمعة: الربيع 1 × عكاظـ

للبسات الأغيرة للائمة النادي الأهلي جدة: مكتب الجزيرة تعكف أدارة النادي الأهلي حاليا على وضع اللمسات الأخيرة للائمة الداخلية التي تتناول وأجبات ومسئوليات الادارة واللاعب والمدرب والعضو العامل تمهيدا ر لوضعها في صيغتها النهائية واقبرارها، وتمرص الادارة الجديدة على وضع

لائحة متكاملة.

بسايفة لحفظ المقران الكريم في نادى النصر

يقيم نادي النصر خلال ليالي هذا الشهر المبارك مسابقة لحفظ وتجويد القبرآن الكريم ويشبرف عبلي هنذه الدورة شباب من حفظة كتاب الله الكريم.

وقد حدد شلاث مستويبات لهذه المسابقة تبدأ من حفظ الجزء الأول كستوى اول وحفظ شلاثة اجراء كمستوى ثانى وحفظ خمسة اجزاء كمستوى ثالث وقد رصدت جوائز قيمة لهذه المسابقة.. هذا وترك المجال مفتوحا لجميع الراغبين في الاشتراك بهذه السابقة.

تبسدأ السدورة التنشيسطيسة لأنسديسة

المضربيسة نسي السكسرة السطانسرة

🗷 حراء 🗴 الانتمنار، الساعة ١١ مساء، 🗷 السبت:الربيع ب × الانتصار

الساعة ١٠ مسأء. ■ الربيع 1 × حراء الساء. ١١ قولسا

🖿 الأحد ... عكاظ × حراء ـ الساعة ١٠ مساء، الربيع 1 × الربيع ب ـ الساعة ١١

عموما الرؤية ستتضح في اجتماع

مجلس الادارة القادم الذي سيكون

مخصصاً لاحتيار نائب الرئيس .

الانتمسار × عكاظ ـ الساعة ١١

وتقام خلال الفشرة من ١٠ الى ١٤ مباريات الدور الثاني لهذه المسابقة الني تجرى مبارياتها على المعالة الرياضية المغلقة في جدة.

الربيع ب × حراء ـ السماعة ١٠

جيسدا لىدورة

الصعسود

🗖 الأحساء دعيدالله الملحم : يواصل فريق الجيل لكرة القدم استعداداته المكثفة هذه الأبيام لخوض غمار تصفيات الصعود لدوري الدرجة الأولى التي ستقام في مدينة الطائف في الاسبوع الأخير من شهر شوال القادم . من جهة اخرى فقد وقع نادي الجيل عقدا مع المدرب المصري فتحي الزهيري مدرب فريق المنصورة لكرة القدم لتدريب الغريق الأول خلفا لمدربه السمابق عبد الحميد زاهر الذي اعتذر عن استمراره

مع الفريق لظروفه الشخصية قال ذلك للصفحة السيد عبد اللطيف العامر وأشار بنأن السيند ابتراهيم الدسوقي يتولى مسؤولية تدريب الفريق واعداده لتصفيات الصعود واكد بان اللاعبين قد انتظموا بشكل جيد ومشجع ويدفعهم الحماس والطموح للصعود ان

في نــلدي الإنصار :

الكعكي او بلول .. مرشمان لمنصب نائب الرّثيس

سيتم اختياره ليكون نانبا للرئيس المدينة المنورة : على الاحمدي ... خاصة وان كلا منهما مؤهل وجدير بهذا يواصل الانصباريون في هذه الأيام

اجتماعاتهم ومشاوراتهم لاختيار نائب لرئيس النادي ياتي خلفا لعبدانه خطيري الذي قدم استقالته من عضوية مجلس الادآرة قبل فترة . وتشير مصادرنا الى أن عضو مجلس

من ناحية اغرى رشحت ادارة الأتصار العضبو الاحتياطي سعبود قبطان الادارة حبيب احمد كعكي هو المرشع للانضمام الى عضوية المجلس وقامت الأول لهذا للنصب يليه عضمو مجلس برفع أوراقه لمكتب الرئاسة العام لرعاية الادارة مصطفى بلول الشباب بالدينة ... بعد أن وافق القطان ولعل الصعوبة التي تواجه الادارة الآن هي اي من العضوين المشار اليهما

الساعة العاشرة مساء.

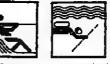
أدارة الأهلى تنسانش طريقسة اضامسة

الدوري القادم









المنطقة في رمضان في ويزار عَلَيْ المُوافِق ٢٤ لدار وملاوء ١٩٨٥م . العدد ٢٦٢١.

ضمن دورة الشياب النتشيطية لكرة القدم والتي تقام على كاس سمو الامير فهد بن ناصر الرئيس القضري للنادي

تلعب مسماء اليوم عدة مباريات على النحو

_ _ اليمامة _ النجوم . _ الخالد _ عنيقة . _ الكوكب _ السللية . - بوريو - الناصرية . الأقبال .. اشبال (ب) ــ الجمهور ــ العروبة . التعاون - الجرادية . - الأمل - شباب (ب) - السويدي -شياب (١) ۔ اشبال (آ) ۔ البرموك

□□ الإحساء _ عبدالله اللحم :

توصل نادي الروضة في الاحساء الى

اتفاق مبدئي مع المدرب التونسي السيد

الطيب بن عمر لكي يتولى تدريب الفريق

الأول لكسرة القندم في المسوسم القسادم

والمدرب المذكور سيصل خطال الأيام

القليلة القادمة للاحساء حيث تم الاتفاق

أن يقوم المدرب الطيب بن عمسر بزيارة

قصيرة للاجتماع بمجلس ادارة النادى

والتعرف على امكانيات القريق ومن ثم

ترقيع العقد بصفة نهائية اذا ما اتفق

المعروف ان نادي الروضية يعد من

اكتر اندية المملكة تغييرا للجهار التدريبي

لفريق القدم بالذات ففي كل عام يتم الفاء

مصطفى رجب صائع نجوم كرة اليد

بالملكة فقد استطاع ربكل جدارة أن

يجعل من فريق الخليج لكرة اليد احد

أبرز الفرق السعودية في هذه اللعبة ليس

هذا فحسب بل انه جعله يتربع على عرش

في نادي النصر يحاول ويكل قوة ايجساد

-فريق قوى فالنصر الأن يصارح ويكل قوة

لمحاولة الصعود للدوري المشاز والذي

نستطيع أن نجزم بأن ذلك سيتحقق في

القريب العاجل وقد استضفنا الكابتن

مصطفى رجب أو صانع نجوم كرة اليد

سالملكة في هذا الحوار القصير الذي

تحدث فيه عن كرة اليد في الملكة بوجه

عام وفي نادي النصر بصفة خاصة اضافة

الى العديد من الاصور المتعلقة باللعبة

وشنونها .. وقد بدأ الكابتن مصطفى

حديثه بقوله ان كرة البد في الملكة تمر

بمرحلة صعبة بعض الشيء وذلك يسبب

انخفاض المستوى الفنى في اغلب

مباريات الموسم وخاصة مباريات الدوري

المتاز لدرجة أن بعض مباريات دودي

الدرجة الاولى قد تفوقت كثيرا على بعض

وهذا ناتج عن الفجوة الكبيرة التي

تركها اللاعب الاجنبي بعد الاستغناء عن

خبرات مؤلاء اللاعبين والاتحاد على حق

ف منع استقدام لاعبين اجانب للعب في

صفوف الاندية ولكن في نظري أن القرار

كان قيه نوع من التسرع حيث كان يجب

بقاء اللاعب الاجنبي فترة اطول حتى نتم

الاستفادة الكاملة من وجسود اللاعب

الاجنبي.. ونلاحظ أن اللاعبين الشياب

الذين برزوا في الاونة الاخيرة لم

يستفيدوا من وجوده لعدم استكلكهم به..

مباريات الدوري المتاز..

وهذأ هو مصطفى رجب المدرب القدير

البطولة ولمدة اربع سنوات متتالية.

.. الدرجة الأولى _ الخطامي - الحرس الوطني ـ الصدأقة .

مبساريات اليسوم في دورة الشبطب



عقد مدرب والبحث بالتائي عن مدرب

جديد مما اثر على مستوى الفريق وكان

اضف الى ذلك ابتعاد اغلب اللاعبان

الذين كانوا موجودين اثناء وجود اللاعب

الاجنبي.. ولكي نصل الى حل لعِدْه المُشكلة يجب

على المستولين في الاتحاد والاندية محاولة

هذه العوامل كفيلة بتطويس

من اهم العرامل الكفيلة بنجاح اللعبة

ف الملكة محاولة الاعتماد على اللاعبين

الشيساب والاشبال ومحساولة اعتطائهم

جرعات تدريبية جيدة ومستمرة وذلك من

خللل اقامة معسكرات داخلية لهم

واستقدام فرق قوية وعلى مستوى فني

رفيع وذلك لكسب الاحتكاك المفيد والمثمر

ايضا تهيئة المدرب الوطني بشكل جيد

وذلك من خلال دورات وندوات تعقد تحت

اشبراف الإتحاد عن اللعبة وشئونها

لمحاولة كسب الخبرة الكافية لكي يتمكنوا

من قيادة القرق والمنتخبات السعودية في

غريق كرة البيد بنيادي النصر

عندما حضرت لنادي النصر مناذ

موسمين تقريبا وجدثان هناك استعجالا

لدى الجميع للصعود للدورى المتاز

واجتمعت باللاعبين والمسؤولين وقلت لهم

لا تفكروا بالصعود للممتاز قبسل سنتين

من ألأن وذلك لكي نتمكن من بناء القاعدة

القوية التي تساعد الفريق على المنافسة

في أي ظرف يمر بالفريق . وفعلا خلال هذه

الستتين استطعنا ان نكون مدرسة لكرة

اليد تضم في الوقت الحالي حوالي ٥٠

اقرب فرصة ..

ترحيد مدارس التدريب في الاندية..

حدة: مكتب الجزيرة يناتش مجلس الادارة الاملاوية أي أجتماع له مرشات النادي حول مسابقة الدوري المتاز لكرة القدم للصرسم الريافي القائم تمهيدا للاجتماع الذي

هل تتعظ الادارة الروضاوية عن اخطائها السابقة :

الطيب بن عصر في طريقه

لتدريب الفريق الروضاوي قدم

سيعقد مع رؤساء الأندية الرياضية لتأقشة طريقة اقامة بطولة الموسم

من الأسباب الرئيسية في تدهور اداء

الروضة في مباريات الموسمين الماضيين

هذا الشيء ينقصنا حاليا وهبوط العلال خسارة..!!

هده اهم الطبيات والايجابيات وهؤلاء نجوم الموسم

وَانَّ/ دُخْيُلُ الشَّايْعَ

لاعبا تحت سن ١٤ سنة وموجود فريق

للاشبال استطيع ان اقول انه سيكون

احد فرق اشبال المتار في الموسم يعد

وثعن الأن اصبحثنا نمت المنتخب

الوطنى للاشبال باللاعبين وفريق الشياب

حصل على ينطولة المنطقة الرسيطي

هذه اهم سلبيات وايجابيات

من اهم سلبيات هذا الموسم سواء

المتاز او الدرجة الارلى موعدم بروز اع

رجه جديد۔ هذا الموسم مجميع الفرق

دون استثناء لم تستطع ان ترجد وجها

جديدا خلال هذا الموسم والدليل على ذلك

هما الاهلى والخليج اللذان يعتبران اكبر

واقوى الفرق ومع ذلك لم نشاهد أي

لاعب جديد يلعب في صفرفهم المرسم

أبضا هناك التوقف للستمر للدوري

اكثر من مرة خلال للرسم يسبب ارباكا

لبرامج التدريب للوضوعة للقرق من قبل

وسيمثل المنطقة على مستوى الملكة ..

معطفي رجب صانع نجوم كرة اليد:

كرة اليد تمر بمرطة صعبة..

وهنده العوامل كفيلة بتطويرها

أشار الى نلك احمد عيد رئيس مجلس ادارة النادي.



🛘 احمد عبد 🗅

ولا شبك أن التقيير المستصر صلبيات

عديدة ، المعروف أن القريق قد قام

بتدريبه في الموسم قبل الماضي خمسة

مدربين رئيس مدربا واصدا حتى ان

الدور قد ومسل لأخمسائي العسلاج

الطبيعي والذي مارس مهمة التدريب أي

عسلى الادارة الروضساويسة التسريث

ةالغريق لن يصل ألى سابق عهده أ¹8 ما

استمر الرضع على حاله واعتقد انه من

الاجماف الحكم على عطاء الدرب من

خلال موسم واحد فقط فهل هناك مدرب

أخر في ذهن اعضاء الادارة يكون بديلا

للمدرب القادم.. لا تعليق .

🗀 فريق كرة البد بنادي الهلال 🗅

الدريين خاصة وان نترات الترتف تطول

إحيانا يعض الشيء.. رهدًا يسبب تنبئيا

اماً الايجابيات فهي في القوة الثي

هــدًا الشيء ينقص الفريق

الشيء الوحيد الذي ينقص الفريق في

الرشت المبالي هنو الشخص الاداري

القادر على تغطية مطالب القريق كاملة

وتي نظري لو وجد الشخص الاداري

القادر على حال المشاكل التي تواجه

الفريق لكان للفريق رضع اخسر ليس في

الدرجة الاولى بل في مسركزه الطبيعي في

نظري رهو مركز الوسط في ترتيب فعرق

ولف كبير الاميل في سميو الاسير

عيىدالرحمل بن سعبود أرئيس القبادي

المدارلة ايجك الشخمن المتأسب لادارة

سواء كانت معنوية او علدية ..

تشهدها المباريات خاصة درري الدرجة

الاولى وذلك لتقارب مستوى الفرق ..

مستمرا في مستوى اللاعب..

نهاية الرسم الذكور.

القريق المثالي بالدورة جاشزة لأحسن حارس ـ جائزة للاعب المثالي _ جائزة لهداف الدورة عبارة عن حدًاء ذهبي وحبذاء فقي لومسيف هبداف الدورة وسيكون هذاك جوائز تلحكام ايضا هناك

وهنتك جوائز قيمة جدا سيتم السحب طيها في تهائي هذه الدورة . هذا وستكون مباريات البوم على النحو

سحب على جائزتين طيلة أينام الدورة

بدأت مصاء أمس دورة سمنو الامح

تركي بن بندر بن محمد لكرة القدم والتي

تستمر حتى التاسع عشرمن هذا الشهر

الكريم ويشترك قيها ثماني فرق وزعت

على مجموعتين (أ -ب) وتلعب الدورة من

وآد رصدت جوائز تيمة لهذه الدورة

بحيث يحصل الفريق الاول على كأس

الدورة وميداليات ذهبية ومكافاة مالية

كبيرة ويحصل الفريق الثاني على كأس

مع المداليات الفضية ومكافأة مالية

ويحصسل الغريق الشالث عبلي كسنس

كما رصدت جوائز قيمة توزع على

وميداليات بروتزية ومكافأة مالية

دورين وتقام كل يوم مباراتان .

ـ تركى (پ) × التعاون ۱۱ مساء - الجرَّادية × القوارة ــ ٩ مساء .

النهطئة تستعد للابتقال للمقر الجديد

عقد مجلس أدارة نادى النهضة مساء امس اجتماعا له برتاسة رئيس مجلس الادارة السيد حمد العلي ويعضور جميع اعضاء المجلس . وقد تم في الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات التي تهم النادي ومن بينها الضطة المستقبلية لجميع الألعاب واستعداداتها للموسم القادم بالاضافة الى الترتبيات الأولية للانتقال لقر النادي ومتشات الجديدة وكيفية الاستفادة من هذه المنشأت بما يعود على شباب النادي

هسيسوط الهسلال خسسسارة

مدون شك هبوط الهلال للذرجة الاولى

يعتبر خسارة كبيرة على الدوري بصفة

عامة وعلى اندية المنطقة الرسطى بصفة

غاصة وذلك لكون الهلال همو الفريق

الوحيد في المعتاز من انسية المنطقة

وهيوطه معناه عدم اقاسة اى مباراة في

الدورى المتاز في الرياض وهذا سيحرم

القسرق الاخسري من الاستفسادة التي

سيحصئون عليها من خلال متابعتهم

لمباريات الدوري المشاز خلال العام

للقائم لو كان الهلال موجوداً في المناز..

اي تعليق عليه لكن اتمنى أن يكون الذي

بين الهلال واتحاد اليد سحابة صيف

تعود بعدها المياه الى مجاريها لان هبوط

هؤلاء هم تجوم الموسم.

يكل عبراهة للرسم الباغي شهد

وجود اكثرمن نجم وفرجميع الفرق ومن

هؤلاء النجوم على سبيل الثال بالنسية

للدوري المشارّ، سيد احمد حبيب من

الخليج وسمير عبداند من الاهلي وأحمد

سويعد من الاتصاد وبالنسبة للدرجة

الاولى عناك فيصل الدوسري من الانغاق

وراشد العيد من العروبة .. وعلي الجارات

من احد ومحمد حارب من النصر وكثير

من النجوم لا تحضرني اسساؤهم أي

الرقت الحالي ولكن المسم عموما شهند

عددا من النجوم التي تسطمتن عسلي

مصنوى اللعبة في الملكة.

الهلال يعتبر خسارة كبيرة..

اما بالنسبة لقرار الاتحاد فليس لدي

بالفائدة المرجوة ،

تختتم مماء اليهم

كاس النصر بين الصليتين

النبرة الثانية اليمنية والمحرية

على الركز الثالث

انتهت لصالح قربق الجالية السودانية بهدفين دوڻ مقبايل جباءا في بدايــة كل شوط، ليصعد بعدها الى الدور النهاش. ون المباراة الثانية التي اقيمت بين غريقي الجاليتين اللبنانية وأليمنية والتي شهدها جمهور غفيرلم تحسم تتيجتها الآ

أمام فريق الجالية السودانية. لمنالع أحد الغريقين. وني الساعة الحامية عشرة والنصف

الفرق المشاركة. الجنبير تكره أن النورة لاقت تجلما واستقطبت العديبد من الجماهبير التي تسابعت البياريات من بندايسة الدورة وشجعت فمرقها تشجيصا مثاليباء كميا غلهرت المباريات بمسترى قني جيد سلعد هنل أخراجهنا بهذه المسورة الشزام

Friday, May 24, 1985G, Ramadan 5, 1405H.—No. 4621

السودانية واللبنانية

تختتم مساء اليوم مسابقة كأس النصر للجاليات المتواجدة بالملكة حيث شارى بها تسعة فرق تعشل الجاليات السودانية _والاريترية _والفلسطينية _ واللبشانية _ والمصرية _ والبمنية _ والارمنية - والتونسية - والمغربية .. وقسمت الى مجمسوعتمين ضعت الأولى: المدودانية والاربشرية والغلسطينية واللبنانية .. والثانية ضمت: اليمنية والمسرية والأردنية والتونسية والمغربية .. ولعبت الفرق بطريقة الدورى من دور والصد جاء على اثرها قريقاً الجلليتين اليمنية والسودائية في المركــز الأول للمجموعتين بينسأ جامت جاليتا مصر وابنان في المركز الثاني، وتقابل في الدور قبل النهائي الفريقان المسوداني والمسري في مبارأة جاءت سريعة وقوية

بعد تكريم

جدة : كتب ابراهيم الشهراني ...

فكبرة تكريم اعتبزال أللاعب وحيد

جوهر حيث أكد مصدر اداري كبيران

الاملي بلن الادارة تندرس جادة

الفكرة والترتيب والاعداد للبكرلها

لكي يظهر التكريم بصورة مالائمة

ومتأسبة لما قدمه اللاعب للاهلى وكان

الكابتن وحيد جوهر قند اعلن عن

رغيته في اعتزال الكرة تهائيا . بعد

ان لعب للاعلي قرابـة الخمسة عشر

عاما تنرج خلالها من لاعب في

الاشبال الى أن وسل كلاعب اساس

في الفريق الاول ومن ثم لعب للمنتخب

الوطني لفترة طويلة .. وقد اكد

المدربان الادارة تعمل جاهدة على

الخراج التكريم بصورة جيدة ولكي

نؤكد أيضما الجميع بان الاعلى لم

تدرس ادارة النادي الامل الأن

حابي

يضربات الجزاء.. لانتهاء الرقت الأصل بالتعادل بين الفريقين بهدف لكل متهما حيث تفرق ابناء الجالية اللبنانية في تسديد ضربات الترجيح ليفوزوا بنتيجة الماراة ٥/٢ ويصعدوا للمباراة النهائية

هذا وتجري في الساعة العاشرة من

🗅 وهيد جوهر 🗅

يكرم دابو فقط بل أن التكريم يشمل

كل لاعب خدم الاصلي . وقال بان

موعد التكريم سيكون قبل بداية

الموسم القادم ، رعل الأرجح أونهاية

تأس

ولد ذكر المعلمة الكابان يحيد

جوهدر بأن السبب في اعتزاله يدجع

لاحسابيه يعدم الملدرة عبل العطأر

وللمررد أيضا بان مالدمه للملاعب

كاف . وقال يات تقدم بضائب

للادارة والدقويل برانش لعدم الراسا

وتلتهم بسائمتي لازات تسلموا عسل الاستعسرار في السلامس الا إن

امسراري بعسورة جنية وفسغ الجميع لمام سوقك الموافقة وفو

شعور أن انتاساه ولكه أي مدي

الامتمام آلذي لحظى يه من الجسع

أما بالنسبة للتكريم فضأل بأن هـدا

ويهذا يكون قد اعتزل لقنم لاعب

نادی نجد پنظم

دورة ربطانية

حولة سدين مكتب الجزيرة: احدام

عقد مساء أمس بنادي نجد الرياضي بحوطة سدير اجتماع برئاسة فهد الحات

رثيس النادي ومضور اعضباء الادارة

وبعض مندويي الدوائر المكرمية بموطة

سدير وذلك لمناقشة وتنظيم الدورة

الرمضانية التنشيطية التي يقيمها ذادى

تجد حتى يوم ٢٠ من شهر رمضان رقد

تم في هذا الاجتماع بحث خطة وشروط

وجدول مباريات الدورة حيث ستكون

هذه النورة شاملة لالعناب كرة القيم

والطائسرة والمبلة والتنس الأرضي وتسد

اقتصرت للشاركة في مسابقة كرة القدم

على اللاعبين المسجلين بنادي نجد فقط.

امآ كرة الطائرة والسلة والتنس الأرضى

فهى مقتوحة للشبياب غير المسجلين في

الأشدية وهشاك جواشز قيمة للضائزين

بالمراكز الإولى والثانية في كل لعبة، وكذلك

فهودي في دورة

احب التنشيطية

ابدى نهم قريق شادي الهلال لكينة

القدم اللاعب الشاوق فهد عبدالواحد _

سراققته عبل الاشتراك في دورة احب

التنشيطية ألتي يقيمها النادي هذه الأيام

هذا ومن المشل أن يكون فهودي لد

ومسل ألى اللبيشة يوم أسى لينشم ال

فريق الحروب ميث من القرام أن يشارك

مع القريق في نقاته البرم مع فريق تباء ،

وسوف يعطي التضمام فهودي لهدا الفسريق الذي يضم أيضنا لاعب لمد

عيبدالمزيئ فبودة الشقيق الأسغير

طلسدة دعامة قوية .

على ملعب المركز الريامي بالدعيثة

الدينة للتررة : على الاحمدي ...

اعدار لاعنٍ وأحسن عارس.

لَ البَالِعَبِ السَّمُونِيَّةُ فِي الْمُرْسِمِ

متريك للادارة وانا سمعت بللك

مساء البوم مباراة تحديد المركزين المالث والرابع بين ضريقي الجاليتين اليمنية والمسرية النين سبق لهما الالتقاء خلال مباريات المجموعة وتعادلا بدون اهداف لذا من المتوقع أن تساتى المماراة في مستوى جيد حيث لابد من حسم الباراة

تقام الباراة النهائية للدورة بسئ قريتي الجاليتين السودانية واللبنانية لتصديد بحال الكأس وصناحب للركث الشائي ويتغلل شوطي للباراة عرض رياشي من ضريق الكاراتيه بنادي النصر.. ويعد انتهاه المباراة سوف يتم تسليم الكاس والمداليات الذهبية القريق الفاتز بالركز الأول، وللبداليات الغضبية للفريق الثاني والبرونزية القريق الشالد.. كما سيتم توزيع شهادات تقديرية وهدايا لجميع

اللاعبين بالروح والاخلاق الرياضية.

رئيس اتحاد

بغداد: صكبان الربيعي قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم المشاركة في بطولة الكاس الدولية التي

أعلن ذلك لـ والجزيرة، صباح مرزا

وأشاف رئيس اتحاد الكرة العراقي

● وذكر صباح صررًا محصود ان اجتياز الفريق المراقي المرحلة الأولى من تصفيات بطولة كأس ألعالم بعد غوزه على منتخب قبطر في مباراة كلكتنا سيعطي الحافز الجديد.. كما ان تعاشل ابرز اللاعبين للشفاء من إمساباتهم حسين سعيد وعدنسان درجال وشاظم شساكم سيعزز من مقدرة ألفريق بالشكل الذي يؤهله لتعقيق طعوحأت الجماهيم وهي الوصول الى بطولة كأس العالم بالمكسيان

شامل كامل أمين سر الاتعاد وعضوية الدكتور عبدالقادر زميل مدير المنتخبات الرطنبة وبوسف حديدة عضسو الاتماد

الكرة العراقي:

ستقام في سيثول للفترة من ٢ _ ١٥ يونيق

محمود رئيس الاتحاد،، وقال أن مشاركة منتخب العراق الوطني لكرة القدم في مساريات دورة سيشول شخيل أر نطاق استعداده الجيد المشاركة في مباريات الأدوار النهائية ليطولة كأس العرب التي ستشلم في مدينة ألطانف خلال يوليو

أن المساريات الذي سيخوضها الفريق العراقي في يـطرآني سينّــول والعــرب ستكون فرصة مناسبة للوصول ب الى المستوى الأفضل قبل مشاركته أ مباريات الدورة الرياضية العربية السادسة بالمغرب أغسطس القادم وكذلك لقاؤه المرتقب مع منتخب دولة الامارات المربية المتحدة في المرحلة الشانية لتصغيات بطولة كأس العالم.

• وأوضح أن الاتحماد شكل أ أجتماعه الأخير وفدا بسرئاسسة الدكتور



للالتقاء مع الاتحاد الدولي لكرة القدم التدريبي تعت اشراف مدريه عبد كاللم التباحث (لمكانبة اجراء مباريات الغربق كابتن منتشب العراق السابق استعدادا العراقي القادمة في بغداد والعدول عن قبراره السابق المتضمن نقبل مباريبات الفريق العراقي الى خارج العراق. كما سيعضر الوفد الاجتماع الذي سيعقد ن

> أبوطيي يوم ٢٥ الجاري والذي يحشره ايضا مُمثلو اتحادات الكرة في الإماران وسوويا والبصرين لتعديد منواعيد مباريات الفوق الأرمعة في المرحلة الثالمة

من تصغيات بطراة كأس العالم. • وقبال أن منتخب العراق الشاد (الظل) باشر تعارينه البومية في معسكره

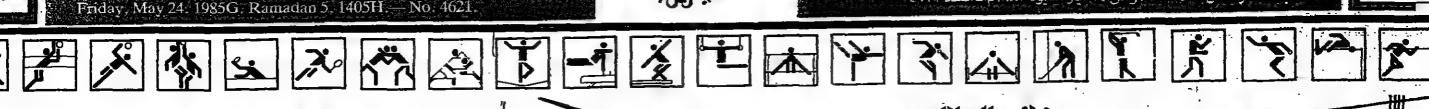
للمشاركة أرابطولة مرديكة الدولية إلش ستقام في حاليزيا خلال نهابو القبل ليكون الرافد الحقيقي المنتشب الوطني الأول. (أكد أن الاتحاد غنائع المبادي

للكوة في مصو والأردن لاجراء مبساريات تجريبية ببن منتفبى القطرين الشليلين

للنساب ومنتخب شباب العراق الذي يستعد للمشاركة في بطولة كاس فاسطي الشيماب لكرة القيدم التي سنقام في العرامر السيلين الليل.

المشاركة بدورتي سيخول والمرب تمهيدا لمنازلة منتفب الامارات في تصفيعات كنأس العمالم





نفاثة المال «منصور بشير» : الهلال حقق الدوري بجدارة والارهاق أفقدنا الكاس تحرك كندينسو لطفريق في هذا الد

أُمُّ كتب _ عبدالرحمن الزيد:

-

متصبور بشير اسم عني عن التعريف فهو نفاثة الهلال والمنقد الهلالي في الأزمات ضم إلى المنتخب عدة مرأت ولكنه لم يأخذ فرصته بشكل جيد مما يجعله يستبعد .. مهاراته المالية · في الجناح جعلته يتعرض لاصابات كثيرة لانه لا سبيل لايقافه الإ بالخشونة .. صحبناه في هذا اللقاء ليحدثكم في كل ما يجول بخاطره.. وقد بدأ حديثه عن تحقيق الهلال لبطولة الدوري

مدرب مثله أو أفضل منه.

. 🗖 مهمة الغريق غير صعبية

. في كأس الخليج 🕝

وقال بأن مهمة الفريق لن تكون صعبة

في الموسم القادم في بطولة كاس مجلس

التعاون لأن القريق وأله الحمد يملك

مجموعة كبيرة من اللاعيين مما سيجس

الفريق بتافس على كأس الخليج ويطولة

الدوري والكناس لان وجود مثل هذا

لعبيد من اللاعين في القبريق سيجعله

يقضى عسلى مشكلة الارعساق ومشكلة

الامسايات وقبأل بأن حمسول الاهسل

والاتفاق على البطراتين السابقتين

سيجعل القريق يصمم على أبقاء البطولة

٥ جُروج المنتخب المبكر

بسبب عدم التوفيق

تصفينان كأس المائم أمام الاسارات

راجم الى عدم التوفيق فقد لاحظ الجميع

ان القريق كان افضل بمراحل كثيرة من

الاسارات أني المباراة الاولى مما جعل

مدرب الامارات يلجأ إلى تعمد تعطيل

اللعبُ حثى يحدُ من تأوق منتشبتا وفي

المباراة الثانية كان منتخبنا الاقضل وأو

وَقَلْ أَهِدَ المُهَاجِنِينَ فِي تَرجِمةَ أَحدى

الفرص من عشرات الفرص التي تهيأت

لشرج القريق فائزا وعموما الكرة غالب

ومغلوب وسريمة المنتخب ليست تهاية

. أن اتفنى ان يستمر الدوري

بقطريقة السابقة

الموسم القادم هن الابقاء على الطريقة

السابقة لان تنظيمه بطريقة أخرى

سيجعل عدد المباريات قليلة ومعلوم أن

من عوامل رفيع مستوى اللاعب كشرة

المبساريات وهسذا لن بتعقق الإراذا نظم

الدوري بالطريقة السابقة بالأشافة الى

ان تُفيد طريقة التنظيم سيجعل قوة

ومساس الدوري تقل وينالتنالي تبتعند

الجماهير عن حضور المباريات واتمني أن

يبقى المسواون على الطريقة السابقة .

الموشم كان قويا

وقال بإن عدم مشاركة لاعبي المنتخب

الأول في المسم الماضي في الدُّور الأولَ

جعل القرمية تتاح لبروز مجموعة من

وقال بأن افضل طريقة للدوري في

الطَّالِيُّ أَمْنَتُحْبِنَا لازال بطل أسيا.

وقال بنان خروج المنتخب الميكر من

مرة ثالثة في ألملكة.

بأن تحقيق الهلال ليطولة الدوري ووصوله الى نهائى الكأس يعتبر انجازا كبيرا رغم أن الجميم في بناية الدوري لم يتوقموا ان يكون الهلال احد فرق المقدمة بل ترقع البعض هيرطه نظرا لقصر غترة استعداد الفريق وتخلف مجموعة من نحومه لشماركة المتنشب ومسع ذلك فقد عكس الفريق جميع الترقعات وحقق مالم يستبطع غيره انجبازه وقذ تحقق منذأ الاتجاز بقضل الداولا ثم بجهود الادارة ب وعبائمية وامين أن اللاعبيان بالاضاقة الى وجود البديل الجاهز الذي استطاع تعويض النقص الذي حمسل بسبب مشاركة بعش اللاعيين مم المنتخب الاول ويسبب اصابة البعض ثم مشاركة بعض اللاعبين مع منتشب الشبياب.. والحمد لأدفقد استبطاع الفريق التغلب على جميع الظروف وحقق بطوله الدوري.

يعيب الإرهاق وقال بأن خسارتنا للمباراة النهائية على كأس جلالة الملك أملم الاتفاق كانت بسبب الارهاق الذي تعرضناً له كلاعين حيث كان الدور الثاني مضغوطا سع الكلس وكنا تلعب مباراتين في الاسبوع والذي جعلنا مرهقين.. انتا لسنا كالاتفاق الذي تقد الأمل بالدوري وأصبح همه الكناس بل كنان همتنا الحصنول عنلي الدورى والكأس مما جعلنا ندخل المباراة النهباثية ونحن مسرهتون ولم نستطع تقديم الستوى المعروف وهذا ليس معناه التقليل من المستوى الجيد الذي ظهربه الاتفاق بل بالعكس فقد كان الاتفاق رائعا واستحق الكأس بجدارة.

. ٥ حُمرنا الكاس

0 اضاعة ضربات الجزاء لعدم التوفيق

والله بأن اضماعة بعض اللاعبين لضربات الجزاء في الكآس وانا أحدهم يتحمله اللاعبون والمدرب على حد سواء فالدرب أم يعطنا التدريب الكافي على خمريات الجنزاء واللاعبون كانوا غمير موققين لأن أداء ضربة الجزاء يحتاج الى مهارة وترفيق ولا شك بأن كنل لاعب معرش لاضاعة ضرية جزاء فهذا زميلي فهودي الذي تمناه الجميع في مباراة الكاس من اجل تسديد ضرية جزاء الفقق في تسديد ضرية الجنزاء أمام النمر، رغم أن المباراة ليست حساسة إ وفهبودي معروف بمهارته في تسديند خبرية المِزاء وليس لانه سيىء بل لانه لم يرفق في التسمود.

نرك كنبينو للفريق ليس خسارة ..

وقال بأن مدرب الهلال كندينو مدرب جِيد وتركم الفريق في هَـِذا ِالوقت ليس مشكلة لان النادي لديه الوقت الكافي للبحث عن مدرب لا يقل عنه او افضل

وتركه للفريق ليس خسارة للقزق لان بامكان الفريق ان يعضى مدرب الفصل منه ولكن لويقي فهر مدرب جيد وسيقيد القبريق وأتمنى أن يبوقق سمسو رئيس النادي الامير عبدالة بن سعد في لعضار

اللاعبين الذين اصبحوا الان من نجوم الكرة امثال فهد الهريقي وعبدالله الاحيسر وراشت الدكسان من النمم ويموسف الثنيان وضائد الدابل وهدال المؤسرى وعبدالرحمن البوسف من الهالال وشاك المهازعي من النهضة وغيرهم الكثير من اللاعبين واعتقد ان برور مثل مؤلاء اللاعبين يعتبر من اهم أيجابيات الموسم الماخى رغم تخلف لاعبى المنتمب الاول واعتقد بان الدور

وقال بأن هناك عدة اسباب وراء

تجوم المنتخب الاول . لم تتح الغرصة في في المنتخب هبوط مستوى بعض الاندية

الاول كان قويا ولكنه ازداد قرة بمشاركة

اللاعب الذي يمثل مركنزي افضل مني

فانا مرتاح وهذا دافع لى لتطوير مستواي

وأتبا لا يهمتي هبل العب اسماسينا ام

احتياطيا المهم عندى هو مصلحة الفريق

ولاشك بأن المدرب لن يشرك الا من يقيد

اتهام الحكام بهيوط المستوى باطل

مستواهم ليس صحيحا والجميع يعلم

خالال الموسم للناشي عدد من الحكام

الجندد الذين لنيهم الاستنعبداد لكي

يصيدوا من افضل الحكام مستقبلاً

ولكتهم لازالوا بحاجة الى مزيد من الخبرة

لان الحكم مثل اللاعب يحتاج الى مزيد

من الوقت لكي يكتسب التبسرة ويصبح

الشياب فريق جيد وقوي -

وقال بأن الاتهام الموجه للحكام بهبوط

وقال یان من اسیاب هبوط مستوی استيمادي من المنتخب ففي المسكر بعض الاندية في المسلم الماضي هو عدم الاغير استبعنت بسبب الاسابة راكن في التركيز على أبجاد البديل الجاهز مما السنابق في عهد زاجنالو ويدايــة عهــد جعلهم يحتأرون بعد تغيب يعش نجرمهم الزياني فقد كان مستواى جيدا بشهادة يسبب الامسابة ال مشاركة المنتخب الجميع ولكن عدم اعطائى القرمسة هو بالاشنافة الى عدم اهتمامهم بالقاعدة . البَينِتِ في استبعادي فقد كنت أسير خط اشكر ألامير فيصل الاحتياطي وإذا شماركت فتكون مشاركتي خمس دقائق أو عشر ويالتالي وقال بان اقامة المسكرات الداخلية لايمكن أن أقدم قبها مستراي العقيا مكتع من المسكرات الخارجية مما يجعل المدرب يصرف الشظر عني خنامنة بعد تواس الملاعب والمنشنات

ولكن لو اعطيت قرصة مثل غيري لريما الرياضية في بلادنا وقال بأن قرار سمو تقع الرشيع . الامع فيصل بن فهد بزراعة لللاعب وقنال بنأن عنودتي للمنتخب ليست زراعة طبيعية شء جيد واتوجه بالشكر صعبة حيث أن أصابتي الأن زالت وأنا لسموه على هذا القرار لأن ذلك سيجعل عازم أن شاء الله على تقديم مستوى جيد اداء اللاعبين افضل وستقل الاصابات في الموسم القابم يؤهلني للانضمام وسيساعد على ارتفاع المسترى الفني . للمنتخب والمنتخب مفتوح الجميع ال وجود لاعب ينافسني اعتزيه يثيت رچوده . وقبال بنان وجنود لاعب متنافس في

الهلال أسرة واحدة سالفريق شيء جميل واعتز به ومادام

وقال بأننا في الهلال نعيش كأسرة واحدة وتتعامل من هذا المنطلق فالصمغير يحترم الكبح والكبح يعطف على الصغم فمشلأ ممالح النعيمة اكبر منى فائا احترمه وهكذا وهذه اهم ميزة في الهلال والجميع يحسدنا عليها رهى لحد اسياب تفوق الفريق وإدارة النادي وعلى رأسها الامع عبدالله بن سعد بعاملون اللاعبين بالتساوي وليس هناك تفريق بين لحد الكرة السعودية في القمة

بأم الحكم بشر معرش للخطأ وآد يبرز رقال بان انتقال الاندية الى مقراتها الجديدة وزراعة الملاعب زراعة طبيعية سيجعل الرياضة السعودية بشكل عنام والكرة بشكل خناص تتطور وسيبلاحظ الجميع ذلك خلال السنتين القادمتين . وأشاف بأن الكرة السعوبية الآن تقف على قمة الكرة الخليجية وخسارتنا لملم الأمارات ليست مقياسا في حين إنها

مستواء عاليا وإذا ضد من يتهم الحكام يهيوطمستواهم . تعتبر من أقوى الفرق العربية . عدم وجود البديل سيب خسارة اقضل اللاعين الشياب للدوري

وَأَثَالَ بِأَنْ اقضل حارس في الموسم وقال يأن من أسياب عدم حصول للأضى هو عبدات الدعيع وفي الدفاع الشياب على الدوري رغم انه كان قريبا يعتبر مالح النعيمة افضل مدافع ون منه هو اصابة بعض نصوم الفريق الوسط يعتبر مىالح خليفة اقضل لاعب وانضمام البعض الى المنتخبات وعدم وسطون الهجوم يعتبر محيسن الجمعان وجنود البدينل الذي يسد هنذا التقص أقضل مهلجم وأيس هنذا معتاه اغفنال بمكس الهلال فقد تعرض لنفس الظروف للجد عيدالله ولكن محيسن كأن لقضل ولكن وجود البديل جعل الفريق لا يتأثر في الموسم الماشي . بهذه الظروف ورغم ذلك فأقبول بان وتسال بسأن منساك بعض عسلاقسات













الرياض - واس: تشارك الملكة في الدورة العربية السادسة للالعباب الرياضية التي ستقام في الملكة المغربية

وقد عقد من اجل هذا الغرض اجتماع مشترك ضم اللجنة الاولبية السعوبية السعودية المشاركة في الدورة وتضمن الاتحاد السعودي للطب الرياضي على كافة أعضاء المنتخبات.

> للصداقة ائتي تربطني بلاعبي الانسية الاغرى واعتربها كثيرا لا أؤيد اللعب في الحواري وعن فرق الحواري قال منصور بانني لست من مؤيدي لعب لاعبي الاتدية في

المواري فالنادي بيذل الشيء الكثير في اعداد اللاعب ثم يصاب بالاضافة الا ان فترة الركود للراحة لأن المدرب سيئتى مع بداية الموسم ويبدأ مع اللاعب على أن مرتاح ولا يطم بسأته كسان يلعب أي الحنواري ممنا يجعبل اللاعي ينس بالارهاق في منتصف الموسم وبالتالي يتأثر مستسواه واذا كسان اللاعب بيحث عن الشهرة من اللعب في المواري فاعتقد ولعبة الجمباز ويمثل الملكة ٧ لاعبين بان اللعب أن النادي اكثر شهرة من اللعب في الحسواري واتمني من جميع واداري ومدرب وحكم ولعبة الملاكمة رُملائي اللاعبين الابتعاد عن اللعب في

ً البطاقة الشخصية

ـ الاسم: منصور بشير التركي ــ المهنة : طالب في الثانوية التجارية - الحالة الاجتماعية: متروج _ العمر: ٢٢ سنة .

في منتصف شهر ذي القعدة القادم.

وسكرتيري الاتصادات الرياضية مشروع جدول الإعمال في هذا الاجتماع مناقشة اعدادالمنتخبات والوقوف على أراء ومشاكل الاتحادات التي تواجههم لاعداد المنتخبات الوطنية وتحديد موعد ومكأن معسكرات الاعداد وتحديد الامور الادارية والمالية الخاصة ببعثة الملكة ومناقشة حصبول المنتخبات اداريين ولاعبين على موافقات من مراجعهم وتحديد موعد التجمع قبل السفر مباشرة واجراء الكشف الطبى بالتنسيق مع

كما تم خلال الاجتماع تحديد عدد افراد كل لعبة من الالعاب بالاضافة الى جهازها الاداري والفني وذلك حسب اللائمة الاساسية للدورة. وقد بلغ عدد الالعاب التي ستشارك فيها الملكة ١٥ لعبة تضم ١٨٩ لاعبا و١٦ اداريا و٢٠ مدريا و١٤ حكما، بالاضافة الى ادارة البعثة ورفد اعلامي من ٩ اشخاص وسيمثل المملكة في لعبة الجودو ٨ لاعبين وأداري واحد ومدربان وحكم واحد وفي لعبة المضرب يمثل الملكة ٤ لأعبين واداري واحد ومدرب واحد. وفي لعبة الطاولة يمثل المملكة ٥ لاهبين واداري ومدرب وحكم. وفي لعبة الدراجات يمثل الملكة ٧ لاعبين واداري ومدربان وحكم

ويمثل الملكة ١٢ ملاكما لاثنى عشرورنا بالاضافة الى اداري ومدربين وحكم. ويمثل الملكة في المسارعة ١٥ لاعبا واداري ومدريان وحكم وفي رقع الاثقال يمثل الملكة ١٢ لاعبا واداري ومدربان وحكم ويمثل الملكة في السباحة ١٦ لاعبا وأداري ومدرب وحكم ريمثل الملكة في العباب القوى ٣٠ لاعبا واداريان و٥

مدربين وحكم وفي كرة القدم ٢٠ لاعبا واداري ومدربان وحكم وفي السلة ١٢ لاعبا واداري ومدرب وحكم وفي كرة الماء ١٢ لاعبا واداري ومدرب وحكم. وفي كرة البد ١٦ لاعبا واداري ومدرب وحكم وفي كرة الطائرة ١٢ لاعبا واداري ومدرب وحكم. كما يرافق البعثة فريق طبي مكون

في الحورة العربية السادسة بالمغرب

بمناسبة عدم الدورة. واوضع سكرتير عام اللجنة الاولبية السعودية عثمان السعد خلال الاجتماع بأنه قد تمت مناقشة اماكن التدريبات لمنتخبات المملكة في مسلاعب وصبالات الملكة نظرا لوجود بعض الاصلاحات لل ملاعب الملكة الرئيسية وبعض الاندية وقال: أنه تم اتخاذ كافة الحلول الكفيلة وتوفع جميع الامكانيات لتدريبات المنتخبات وذلك بترجيه ودعم من صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد بن

ورئيس اللجنة الاولبية السعودية. واشسار السعد الى انه فيما يتعلق بموضوع موافقة مراجع اللاعبين والاداريسين سيتم قريبا وغسع الملول المناسبة لهذا المضوع وسيكون حلا دائما لجميع الدورات والمتسسات الرياضية وبما يعطى الطمأنينة والراحة للاعبين والاداريين فيما يختص باعمالهم وكذا الامر بالنسبة للاعبين الطلبة

وذكر السعد أن هذا الاجتماع المشترك سيكون بداية لاجتماعات قادمة مع ممثلي الاتحادات الرياضية لناقشة ما يواجهونه من مشاكل خلال المواسم الريباضية والمعسكرات والمساسبات الرياضية الدولية ووضع الحلول الكفيلة لهذه العراثق.

رًا محمد رمضان 🖰

تبدأ في العاش

من هذا الشمر

التلكف

يتيم دورة

رباعيسة في كبرة

الطائرة

تمرر تأدي التالف بالجبيل اقامة دورة

رباعية في كرّة الطائرة وذلك ابتداء من

١٠ ألى ٢٠ من شهر رمضان الكريم

العالي وذلك باسم المرحوم محمد علي

هذًا وسيشترك في الدورة الرباعية

لهذا العلم عشرة فرق كل فريق يضم سنة

لاعبين منهم اربعة استلسين واثتان

احتياطيان وسنكون المباريات من ثلاثمة

اشواط بطريقة الدوري من دور ولحد

ويشرف عنى الدورة عُدد من شباب

النادي منهم اللاعب عادل الخليفي

ومدرب النادي لكرة الطائرة الكوري

هذأ وقد اعد النادي جوائز تيمة

للفرق المشاركة ومن المتوقع أن يشهد

دوري هذا العلم التتشيطي حماسا كبيراً نظراً لقوة الفرق المشاركة فيه .

🗖 الجبيل : محمد هلال 🔐

من ١٤ طبييا ومدلكا. وفيما يختص بالامور الادارية والمالية والخاصة ببعثة الملكة مثل الزي وخلافه فقد تم الاتفاق على مناقشة ذلك من خلال اللجنة المشكلة من أعضساء اللجنة الاولبية الخامعة بالاعداد لهذه الدورة كما تم تكليف كل اتحاد بعمل الشارات والدبابيس الخاصة بشعارات كل اتحاد

عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب

والاختبارات وقد تم وضع الحلول الكفيلة

هوامش جهيئة

من يصدق العربي يلعب بدلا من الأهل السعودي

🗆 عثمان السعد 🗅

أعود مرة أخرى لمضوع بطولة الخليج لكرة القدم أبطال الدوري حيث حقق الأهلى البطولة الأخيرة واكن البحل أن يشارك في البطولة القادمة من يصدق ذلك حيث يلعب الفريق المهزوم العربي الكويتي بدلا منه لانه حقق بطولة الدوري الكويتي البطولة الداخلية الأقل أهمية واهله ذلك للعب بالبطولة القنادمة للعنام الرابع على التوالي ويتابع الاهلي البطل احداث البطولة من مدرجات المتضرجين رغم أن جميسع بسطولات للعالم الاقليمية والقبارية والعباشية يشارك فيها البطل السابق كحق من حقبوقته حتى يتم لقمساؤه حيث يشارك في بطولة كأس العالم القادمة منتخب ايطاليا حامل اللقب كما يشارك منتخب فرنسا في بطولة كأس الأمم الأوروبية القادمة لأنه حسامل اللقب وهذه الانظمة معمول بها ن مغتلف البماولات عدا بملولة الخليج رقم قلة عدد الدول وعدم تكافئ القرص قهل تشاهد الأهلي السعودي البحل المتوج يتسارك في البحاراة للقادمة والتي تعتبر حقا من حقوته ليساهم في آرتفاع حدة التضافس وزيادة عد الفرق المشاركة وزيادة عبد القرق البرشعة للكاس من فريقين الهالل السعودي والعربي مامل اللقب .. فهل يتم انصباف

الوصسل يفوز في الامارات

الأهل المطلوم .

اعتير فوزنادي الوصل الاماراتي ببطولة الدوري بالاسارات من سوة المظميث أن هذا الفريق فاز بالدوري العامين الماضيين ولكته انسحب من بطولة الخليج المسايقة وكلد هذا الفريق ان يساهم في الغاء ار اضعاف بطولة الخليج للاندية ابطال الدوري دون أن يتخذ بمقله أى عقوية ولكن فريق العين الاماراتي انقذ الموقف وشارك باسم الامارات العام الماشي فهل يسارس فبريق الومسل هذا العنام نفس الاسلوب وينسحب من البطولة وهل يتم اتخاذ أجراءات رادعة لشل هذه المواثف

الاتحساد مخبوص

مأزال نادى الاتحاد بجدة يدور في موامنة ومنازال بيحث عن السبيل الكفيلة بتصحيح مساره دون فائدة حيث يركز المجلس الاداري الجديد على أمور جانبية مثل موضوع الكمبيوتر ومشكلة غازي كيال ويحث تسرتيبات حفسل تكريم اللاعبين والادارينين القدامي والعديد من المواضيع البعيدة عن الامور الهامة لانقاذ الاتحاد فيسا تركئ الاندية الأهرى على احضار مدريسين اكفاء والمعسكرات القادمة واليحث عن اللاعبين الموهبويين وحبل مشاكل اللاعبين قبل بداية الموسم فمتى بيداً الاتحاد الخطوات الجادة والهامة .

البحث الهلالي الضائع

مغى شهيران والهيلال ييبحث بسرية عن مدرب لكرة القدم خلفا لكندينو البرازيلي الهارب وسوف يمشي شهران أخر أن دون التوميل الى ضمالتهم لأن البحث غير مركز والآراء مشتتة حيث معرضوا العام الملغي خمسة اشهر في عملية التعاقد مع مأنيلي وفشأت المحاولات وما أود قبوله للهلاليين أن بطولة الخليج للانسدية الابسطال مستولية هلالية كبيرة لواصلة مشوار النالق الذي بدأه الاتفاق ثم الاصلي ويجب على الهلال ترتيب كل امورهم من الأن ومحلهاة العصول على مدرب كفء لقيادة السفينة الزرقاء وتذليل كل الصعاب من قبل محبي وأجهة الكرة السعودية الهلال الأزرق .

صبالح الحمادي

الرمضائية بمشاركة المطقين الخليجيين القاعدة

يحفل برنامج الدورة الرمضانية التي تتظمها قاعدة الملك عبدالعزيس الجويبة بيرنامج ثقاق حاقل ومن اهم هذه البرامج شبوة الملقين الريباضيين التي ستقبأ اليسوم شدمن فعساليسات هسده الدورة وسيشارك فيها ابرز للعلقين في الخليج، محند رمضان، خالد الحريان، وعلى دواد الانشطة الرمضائية على النحو التالي:

- السبت ٦/٦ العاب بهلوانية لعبــد الرحمن البهلوان. ــ الاحد ٧/٩ ندوة المرور واخطاره ويشارك بها مدير سرور الخير واصل الحربي والدكتور رشاد عبد الغنى من جامعة البترول والمعادن.

.. الاثنين ٨/٩ مسابقة تحفيظ القران _ الشلاناء ٩/٩ شدوة مع الفتان الضَّيجي عبد المسين عبد الرضا.

_ الأربعاء ١ / ٩ ندوة مع نجم الكرة الظبجية جاسم يعثرب، _ التُعيس ١١/٩ ندوة مع الشباعر: الظيجي عبد اللطيف البناي واللاعب

الخليجي حمد برحمد، .. الجمعة ١٢/١٢ ندوة الجامعات . _ السببت ١٢/١٠ يـوم اللاعـب السعودي والذي سيتم خلاله اللقاء مع



🖰 خالد الحربان 🗅 - الاحدد ١/١٤ شدية عن الطالب - الاثنين ١٠/٩ الفنان الخليجي بابا

ـ الثلاثاء ١٤/٦ مفتوح. ـ الاربعاء ١٧ / ٩ اكلات شعبية. ح الخميس ۱۸/۱۸ امسية شعرية





بعض لاعبي منتخباتنا الوطنية. ومشاكل المرحلة الجامعية يشارك بها دكتور خضير سعود الخضير والدكتور محمد المبارك والدكتور خالد البويشيت والاستاذ ثامر الحماد.

يأسح وحفل تنكرى للاطفال.

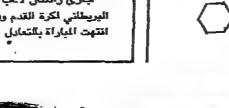
للشاعر البحريثي عبد الرحمن رفيع.



🗯 هلسنكي ـ ۲۲ مايو ـ 1. ب انتهت المباراة بالتعادل ١/١ ..



جارى رائتتان لاعب فتلندا يحرز هدف فريقه في مرمى المنتخب البريطاني لكرة القدم وذلك في مباراة التأهل لكاس العالم.. وقد



(مكذا مند لذ صلى

ليكن شهر معضان فرمنة لله

تصوم نهاره في حدود استطاعتك ، ويقود من المسلف

في المسجد ، وتعطف فيه على الفقراد والعطي فيه

الخركل الناس . إن مذا الشهر ننه المسالك .

ولتذكر قول الله تعالى ﴿ يَا لِيهَا النَّذِي النَّهِ النَّفِي النَّهِ النَّفِ

غليكم الصيام كما كتب على الدين من فيندم لتمنيم

مسنا ماأي لمدأتناول

الطعام مرة أخرى قبل أن

أغسل مدي مبدأ .

تتقون ، صدق الله العظم .

لماذا تلعب تعكذا في

أكا تعلى أن عد) غسل يدبك

بالماء والصابون فبل تناول

لطعام يضربصمت



ك الله الله

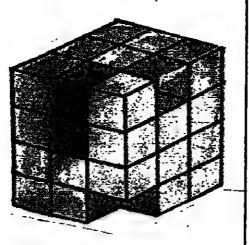








يهسوى كبرة القسنم والرسسوم



ذكاء

كم حجراً بحتاحه هذا البناء ليتم شكله؟

الأرض . على ارتضاع سبعة أمتسار عسن إذلا يصع أن نقول نقدف وكحن ج: غلط يب أن تقول نروي

الصحراء عندما سمع صوت طلقة نارية فجرى نحو المدف وإذا به يشاهد شخصاً تسيل دماؤه، فاتصل بالطبيب الشرعسى باللاسلكي وقال له: احضر بسرعة ومعنك قدوة؟ . ويسالفعل حضر الطبيب بسرعة هائلة فقسال الضابط: اقبضوا على الطبيب.. كيف ولماذا أمر بالقبض عليه ؟

। प्रियंद भ हुन्दर भी हैं। हिन्दु :

_ س: هـل عـكنك أن تقذف بيضة من ارتفاع سبعة أمتار عن الأرض دون أن تنكسر؟

_ س: كان ضابط يشي في

ج: لأنه جاء دون أن يحد ل

قال الأحنف بن قيس: من كل شيء يحفظ الأحمق ، إلا من نفسه ، وقال بعض البلغاء : إن الدنيا ربما أقبلت على الحامل بالاتفاق ، وأدبرت عن العاقل بالاستحقاق ، فإن أتتك منها سُهُمَّة مع جهل ، أو فاتتك منها بغية مع عقل ، فلا يحملنك ذلك على الرغبة في الجهل ، والزهد في العقل ، فدولة الحاهل من المحدثات ، ودولة العاقل من الواجبات . وليس من أمكنه شيء من ذاته ، كمن استوجبه بآلته وأدواته . وبعد ، فدولة الحاهل كالغريب ، الذي يحن إلى النَّقُلة ، ودولة العاقل كالنسيب الذي يحن إلى الوُصَّلة ، فلا يفرح المرء بحالة جليلة تالها بغير عقل ، أو منزلة رفيعة حلها بغير فضل ، فإن الجهل ينزله منها ، ويزيله عنها ، ويحيله إلى رتبته ، ويرده إلى قمته ، بعد أن تظهر عيوبه ، وتكثر ذنوبه ، ويصير مادحه هاجياً ، ووليه معادياً .



 ياغفلا أن كنت في سنة فالدهر يقطّان . • الموت باب الاحرة. • من مكر حاق به مكره • من لم يجد، لم يسد

من لم يستفرغ في العلم المجهود لم يبلغ منه

• من لم تعرفك غائبا اذناه، لم تعرفك حاضرا

Note that the same is a

🗆 القريان 🗅

🛭 السحيباني 🗅

🗆 العنقري 🗆

🗆 السنيدي 🗅

🗆 الدويسي 🗆

🗆 الحبيب 🗈

بقام، الدكتورمحمدبن سعد الشويعير

يتسامل كثير من الناس عما اذا كان ظاهرة الاتجذاب الشخضي والتاثيراني تسائح المرم في غيره من النساس، ميعثه الآخرين والسيطرة على مشاعرهم اسم: سلطة انفرادية لايقدر عليها الاقلة تادرة سمر الشخصية حيث يرى ان الأنسار من الناس: أم أن ذلك يتبعث من توطيد بمظهره وهندامه، بشكلة رهبيته بنظراته النفوس وتدريبها في حالات تسرويضية. كما يتريى في النفوس ويجهود مختلفة خمسأل متعددة من مسمية وبحنيكة وأنفصالية وغيرها بسارشادات الاطبساء وللدريين وغيرهم .

وسؤال أخرقد يطرح نفسه ايضا: هل هذا التأثير مبعث الملقى، أو الملقين عليه، أو أن المجتمع أو العقيدة دورا في

اما التاثر فهو عامل ايجابي ن النفس، تتقيله بالاستحسان أو الامتعاض، حسب احساس الملقى اليه واستعداده، ويحسب طريقة لللقي في عرضه للموضوع، وحسن بشاشته مسع الإشريق، وتراضعه في القاء إلارانس، بحيث يكون شبيها بالرجاء، او يطبقه على تقسمه اولاء او يأتي مقسوينا ببالرعث والرعيد واستعمال التفوذ، والتلويس بالعقاب، في ضرض النتائب المشيفة لن يتلقى هذا الامر. ثم عن دور المالتين على العمل نفسه أيجنابا وسليساء ربصنا

اً وفي استعبراً مُنتأ للشواحي التقسية سواب تتعرض لهذه التلحية، وتأثير فالموانيل التخيطة بالانسلن اوتاثيره قيهاء وذلك بمرور عابر بالمالات التالية: أ ١ - أراء علم النقس وعلم الاجتماع.

فيما يجب تُوفِره في الشقِصية المؤثرة والشخصية المنتجيبة.. ٢ - المظهر العام للشخصية المؤثرة،

وهل المظاهر الخارجية، بور في التفود او ٢ ـ اتعكاسات المهتميم على العصل

الاداري والشينصية الأمرة وتأثير بعض العادات على التفسيات كاليمن ايجاب ٤ .. الدراسية التفسينة من واقسم

المتقعد الأسمالي، وأداب الرسمالة المعنية أن تهذيب النقوس، وكسر حدثها في حالي النائثر والناشي، وفي دور الاخذ والعطاء لتكوين مجتمع يعرف فيه الأمر دوره المقيقي، فينطلق منه ولا ينسي المستفسادة والتنتفية لتتوازن المقايع، ويتكامل الترابط

وقد استميح القارىء عذرا عن عدم اليقاة الموضوع حقه، حيث اجدني اقدم رجلاً وأؤخر الأخرى في مثل هذا المجال الذي يترتب عليه الاحاطة بعليم عديدة: كطيرانفس وعلم الاجتساع، لأن شلك النظريات وجدت في مجتمعات غير

فقيما يتعلق بعلم النفس: هذا العلم بأصوله وتجليلاته وتوقعاته وافتراضاته وهو الَّذي يسير من منطلق علماني يحت ، وتظريات مادية سنرفة، تراه يهتم بما هو ملموس في حياة الناس اليومية، ويما يدركون تتاثبه السريعة، فقد اطلق الدكتوريول جاغو Powli Jakow على

وتقمصه، بیشاشته او تجهمه. کل هذه المضمل ذات قوة كامنية في التباشير والتاثره في الايجاب بوالسلب لجميع الطيقيات في المجتميع أسرواء في العميل الاذاري أو التربوي أو ل تنظيم الاسرة والتسوة الحسنة: أو أن الماسلات والسلواء الاخلاقي. وهو في منطلقة هذا يسير على منبوال ابناء جنسه وأفرض استنتاجات املتها ظروف الحياة، وحتمها واقع التجربة، قد تنطيق على اشخاص وتتبلام منخ انقعالاتهم وتصرفاتهم، لكنها لا تتسلامغ مع فئات اخرى من الناس، وقد يكون

لجتمع من المتمعاث من التضاليــد والعادات ما تقريض عليه نوعا مِنْ السلول، والتصرف غيرما للمجتمع الأخس رما يكون حسنا في بيئة قد يكون مردولا في بيئة المرىء وبالعكس فالاتسان ابن بيئته رمن هنا لا تعتبر هذه النظرية وامثالها متلائمة تماما على كل حالة كما ىترتىرن. أسا تــــــــ. أ. الكـــين .Toss I

Adkeen فيقبول: أن المتساقعسات والمضادات والعداوات الطارنة العنيفة، أبعد مَا تَكُونَ عَنْ تَقْبِيدِ شَخْصَيةٍ جِدَايةٍ. أو أعامَتُها عن يلوع أهدامُها. بل أن هذا الاشمياء تسنهه اذ تزيد له تشلطها على رفع مستوى الْطاقات التي تبذلها. وتلقي امآمها النزروعل احكامها وتتجعفها أ جعل القرارات التي تتقدما لوضح مما قبلها واثبت وارشدن

وأهل وجهة التظر هذه هي التي بقعثِّ

بكثير من علماء النفس.. في العالم الفريق

الى دراسة التأثير القعلي والنفسي فيمنّ

ويتم التثقاطي از الثعامل معهم، فيرجعون

نجاح التلجر في تجارته الى هذا المنهيج

ومثله المسانسع في تسروينج بخساعته

والاداري والقبائد منع من يرأس. وان

طريقة التعامل مع البُخْرين في اي شان

من شؤون الحياة هو القاسم الشترك

للنجاح أو الاختلق. بل أن الامر وأد بعد

أَنْ تَعِبُّدتِ الْحِياةُ وَمَطَالِيهَا لَدَى السَّاسَ

وككرت للشكلات بان اصبحت الدراسات

النفسية والتفاعل معها لمن يشولي عملار

الكامنة، بتأليف كتب يتوهم بعض القراء بأن ما تحتويه هنو سبب رئيسي في ويبدوني أنه يعني بهدا القول: ان التخلص مما يعاني منه، وإن استظهار ما بداخلها عامل مِهم في اكتساب ما تتوق التحسن الفردي يبأتي من متطابات اليه النفس ويعقق ما تتطلع اليه من النفس مع ترويضه الإعلى اجتياز ما يعترض مبير ربياً من عنيات، وإن التجارب التي وتواها الفرد في سلوكة تساتير. وامشال هذه التي ظهرت على السأحة وترجمت للغة العربية دسيطر على وتفاعله مع الفَّنَاتُ التي يتعامل معها، هي نفسك للمكتور بحول جاغس وتعلب على المصك الذي يتوكرس خبلاله مواعب الشمِل للدكتور جاغو. وتغلب على القلق، تفسه، وأكتشاف سا في هذه النفس من وكيف تكسب المال، وتغلب على التشاؤم، وسحر الشخصية، وكيف تكون اداريا قدرات دفينة وطاقات كامنة، حيث بمكن مُلجِعا، ومقبّاخُ المُطرِ؛ وسلطان الارادة منّ خلال احسَّاسه بالتقص فيها، ان يمسن ترجهها أو أن يتريها ومن تتنايا وعقلك مفتاح القرص، والاتسان ذلك المجهول، وغيرنك الكثير والكثير جدا. هذا الانصاس وراق متهيج يبرسنه يستطيع أنَّ يُتعَلَّب عبل تقلط الضيط. ويتحكم في الاحداث والطواريء للصيطة، ولنا في مقام الاعلان عن هذه الكتب ما

تحمله من أراء قنذلك خاصع لمعاسير ومقابيس ليس هذا مقامها . لكن اللاحظان علماء النفس يضعون مقاليسهم في التأثير الضارجي، عيس عوامل الثفوذ عند الأخرين عندما يتصف

من أجل ذلك اندقع أولنك الى تلمس

اوتمار القلوب والتغلغل لمطالب النفوس

يها الشخص مثل: الهدوء والثبات، النظرة، الايصاء اللفظى، المظهر للعنوي المتمثل في التربية والذوقُّ والتبعبسيسراتُ بسالمسمست، او الاشسارات والابتساسات، للثمابسرة

وحتى يتمل الانسان بهذه الاشياء او بعضها، ويحسن روحه بها، فأتهميعانر مشقة في ترويش النفس، واخضاعها لمَّا

إداريا او يتعامل مع الجمهور بالاحتكاف في لليادين المختلفة أمرا. اساسيا. وهذا المتهج علم مجموعة من اولتك المهتمين بعد احساسهم يأن بضاعتهم قد راجت فالنجياح والتفوق والسيطرة والتفوذ. والشخصية السارزة كل هذه تكوينيا وخلقيا في الانسان مثل: مطالب تترق البها النفوس البشرية في

الرمسانة في القبول، حسن الخلق والتهذيب، التصرف في المواقف المتعدة.

واذا كانت هذه الاشياء تعطى تأثيرا متناورا ويحسنونها يحسب الأشد والمعلى فأن هذاك تأثيرا غير منظور. فالأتسان به حياة داخلية هي التي تسمى بالحياة النفسية، والتي تشظم

البيدن وتتمكم في وظائف الاعضساء، وَوَالْصَرِكَاتِ الْعَصَبِيةِ، وتهيمَنْ عَلَيْ الدورة الدموية والتنفسية، وقد احتار في معرفة كتهها علماء النفس، وعيروا عن حيرتهم بأن سموها الجباة المقندة والتشابكة التي لا يمكن السيطرة عليها

- أما علماء الاجتباع قان لهم أراه شاذة في الاساسيات المتأصلة وليست في العادات الكتسبة هذه الآراء لا تتفق مع دين، ولا يقبلها عقل متيمس فيما يتعلز بالنشوء والتطور عنددارون Darwen والجنس عبند اوديب Audcep والرجودية عند سارتر Sarter ويعض نظريات دوكايم Doörkham وفرويد Frwed تلك النظريات التي تسعي لتغكيك المجتمع والقضماء على مشاقيات التي عمقتها الديائات السماوية، ولا يتسع المجال اداولة أرائهم ولكن من الرم مًا يَجِب معرفته إن هؤلاء جميعا ينتمون

الى اعمل يهودي. ونأكان المجتمع وما يدورفيه انعكاسا لتصرفات افراده. وما يحكمهم من قيم واخلاق وعادات وتقاليد، تستمد من معين

النماذج اكيفية اصدار الاوامر، وتوطيد النفسوس لتقيلها واداء العصل بنفس راضية وروح متجاوبة. كما كانت القيادة العسكريسة في

المجتمع وكان للقيادة دور فعال في اعطاء

الاسلام، نموذجها للشخصية الادارية المؤثرة المتفاعلة. والجندية في معسكرات الاسلام تمثل الإيجابية والطواعية في المعركة وفي السلم. وقد بدأت التوجيهات الالهية في القران الكريم لمحمد صلى الله عليه وسلم باعطائه دروسا منتابعة حتى يكون نموذجا للقدوة ومعلمها يسترشه

وذلك بأن يكون لين القلب ليستميل عواطف الناس مولوكنت فظا غليظ القلب لاتفضوا من حواكء . ذلك أن فظائلة القلب أذا مسرت من

القيادة او الجهة الأمرة فانها توجب النفرة، وعدم القبول، ورجودها من الجهة المأمورة يترتب عليها عدم الرضاء او

وفي كلا الحالين ضان الهوة ستكون محيقة بين القاعدة والقيادة، والنتيجة تنعكس على ما يدراد من حقائق

- وان يكون حليما فيما يلقى من تعليمات او بيلغ من امر وبما يرسم من منهج عارفا بنفسيات وطبائع من يخاطب، ومراعيا لظروفهم محببا عنصر الخير في نفوسهم حتى يمكن لهذه النفوس ان نتقبل ما يأتي به مع عدم الدخول مع ذوي النزعات والاهواء المتصلبين لرايهم في مماحكات او مشادة يضيع معها امتثال المستجيب دادع الى سبيل ريك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي

ولم يكن هذا الادب القرأني شاصا بمحمد صلى الله عليه وسلم بل هو جزء من المنهج السلوكي الذي يامر الله به عباده عموما والانبياء بالنسبة للبشر في موطن القمة القيادية والقدوة الحسنة وماً توطين تقوسهم، وتهذيب طياعهم الا مثال البشرية جمعاء، لينه طريقهم ويتقفسوا اشترهم حتى يسعب المجتمع، وتتقارب وجهات النظر فيه، بالاستجابة لما فيه من الخير، والانجذاب

لما هو افضيل، فمثلا يخاطب اقد نبيه موسى واشاء هارون عندما أمرا بالذهاب الى تسرعرن لدعوته الى الطريق الاقوم: بالقزل اللين الذي يجب أن يقولاه لفرعون ولق كان في علم ألله سبحانه بأن فرعون لن يستجيب للدعوة، وسيظل على عناده ومكابرته ومع هذا يكون التوجيه الالهي لموسى واخيه. وهما المؤيدان من السماء بقوة تفوق قوة فرعون واتباعه، بمحاولة استمالته باللين والرفق، والدخول معه سالقول السهل، خفيف الوطأة على النفس لما للأثر النفسي من انجذاب عندما تتلامس اوتار القلوب،

ومن هنا نضرج بنتيجة هي ان الداعية، او الأمر في شؤون الحياة، لا بد ان يتلمس المواطن الملائمة، ويتصين فجموات النفس، التي تتفتح أمسلا في الاستقبال، نيضع لكل موطن ما يناسبه، ويسد كل فجوة بما يعبىء فراغها، فيرتق خلل النفس ثم تبدأ المنعطفات بالتقارب. أن التعاليم السماوية وفي مقدمتها الامسلام الذي حفظه أقه من التبديل والتصوير تحرص على كسب مشاعر التقوسء والسيطرة عبان احباسيسها ومضاطبتها بمنا يوطنها، ويهدىء من ثَاثَرَتُها، ومتى هدأت النفس بالكلام اللين الرقيق، بدلت توازن الأمور وبالموازنة فتستجيب ومما يزيد الاستجابة أن الجهة الأمرة لم تتعال، ولم ترد فرض ما تأمر به بالقوة والخشونة بل تضاطب النفوس برفق، وتعـرض ما تـدعو اليـه بقناعة ويسر، وتتبسط في الامر بمحاولة التقلفل الى مشاعر النفس المأمورة عن طريق بسط الامر وأيضاحه. وأساس فلك الاخلاق التي مدح الله ثبيه محمدا بها وعن دورها آلفعال في خصاله وتصرفاته عندما قال الله فيه موانك لعلى خلق

فألرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في احتوائه مشاعر الامة، ورغبته ازالة ما هُو سائد عند العرب وغيرهم من الأمم في مفهومهم للقيادة والقباء الاوامر يعتبس اعظم عالم نفساني عرفته الارض، يحدد لكل حالة لبوسها ولكل موقف ما بلائمه. ومن المنهج الاسلامي، والسيرة العطرة لرسول الله صلى الله عليه وسلم النفوس بدون استلة واجوبة لا يدري فاعلها عن نتائجها، ولكن بتوضيح منهج عقائدي يشد النفوس الى قاعدة صلبة هي ما ترتياح اليه النفوس، ويربطها بخالفها براحة وطمأنينة.

🛘 استقالة الموظف الميتعث 🔻

هل يمكن تبول استقالة الموظف المبتعث اذا فشل في دراسته؟ طارق احمد.. كاليفورنيا ــ امريكا.. - يقول مدير عام الخدمة بالديوان صالح القريان: اذا ابتعث

الموظف وفق لائحة الابتعاث فلا يمكن قبول استقالته سواء نجح في دراسته او فشل الا بعد ان يؤدي ما عليه من التزامات للدولة ويمكن ذلك يدفع التكاليف التي صرفت عليه اثناء الابتعاث او بالخدمة مدة تساري مدة البعثة ويمكن قبول الاستقالة اذا قرنت بالموافقة على اخلاء طُرف هذا الموظف العمل في القطاع غير الحكومي بموجب قرار مجلس الوزراء رقم ٩٢

🗖 الموظف الميتعث والمسابقة 🗇

هل يحق للموظف المبتعث المشاركة في المسابقات الوظيفية التي

محمد فهد صالح الرشودي _ واشتطن دس _ امريكا. - يقبول مدير عام الترطيف بالديوان محمد بن عبدالرحمن السحيباني بانه: لا يمكن للموظف المبتعث المحول في السابقة لان المسابقة تعنى في جد ذاتها ترقية الموظف الى مرثبة اعلى والموظف لا تجوز ترقيته اثناء مدة الابتعاث كما أن المسابقة تتطلب بعد النجاح مباشرة الموظف واجبات الوظيفة التي يسابق عليها وهذا يؤدي لقطع الابتعاث وهو ما يخالف قواعد الابتعاث.

🔲 الحاذا علنية تقاريس الموظفين؟؟ 🗆

ما هي الاسباب التي دعت الديوان لان يجعل تقارير الاداء الوظيفي علنية ويمكن لاي موظف الاطلاع على تقريره المعد عنه من قبل رئيسه

ناجي محمد فاضل ـ جدة ص ب: ٢٣١٤١ - يقول محمد صالح الحبيب مدير عام التخطيط والقوى العاملة بالديوان ان العلنية المنصوص عليها في اللائحة المقصود بها اطلاع الموظف على التقرير الذي اعد عنه من اجل اعطائه الغرصة لمعرفة وجهة نظر الادارة حوله ولتحسين وضعه والعلنية المنصوص عليها نقتصر على الموظف ورئيسه للباشر ومعتمد التقرير وما عداهم يعتبر التقرير سريا عليهم.

□ التحاق الموظف بدوره اثناء سنة التجرية

هل يُجوز التماق الموظف في سئة التجرية بدورةٌ تدريبية بالداخل؟ وهل تحتسب مدة [الدورة من ضمن سنة التجرية؟

على محمد الدوسري ــ الظهران.. - يقول مدير ادارة التدريب بالديوان عبدالرحمن الموظف في سنة التجربة باحدى الدورات

الشهاب بانه لا يوجد ما يمنع نظاما من التحاق التدريبية التي تقام بأحد مراكر أو معاهد التدريب بالداخل وتحتسب فترة التدريب من ضعن سنة التجرية باعتبار أن التدريب يعتبس حِزءا من واجبات الوظيفة.

🗆 راتب الشهرين عند التعبن 🗆

ــ التحقت بالخدمة في عام ٨٣هـــ حتى ٢٠٤هـــ بعدها استقلت من العمل وقمت بتصفية حقوقي التقاعدية ويعد انتهاء المدة النظامية التحقث بالخدمة عن طريق المسابقة الا انه لم يصرف لي راتب شهرين علما بانه لم يسبق لي راتب شهرين حيث ان تعييني السابق بالخدمة كان عام ١٨٤ قبل صدور نظام صرف راتب الشهرين فهل استحق ذلك الان.. امل افادتي..

احمد نازل الصاعدى _ جدة _ جامعة الملك

عبدالعزيز ـ كلية الاقتصاد والادارة.. ـ يقول مدير ادارة تنفيذ الانظمة بالديوان العام للخدمة المدنية عبدانة راشد السنيدي بأن المادة ١٠/٢٧ من اللوائح قد تصت على أن يصرف البدل لمن كان تعيينه في الدولة لاول مرة وحيث ان لك سابق خدمة فلا تستحق البدل المشار اليه حتى ولو لم يصرف لك دّلك.

🗆 تصنيف العمال 🗇

هل يجورُ التصنيف على مسمى عامل فقط؟

حميد سعد ــ الرياض.. ميقول مدير عام التصنيف بالديوان العام للخدمة المدنية عبدالعزيز عبدالكريم العنقرى بانه لا يجوز تصنيف العمال المعينين على مسمى عامل فقط بل لا بد من تحديد . نوعية العمل الذي هو معين عليه ويزاوله بالفعل في أي مجمعهة يدخل تحتها من ضمن المجموعات الثلاث الواردة باللائحة ثم تعيينه في الفئة التي ترد تحت كل مجموعة بموجب مؤهلاته وخبراته في طبيعة العمل الذي يقوم به.

🗆 الاجازة العادية اثناء العيد 🗈

أذا تخللت اجازة العيد الاجازة العادية عل يمكن تحديد فترة الاجازة العادية بمقدار فترة اجازة العيد؟

منى، ص ـ الرياض..

. يقول مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان العام لخدمة المدنية محمد بن صالح الدريسي بانه اذا تخللت الاجازة العادية اجازة العطلة الخاصة بالعيد وهي عطلة رسمية اعتبرت العطلة جزءا منها ولا تعتبر العطلة جزءا من الاجازة العادية اذا كانت العطلة سابقة لبدء الاجازة العادية او لامقة نها





تتطلبه هذه الأمور من نتائج وتتقيف. ومن هذا نرى كثيرا من علماء النفس في العصر الحاضر بركزون على عوامل ذات الممية في التأثير بعضها يكتسب بالمران والترويض، وبعضها قد يكون اساسا

المنظهر المنزاج المتفير حسن

ومجتمعهم حتى المسبحات سمسة مان سمات الاسلام ولحبيعة من طبائع الفرد

وانجلبت كثير من امم الارض الى حتظيزة الاسلام عندما كان التجار السلمون يطبقونها في معاصلاتهم وما نرید ان نشع الیه منا ان دینشا

العقيدة، وتتراءي بوضوح فيما يدين به هؤلاء الاقراد في قرارة نغوسهم ثم بما تمليه مصالح هـذا المجتمع مـاديـة او فين هناك متطلبات في المجتمعات

الغربية ومن يسايرها في عمسرها المساهر، ممن لا ينسطلق عن عقيدة الاسلام أساويا، ولا يتقيد بتعليماته منهجا.. ومع هذا ترى اغلب أراء علماء النفس عندهم بالذات، تسير وفق فيم واخلاق، وتسمو الى مشاليات تتلق مسع متطلبات الغرد المسلم، وما يتحلم اليه مجتمعه، وتحث عليه تعاليم دينه. بخلاف علم الاجتماع الذي قامت تظريات فيه على هدم القيم والاخلاق.

وتعزو هذا الى ان بعض علماء النفس استفادوا من تعاليم الاسالم وثقافته. واحسوا بحاجتهم الى مثله وسمو اخلاقه في كشير من أمورهم لا عبا في الاسلام وَلَكُنْ حَبًّا فِي المُثَالِياتِ التي يدعو اليها. ورأوا ان النفس البشرية تتطلع الى نماذج من هذه المثاليات التي تبرز النفس بجلاء ووضوح، وتحقق للمجتمع رشاء واستقرارا وتسؤمنه من المصائب والكوارث. وما ذلك الالأن الاسملام قد وعى نوازع النفس البشرية وادرك ما يؤثر فيها، حيث ظهر جليا مردود هذا على الفرد والجماعة. ولذا حث على الاجسر وخوف من الجزاء، وبذا مكن اصلها في نغوس ابنائه ثم اصل جدورها في عاداتهم

واسفارهم الى ديار غير اسلامية. الاسلامي إقد سبق الى الحث على مكارم الاخلاق وراعي أدأب السلوك بين افراد



تدرك ان ما تدعى اليه هـ و الاصلح،

نستطيع أن نضع علم النفس الاسلامي. الذي يرسم الطريق، وييرز المعالم لتتأثر



مكذا منذ لأصل

يسر جامعة الملك سعود - فرع القصيم أن تعلن عن رغبتها في استنجار مبنى في مدينة بريدة لاستخدامه مقرأ لمركز أبصاث كلية الزراعة والطب البيطري.

على أن تتوافر به الشروط والمواصفات التالية : ١_ ان يكون المبنى بجوار الكلية محي الصفراء،

٢_ ان لا يقل عدد الفرف عن خمس وثلاثين غرفة بمرافقها . ٣ ـ ان لا تقل مساحة الغرف عن ٢٠ مترا مربعاً.

٤ - التزام المالك ببناء ملاحق خارجية تبعا لمتطلبات الكلية. "٥- أن يكون تشطيب المبنى الداخلي والخارجي معتازا.

٦_ وجود الماء والكهرباء بالقدر الذي تحتاجه الكلية. ٧ ـ وجود خطى هاتف على الاقل.

٨- أن يكون المبنى مجهز بالموكيت والستائر واجهزة التكييف.

اعلان رتم ۔ ۳ ۔

تعلن وزارة العمل والشئون الاجتماعية (وكالة الوزارة لشئون العمل عن طرح عملية نظافة مكاتب العمل في كل من شقراء ، بيشة ، المجمعة ، الزلفي ، حائل ، الدوادمي بطريق المناقصة العامة فعلى من يرغب الاشتراك في ذلك عليه التقدم لادارة المناقصات بشنون العمل للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل دفع مائتي (٢٠٠) ريال للنسخة الواحدة وقد تحدد أخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٩/١٥ هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه الثلاثاء الموافق ١٦/١٦/٥٠١هـ وللعموم جرى تشنره..

تعلن شرطة منطقة الرياض انها بحاجة الى استئجار مقر لقسم شرطة البطحاء يتسم لملإك قسم الشرطة حسب الشروط والمواصفات التالية .. ١ _ إن يكون المبنى المراد استنجاره داخل الاحياء التالية / الغرابي _ البطحاء _حى العمل _ الصالحية _ المرقب القديم _ أو المرقب الجديد

_حي الشماسية _حي العود _حي العنوز _حي غبيرا... ٢ _ ان يكون عدد الغرف بالمبنى خمسين غرفة ولا تقل مساحة

٣ _ يَفضل أن يكون على شكل عمارتين منقاربتين لتكون أحداهما ادارة والاخرى سكن للافراد مع منافعها.

٤ _ البناء من الخرسانة المسلحة مع توفر التهوية الطبيعية والماء _ والكهرباء والتلفون..

٥ _ يقع على شارح رئيسي او يشاهد منه لتسهيل الدلالة عليه.. ٦ _ توفر مواقف للسيارات تتسمع لعدد ٤٠ سيمارة للمراجعين

٧ ـ أن يستعد مساحبها بالخفال التعديلات والاضافات والتحصينات اللازمة وازالة الضرر عن الغير.

٨ _ كل من تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها أنفا عليه التقدم بخطاب معنون باسم مدير شرطة منطقة الرياض/ الشئون المالية بعليشة وذلك خلال شهر من تاريخ نشره للاحاطة جرى نشره

تعديل وتأجيل مناتصة

ا _ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمكة المكرمة...

٢ ـ رقم المنافسة: ١٠ و واحد. ٢ _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة شاملة لمدارس منطقة

مكة المكرمة لثلاث سنوات.. ٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: • • • ٥ عضسمائة ريال..

- مكان بيع الوشائق: قسم المشتريات/ بادارة التعليم بمك

٦ _ أخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء المواقق: ١٦ / ٩ / ٥٠٤ هـــ

٧ - مكان تقديم العروض: قسم المشتريات..

٨ _ موعد فتح المظاريف: الاربعاء الموافق ١٧ / ٩ / ٥٠٥ هـ

اعلان عن بنائية

أسم الجهة المعلنة: أدارة التعليم في الوشم. أسم المنافسة: ترميم مدرسة مغيب الابتدائية المبسطة رقم المنافسة. - ۲۷/۱۱

قيمة المنافسة مجانا.

مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات أخر موعد لتقديم العروض: ٢٢/ ١/ ١٤٠٥هـ. الاثنين.

مكان تقديم العروض، قسم المشتريات.. موعد فتح المظاريف: ٢٣/ ٩/ ٥٠٤ هـ الثلاثاء...١ مقدار التصنيف الطلوب ونوعه، بدون..

١- رقم المنافسة • ١٠٠.

٢ _ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة الزلقي، ٢ _ اسم المنافسة ووصفها: ترميم مدرسة صلاح الدين مع انارة

لمدرستي المتوسطة والفيصلية بالزلفيء ٤ _ قيمة وثائق المنافسة ثلاثمانة ريال ٢٠٠٠ ...

مكان بيع الوثائق: القسم الهندسي.

٦ _ أخسر مسوعد لتقديم العسروض: يسوم السبت المسوافق

۱۱/۱۱/۵۰۱۱هـحسب تقويم أم القرى

٧ _مكان تقديم العروض: ادارة التعليم.

٨_موعد فتح المظاريف: الاحد الموافق ٢١/ ١٠/٥٠٤ هـ الساعة العاشرة صياحا..

٩ _ مقدار التصنيف ونوعه والله الموفق.

اعلان تعلن أمارة منطقة مكة المكرمة عن تأجيل موعد فتع العطاءات

لمنافسة تأمين وتوريد مناقصتي الادوات الكتابية والمطبوعات لعام ٥٠١/١٤٠٥ هـ رقم ٥ و٦ الى يوم الثلاثاء الموافق ١٦/٩/٥٠١ هـ للاهمية جرى نشره وذلك لعدم نشر الاعلان على جميع الصحف

١)رقم المنافسة: (١) ٢) اسم الجهة المطنة: الادارة العامة لكليات البنات بالمنطقة الغربية . ٢) اسم المنافسة: توريد الاعاشة لطالبات السكن الدلخلي بكلية البنات

٤) قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال (الف ريال). ٥) مكان بيع الوائق: الادارة العامة لكليات البنات بالنطقة الغربية _

جدة _ حي المساعدية _ شارع الايمان _ خلف رعاية الشباب . ٦) أخر موعد لتقديم العروض: الاربعاء ١٥ شمال ١٤٠٥هـ هجرية

الساعة الثانية عشر ظهراً -٧) موعد فتع المظاريف: السبت ١٨ شوال الساعة العاشرة صباحا .

٨) يرفق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من اشتراك الغرفة التجارية عن عام ٥ - ١٤هـ..

اعلان مناقصات

عدد _ ١_ اسم المناقصة: تأمين للبيدات الكيماوية اللازمة لمكافحة الإقات على المزروعات بمناطق المملكة لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ. رقمها ١_ه _قيمة المواصفات: مجانية _ أخر موعد لقبول العطاءات الاربعاء ١٥٤٠٥/٩/١٧ هـ موعد فتح العطاءات: السبت ٢٠/٩/١٠هـ. ٢_ أسم المناقصة: تأمين واستخدام طائرات الرش لمكافحة الإقات على المزروعات - رقمها - ٢/٥ - قيمة المواصفات: مجانية - اخر موعد لقبول العطاءات الاربعياء ١٧ / ٩/ ٥٠٤ هـ. موعد فتح العيطاءات: السيت ۲۰/۹/۲۰هـ

٢_ اسم المناقصة: تنفيذ عملية صيانة ونظافة مركز الإبصات

الزراعية بالقصيم (عنيزة) ولمدة ثلاث سنوات _ رقمها ١٠٢ /٨ _ قيمة المواصفات: مجانية _ اخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١١/ ١٠/ ٥ • ١٤ هـ موعد فتع العطاءات: الاحد ١٢ / ١٠/ ١٠ ع ١هــ تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذبن يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطى للحصول على تسخة من الشروط والمواصفات، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم درئيس لجنة فتح العطاءاتء علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى، وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند أعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر نكك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطيق نصوص تنظلم تأسين مشتروات الحكومة وتتفيذ مشروعاتها ولوائحة التتفيذية المتمسة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد، وللعموم جرى نشره.

الجهة: وكالة الوزارة لشئون الحج _مكة المكرمة _ العمرة. اسم المنافسة: انشاء وحدات جاهزة واعمال تكميلية وانشاء خزان ارضى من الخرسانة المسلحة وشبكة مياه وانشاء مظلة للسيارات من الهيكل الحديد لركز تقويج الحجاج بطريق مكة _ المدينة السريع .. قيمة الوثائق: (٢٠٠٠ ريال)

مكان بيع الوثائق: قسم المناقصات بالإدارة المالية. لَّحْر موعد لتقديم العروض : السبت ١٨ / ١٠ / ١٤٠٥.

مكان تقديم العروض: سكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة المالية. موعد فتح للظاريف: الاحد ١٩/١٠/١٩هـ

مقدار التصنيف المطلوب .. ملاحظات أخرى:

فمن له الرغبة فليتقدم بطلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يختم بختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنون باسم سعادة وكيل الوزارة لشئون الجج ويقدم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفق مأ

١_ نسخة من السجل التجاري ﴿ نسخة من شهادة الغرفة التجارية + نسخة من شهادة الزكاة والدخل كلها سارية المنعول. ٢_ضمان بنكي بواقع (١٪) من قيمة العطاء معالح لدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويجدد تلقائيا وللوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها أو الغام بعضها أذا ما دعت الحلجة إلى نلك. ٣_شهادة خبرة في هذا المجال.

أعلان من أمارة منطقة مكة الكرمة

تعلن أمارة منطقة مكة المكرمة عن المناقصة التالية ... أ_رقم المناقصة (٧).

٢_ اسم الجهة المعلنة أمارة منطقة مكة المكرمة.

٣_ اسم المناقصة ووصفها وغرضها ، عملية النظافة والمديانة في كل من أمارة (القنفذة، الليث، البرك، رنيه، رابغ، خليص، مدركه، الطبيه، الماني، الكامل، ظلم، الخرمه، تربه، الزيماء، المضيق، الجموم..

عُدمدة التتفيذ (سنه) واحدة قابلة للتمديد. ٥ قيمة وثاثق المناقصة مبلغ (٣٠٠) ثلاثمائة ريال.

 آ-مكان بيع الوثائق ، الادارة المالية (قسم المناقصات) بالامارة. ٧- أغر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاربصاء الموافق -418-0/1-/10

٨ مكان تقديم العروض، الادارة المالية (قسم ألمناقصات) بالامارة. ٩-موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق

١٠ التقيد بما ورد في نظام تأمين مشتريات الحكومة وتتفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا..

واقة الموفق...

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء للعموم المواطنين الكرام بمانها تتوى التصرف في قطعة الأرض رقم (١٧) بلك بدون ضمن المخطط المعتمد لوحة رقم ٢/ ٢٨٢ بمنطقة ازقيجان المبرز. قمن لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية (قسم الاراضي) مصطحبا ما لديه من صكوك أو مستندات أو وثائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تأريخه..

والمعلومية جرى نشره... واقه الموفق..

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانها تنوى التصرف في القطعة رقم ٢ بلك ٥ أزقيجان الهفوف. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة قسم الاراضى بالبلدية مصطحبا مالديه من صكوك أو وثائق شرعية تثبت تملكه في مدة اقصاها شهر من تاريخه..

والمعلومية حرر..

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانها تنوى التصرف في ا القطعة رقم (٤) من بلك (٥) ازڤيجان الهفوف. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة قسم الاراضي بالبلدية مصطحبا مالديه من وثائق شرعية تثبت تملكه لنلك في مدة أقصاعا شهر من تاريخه.. وللمعلومية حرر..

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن رغبتها في استثجار مبنى البرسة البنات بالاملح برنيه بدلا من مبناها الحالي غير الصالح بالقرب من مقر المدرسة الحالي وينفس القرية تتوفر به الشروط التالية نم ١_ في حدود اثنتى عشرة غرفة لا تقل غرفه عن ٤ × ٥م. ٧_تتوفر به وسائل التهوية والاضاءة الكافية. ٣_بعيد عن مدارس البنين وساتر من جميع الجهات.

 ٤ـمزود بالماء والكهرباء ويفضل ايجاد فناء. فعلى جميع المواطنين الذبن يوجد لديهم مبان بالقرية المذكورة

ويرغبون تأجيرها تقديم طلبات الى ادارة تعليم البنات بالطائف أو مندوب تعليم البنات برنيه مرفقا بطلبه مأيلي: ١_ صورة صك اللكية .

٢_ صورة من الكروكي الخاص بالمبنى موضحا به مساحة الغرف على ان تقدم الطلبات خلال مدة شهرين من تاريخه. وأنه الموفق..

اعلان مناقصة

تطن وزارة الخارجية عن رغبتها في طرح مناقصة صيانة اجهزة للبرقات الخاصة بالوزارة.

على الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل (٥٠٠) خمسمائة ريال لا غير. علما بأن اخر موع لتسليم العروض مويسم السبت ١٤٠٥/١٠/١١هـ. وسوف تفتح المظاريف الثانية عشرة من نفس

السسلان

تعلن وزارة الدفاع والطيران مالقوات البصريمة مالتشغيل والصيانة بميناء رأس المشعاب عن طرح مناقصة في تامين المواد الغذائية لميناء راس المشعاب ولمدة ثلاث سنوات وعلى الراغبين والمؤهلين في هذا المجال التقدم لشراء العطاء مقابل شلائمانة ريال سعودي لا غير غير قابلة للرد.

> وشروط المناقصة كالتالي: ١_سجل تجاري في مجال الاغذية.

> ٢_شهادة الزكاة والدخل. ٣- الاشتراك في الغرفة التجارية .

٤_شهادات خبرة في مجال تأمين المواد الغذائية. ٥ ـ سوف يكون أخر موعد لقبول العطاءات ٢٠ يومـا بعد نشر هـذا

الاعلان بجريدة ام القرى الرسمية. ١- سوف تفتح المظاريف في اليوم الاول من بعد مضي شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان في تمام الساعة العاشرة صباحا _ نأمل من المتعهدين الحضور شخصيا أو وكيل معتمد في حالة التعذر من الحضور.

٧_ترسل العطاءات باسم القوات البحرية / ادارة ميناء رأس المشعاب. ٠ ٨ للاستفسار نأمل الاتصال على التليفون الاتي بميناء رأس المشعاب ٢٧٦٦٠٦٢٦ تحويلة رتم ٢٩٢..

تعلن مديرية الشئون الصحية عن رغبتها في استثجار المباني الاتية لتكون مراكز رعاية مسحية في تلك الجهات ، فعلى كل من تتوفر لديه بناية تقى لهذا الغرض أن يتقدم بطلبه الى مديرية الشئون الصحية بنجران مرققاً بطليه ما يتي نــ

١_صورة من الصك الشرعي. ٢_رسم كروكي للدار.

وانته الموفق..

٢- صورة من الحفيظة . وأن تعدر ذلك وأحد لديه الاستطاعة في بناء دار بموجب مقطط يعطى له من قبلنا فعليه أن يتصل بعديرية الشئون الصحية للاطلاع

على التعليمات الخاصة بذلك ما عدا المعهد الصحي وهذا بيان بذلك : ١- بلدة خباش ٢- الحضن ٦- المراطة ٤- الموقعه ٥- شعب برأن ١٦- الشيهان ٧- حمى ١٠- الخالدة ٩- بنر عسكر ١٠ - المعهد الصحى بنجران..

على أن يكون البناء مسلحا ويفي بالغرض. هذا والله الموفق..

اعبلان للهبرة الأولى

تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استنجار مبنى داخل سبينة السراة ، ليكون مقرا للوحدة الصحية المرسية _ حسب

١- أن يكون المبنى مسلما وصالحا انشائيا وجيد الاضاءة والتهوية.

٢- الا يقل عدد الفرف عن ثماني غرف بمنافعها ٣- أن يكون للمبنى صك تملك ، ويرفق بالطلب صورة منه.

٤- الا يكون ملك المبنى أو وكيك من منسوبي وزارة المعارف.

 أن يتبع المبنى فناء مناسب ومواقف... فعلى من لديه مبنى يتفق والشروط المذكورة أن يتقدم بطلبه إلى ادارة التعليم يسراة عبيدة (قسم الشئون المالية) الأجور، موضحا بالطلب

مساحة المبنى وعدد غرفه وما يتبعه من افنية ومقدار الاجرة المطلوبة .

خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره.. اعسسلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استنجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا بديلا لمتوسطة البيهقي في الحي الذي تخدمه الدرسة حالي فواقع في (سلطانه) على أن تكون غرفه في حدود عشرين غرفة ويتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية..

فمن لديه مبنى صالح انشائيا جبد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره.. فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض/ قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة للبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما واقة الموفق.. من تاريخ نشره..

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استتجار مبنيين لمدرستين داخل مدينة الطائف وهي كما يلي: أ-مبنى لمدرسة محمد بن عبدالوهاب الابتدائية بالطائف (الشهداء الجنوبية) على أن لا نقل غرفه عن (٣٥) غرفة. ٢- مبنى لدرسة الملك فهد المتوسطة بالشهداء الجنوبية بالطائف.

على أن يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غرفه عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن (٤ × ٦٦) وأن يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والأخرى للمعمل مسلحة الغرفة منهما لا تقل عن (٥ × ٨م٢) ومرافق صحية تقي لحاجة الطلاب والعاملين بالدرسة مع توقير الانارة والتهوية

وعدد غرفه لا نقل عن (٢٥) غرفة.

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجمور) مرفقا بها صورة من صلى ملكية المبنى وصورة من رخصة البتاء وصورة من للخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع أي ادارة حكومية بغرض التأجير أو سبق أن أجر داره واخلي بمرجب مطالبته وتقديم اقرار يتضمن التزامه بصيانة المبنى طيلة مدة سريان العقد عند الاختيار دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك مع توصيل الماء والكهرباء والهلتف اذا كان موجودا بالموقع واستعداده كذلك بعمل اى اصلاحات أو اضافات حسب رأى اللجنة الني تقوم بالمعلينة وتقديم شهادة هنيسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى لل المراد الاستشجار من أجله وذلك في حالة تعدد الادوار في المبنى المعروض.

وتقديم أقرأر يتضعن بأن المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف . مع أيضاح عنوان المتقدم ومقر عمله . وأن يكون المالك مستولا عن حالة المبنى الانشائية والمعارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم يطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره... وأنه ولي التوفيق..

تعلن اوقاف القريات عن وجود وظائف أشمة ومؤذنين يهدم مسلجد وجوامع في جميع مشتلف الفتات شاغرة في منطقة القبريات والقبري التابعة اليها فعلى الاخوة السعوبيين الراغبين في الالتجاق بأحدى هذه الوظائف مراجعة اوقاف القريات للاطلاع على شيروط الثعيين ومقبر الوظيفة وسيكون التعيين وفقا لنظلم الائمة والمؤنمين وهدم المسلجد والعموم جرى نشرد والله المواق..

تعلن بلدية منطقة الاحساء/ فرح العيون لعدوم المواطئين الكرام بانها تنرى التصرف في الاراضي الواقعة بقرية الجرن شرق مدرسة الجرن الابتدائية الواقعة على الشارع العام للقرى الشرقية. فمن لديه معارضة عليه مراجعة بلدية المنطقة فرح الميون مصطحبا ما لديه من وثائق شرعية أو مستندات للارض المذكورة في مدة المساعا شهر من تاريخ نشر الاعلان..

تعلن بلدية منطقة الاحساء بانها تنوى التصرف في قطعة الارض الواقعة عند مدخل قرية الشعبة من الناحية الشرقية شرقي مضطط البلدية المعتمد برقم ٤/٤ ٢٤٤ مُعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة. قسم الاراضي بالبلدية في مدة اقصاها شهر من تاريخه والبيان جرى

والله ولي التوفيق..

والله الموفق..

دعوة الى منافسة عامة وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الساجد والشروع: انشاء مسجد العمار بالذنب ..

تعلن وكالة الوزارة اشتون المساجد عن رغبتها في طرح عملية أنشام مسجد العمار بالذنب نموذج (ق) فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة من المقاولين مراجعة الإدارة المالية بهذه الوكالة بمقرها الكانن بالرياض أول شارع عسير بالشميس خلف مكاثن الكهرباء للحصول على نسخة من الشيروط والمواصفيات والمخططات تبطير سداد مبلغ (١٠٠٠ الف ريال) للنسخة الواحدة ، تسدد تقدا ويشيك مصرفي من احد البنوك المحلية صادر باسم (وكالة وزارة الحج والاوقاف لشنون المساجد) على أن تكون العطاءات مصحوبة بمدور المستندات الاتية سارية المفعول :

> ١-شهادة الزكاة والنخل. ٢_شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

٢_شهادة القيد في السجل التجاري. ندشهادة بالاعمال السابق تنفيذها مع بيان الآلات والمعدات والعمالة الفنية المترفرة لديه.

٥- شهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال المقاولات، وحسب التعليمات المالية يجب أن يكرن العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء ممثلا بخطاب شعال بنكي ساري

المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ أخر موعد لتقديم العطاءات. ويراعى عند أعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادي رقعا وكتابة والختم والتوقيع علىكل صبقصة ويقدم العسطاء باسم سعادة وكيل الوزارة لشئون المسلجد ويسلم الى سكرتار لجنة المناقصات في غارف مغلق غير شغاف مختوم بالشمع الاهمر ويكتب عليه اسم المنافسية وعنوان المقاول وقد تنحدد أخر موعد الاستلام العطاءات في تعلم الساعة الواحدة من يوم الاحد ١٤/٩/١٤ عاهـكما تحدد يوم العمل الرسمي التالي موعدا لفتح المطاريف في جلسة علنية والوكالة المتى في استبعاد طاءات المقاولين اللنين سبق سحب مشروعاتها منهم أو تقاعسوا في التنفيذ مع مراعاة الاطلاع عبلى طبيعة مبوقع المشتروع قبل تقنديم العبروض لدراسة وبحث منا يجب الخذه بعبين الاعتبار حبين وضبع

تعلن الادارة العلمة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رهبتها في شراء قطَّعة ارض مسلحتها ١٠٠م × 84 أو اقل لاتامة مدرسة الامام مسلم الابتدائية في مدينة سنابس بتاروث بالشرقية وما حولها . فعلي من تتوفر لديه المساحة المطاوية أن يقدم عرضه ألى مكتب سدير همام التعليم بالنطقة الشرقية بالدمام متضمنا الاتي:

١_سعر الارض المعروضة ويكون مناسبا للاسعار السائدة. ٢- أن تكون الارض بيضاء مستوية ويعيدة عن مجاري السيول وخالية

٢ صورة من صك الملكية للارض المريضة . غد صورة كروكي مسلمي وفقا للمنك الشرعي موضحا به الحدود والابعاد والمساحة والشوارع المصطة تسلم العروش الى مكتب مدير علم التعليم بالدمام في موعد أقصاه شهر من تأريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي تقل عن المساحة الطلوبة..

واف المسوفق..

رتم الناقصة : ١٩/٤١٠١/٤ _ اسم الناقصة : سفلتية مؤلفية وانارة داخلية لعقلة الصقور ولقريتي الجفن والحيسبوتية - الجهسة المعلنة عنها المنافسة : المجمع القروي بعقلة الصنفور..

الشئسن المالية بالمجسع القدري بعقلة المطسور سمكيان تسليم العطاءات : المديرية العلمة للشئون البلدية والقروبية بالقصيم أخر مرعد لقبول العطاءات : ١٤/٥/٥٠٤ هـ .. الديرية العامة

قيمة مواصفات المنافسة ٥٠٠٠ ريال - مكنان بيع المواحمقات

للشئون البلدية والقروية بالقصيم يوم ٩/ ٩/٩ ؛ ١٤هـ، وعلي الراغيين في نخول هذه المناقصة التقدم الى مجدع الخدمات القدرية بعللة المعقور للحصول علي مستندات المشروع وللاستعلام يرجى الاتمعال بتلفون المجمع رقم ٢٣٢٤٢٥٩٤ وأشد الموقق.. . .

تعلن بلدية الخرج عن رغبتها في استثجار مبني لجسم اللري والأحياء باليمامة ... ١ ـ مكون من دورين كل دور يحتوي على خمس غرف ودورتي مياه. ٢ ـ أيجاد ملحق لاستعماله كمغزن ٣- يوجد به فناه لا تقل مساحته عن منتا متر مريع.

المبكون على الشارع العام باليمامة. ومن يوجد لديه مبنى بهذه الشروط فليتقدم بطلبه الى معادة رئيس يلنية الخرج..

هذا وبات التونيق...

أعلان الماتي وتعلن اداوة اوقاف ومساجد الطعف عن رعبتها في تأجير الدكان الكائن بسويقة بالسوق المركزي بالطائف وهوذو واجهة واحدة بالزابدة الطنية وقد تحدد لإجرائها الساعة الخامسة عصريهم الإحد الموافق ٨ شعبان ١٤٠٥هـ وهذا الحاقا للإعلان السابق في هذا المعدل. واقد

قراءة في مكتبة

الدكتور عانض بخية الردادي..



00 ولد الدكتور عائض بُنّية الردادي في المدينة المنورة عام ١٣٦٩ هـ واكمل الدراسة الثانوية فيها ثم انتقل الى الرياض حيث حصل على الشهادة الجامعية من كلية اللغة العربية.. واصل دراسته العليا قحار على الماجستير سنة ١٣٩٤هـمن جامعة الازهر فالدكتو اره عام ٢٠٤هـ من جامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية.. له من المؤلفات المطبوعة كتاب (شعر الدعوة الإسلامية في العصر العباسي الثاني: جمع وتحقيق وفهرسة) و (التدين والمجون في شعر شوقي) و (الشعر الحجازي في القرن الحادي عشر) في مجلدين.. كما ان لديه بعض المخطوطات التي يعمل على تحقيقها ونشرها..

بدأ الدكتور علاض حياته العملية مذيعا في اذاعة الرياض وتدرج بعد ذلك ليصبح رئيسا لقسم التنسيق ثم مديرا للبرنامج العام. وفي شهر رجب من هذا العام عين مديرا عاما لادارة الإخبار بوكالة الانباء السعودية..

وقد استضافنا الدكتور عائض في مكتبته فكان لنا هذا اللقاء.



و الغيوض ليس ظاهرة جديدة.. والحداثة غير مرنوضة.. إلا...!

• وجود هيئة للنشر تحفظ حقوق المؤلفين وتضمن نشر مؤلفاتهم

0 برنامجي «دوحة الادب» لا يصلح أن يكون كتابا!

0 الصحافة الادبية جيدة لولا محاولة محرريها فرض اتجاهاتهم عليها!



0 الشعر العامي حفظ تاريخ الحريرة بالامس ولكن لم كل

🔿 قات للدكتور عائض كيف تصنف _ الواقع انني في ذلك مثل الكثيرين ممن يملكون مكتبأت منغيرة _تسمى تجاوزا

مكتبات، _ حيث اننا نصنفها بالشكيل

الذي يعتقد أنه اسرع للاستفادة منها. ـ كما تشاهد فاتا اضع كتب الادارة في جانب، وكتب الاعلام في جانب اخر، وثمة تسم خناص من المكتبة للبحوث والدراسات والمؤلفات المتعلقة بالجزيرة العربية (تاريخها وعاداتها واماكنها ونحو ذلك) وهناك جزء مستقبل لكتب الادب

واخر للنقد الأولي وكذا للأدب السعودي _ ليس لدي عدد محدود لانني اشتري

يقملت ولا أعرف عديها. ा गाँ। का विस्तित्वीय _ المُمْطُوطات قليلة جدا واكثر ما لدى منها محضوظ عطى الميكروفيلم وقت احضرتها في مسطة كتسابسة بحث

 الم تفكر ف تحقیق شيء منها؟ ۔لدی ۔ في الواقع ۔ عبدد من هنده المفطوطات التي أرغب في اخراجها الى القراء محققة ولَّعلي افحل ذلك في يوم من

٥ وكنيـف حـمنـك عبلي هندُه اللخطوطات؟ - حصلت على اغلبها من مكتبات المانيا

ومكتبات اوربية اخرى وبعضها صورته من القامرة. 🔾 مسادًا كسان مبوخسوع رمسالتسك

للعاجستير؟ مكان امتدادا لموضوع وجهني اليمه الدكتور عيدالرحمق الباشا عشدما كنت أدرس في الكيليسة عن شبحسر الدعسوة

الاسلامية في العصر العباسي الثاني والذي طلب منا الدكتور الباشا أن نجمعا وتحققه وتقهرسه وقد تم طبعه قيما بعد 0 وماذا كان اسم البحث في سرحلة

ـ التيار الاسلامي في الشعـر في العصر العباسي الثاني.. وقد درست الشعر في هذه الفترة درآسة فنية . 🤿 وموضوع رسطة الدكتواره؟

- (الشعر الحجازي في القرن الحادي عشر الهجري) ٥ هل لنا في أبرز ملامح هذا الشعـ التي وجدتها من خلال در استك تلك؟ - هناك ملامح ولكن لا نستطيع القول أن

ل هذأ الشعر الغوة الفنية التي تجدما في ٥ وما الذي نفعك الى دراســـة هــذا الثيعرا ـ دف عنــى الى ذلك اتنــي دارس واست

سدعا والدارس مطلوب مشه دراسة الطاعرة الادبية كما مي دون زيادة واذلك فقد درست شعر هَـدَّا القرن يعـد ان الامظت أعراض الدارسين عن دراسة (الجزيرة العربية) بعد العصر الاموي ومن ثم حاوات تتبع الكتب العامة التي تتناول الادب فلم أجد .. في الحقيقية -شيئا يستحق لعمل دراسة علمية حتى ومبلت إلى القرن المادي عشر.. 🔿 وملاا وجدت؟ ``

تضم فصلا اوبابا تسميه (باب فيشعراء الحجاز) فاطلعت عليها اطلاعا مبدئيا ثم يبدأت في تجميع المسادر الاولى لهشم المادة من مخطوطات فخصلت على مادة شعرية يمكن ان أقدم عنها دراسة تخدم بلادي في هذه الفترة الزمنية. O وهل طبعت الرسالة؟

- وجدت اكثر الكتب التي تتناول الادب

ـ نعم.. طبعتها في كتاب اسميته (الشعر المجازي في القرن العادي عشر) رزودته يفهارس لشعراه هذا القرن.

> ٥ عَلَ لَنَا فِي ابرزشعراء هذه القترة؟ ـ من ايـرزهم (أين معصــوم).. ووالده (تظام الدين بن معصوم) واخوه (محمد ابن يحيى بن معصوم).. وكذلك شباعر مكى اسعه (احمد بن مسعود) وكان من امرآء مكة وشعيره جيد.. وشياعر مكي اخر يدعى (ابراهيم المهتار) وهو شاعر مظلوم من معاصريه رغم أن شعره جيد.. ومن سوء حظه ان المفظوطات التي الفها فعدت الى كتب التاريخ وقرآت فيها وكتبت وحصلت عليها من الجزائـر كان الخـط لنفسي سبيع او ثماني صنفحات سلسلت فيها سيئا جدا لدرجة لا يستطيع معها فيها الفترات التاريخية بحكامها وكيف كانوا يعيشون وأوضاع البلاد وهكذا... من يريد ان يخدم هذا الضاع كتبه .. وغير هؤلاء كثيرون..

ن ما مدى قوة هذا الشعر؟ _ ان قيست القوة بمقياس زمانه فهوشعر قوي.. اما أن قيست بالعصر العباسي أو الجاهلي فهرشعر مترسط

 ن فسده للفتسرة.. من هم ابسرز الشعراء في مناطق الجزيرة العربية الأخرى؟

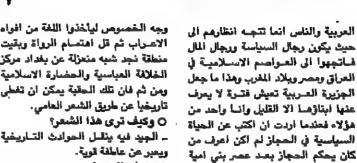
ـ تكاد تكون منطقة البحرين (والتي هي المنطقة الشرقية الأن) واليمن هي أغنى منطقتين في الجزيرة العربية.. اسا نجد فحتى ذلك الزمن كانت تعيش فتبرة الغموض التي مرت بها منذ أن نزح عنها الشعراء منذ العصر الاموي وحتى ظهرت الدعموة السلفية في القبرن الثاني عشر حيث عابت نهد لتشارك في العياة العربية والاسلامية.

 وهل ترى ان غموض هذه الفتـرة كأن حُاصاً بِنجِد؟

- أبدا فحتى الحجاز وهي البلاد التي يؤمها المسلمون من كل اصقاع الارض في كل عام لا تجـد من اخبارهــا واخبار ادبائها وشعرائها وعلمائها في تلك الفترة الا نتفا قليلةِ رغم انها قبلة السلمين ما عدا ما ورد فيما بعد وهاصة منذ القرن السمايم وما تلاه من اهتمام من المجاورين للكتابة عن الحجاز وخاصة من الرحالة المغاربة الذين الفوا كثيرا من الرحلات وهي ـ فيما اطلعت عليه ـ أكثر من ٢٠ رحلة مغربية تتاولت رحلات مؤلفيها الى

وما هي - في نظرك - الاسباب وراء
اعراض الباحثين عن دراسة تاريخ

۔ هذاك سبب واحد - في رأيي - وهو ان المياة السياسية غرجت من الجنزيرة



من جانب اخر.. الا توافقني على ان

منطقة نجيد ربما اشتهيرت بالشعير

العسامي وبسرز منهسا شعسراء في تلك

ـ لا شبك أن الشعر العبامي في عصور

الظلام او ما نستطيع ان نسميه عصور

الاعراض عن تاريخ الجزيرة كان يشكل

راقدا مهما في الناحية التماريخية حيث

حفظ كثيرا من التاريخ.. وفي القرون

الاولى كسان الرواة يشرجسون من بغداد

ويقصدون الجزيرة العربية ونجدا على

ويعبر عن عاطفة قوية. ٥٠ وكيف نفيد منه؟ ـما الجوه هو الاتكون روايته بلغة هامية هاجزا بيننا ويئ الافادة منه فليس عييا ان تكون لغة شعرائه هي العامية حيث لا ذنب لهم اذ لم تتح لهم الفرص للتعبير عن

مشاعرهم بالقصحى والاليزوا الشعراء اذن ماذا عن الشعر العامى اليوم؟ ـ ارى انه توسع فيه واهتم به اكثر مما

 الكن .. كيف يعبي رجل الشارع عن خو اطره؟

_ انا اعذر من لا يملك الوسيلة ولم تتح له سبل التعليم للتعبير عن عواطفه باللهجة العامية.. ولكن ما عندر اولئك الذين يحملون شهادات هليا ويعسرفون



دراسة الجربيرة العربية بعد العصر الأموي





🔾 هشا اسال .. كيف تـرى الاهتمام القائم به حاليا؟ _استغرب هذا الاهتمام كثيرا ومحاولات

تقعيده والدراسات القائمة حبوله وارى انه يجب الانتجاوز في دراسته انه رافد يخيم بلادنا في فترة لم يؤرخ لها خاصة وقد وجدت الجامعات والمدارس في كافة انعاء الملكة وأصبحت القصحى ميسرة لكل من بريد تعلمها

 لننتقل الى الشعر الصديث.. اين ـ العمر الحديث شهد بلا شك نهضـــآ

شعرية برزفيها البارودي وشوقي وحافظ والشابي وناجي.. أما الشعر الصر فقد اختلف النباس حوله بسين محب للقديم ومتطلع للجديد ثم بدأ الناس يستقرون ليقولوا انه اذا كان الخلاف عني الشكل فالشعر شعر والعاطفة الشعرية يمكن ان يعبر عنها بأي اسلوب سواء كان عموديا ام بشعر تقعيلة.

 وظاهرة الغموض؟ ـ موجة الغموض ـ كما اسميها ـ ما زالت جديدة ولكن اصحابها متحمسون لهاكما ان شبابنا متحمسون كثيرا للمدائة. ٥ ورايك؟

_ أنا لا ارى حجرا في ان يكون هناك تجديد ولكني ضد من يطالب سأنه لا حداثة الا بهدم الشعر العربي القديم.. ولعلك تعلم أن الغموض ليس جديدا فقد وجد في تراتنا ما يسمى بالمعمى والالغار وهي قصائد يأخذ اصحابها وقتا ملويلا في نسطمها حتى انني قسرات ان احد الشعراء مكث اربعة أشهير وهو ينتظم قصيدة وأصيب بمرض بعبد أن انتهى منها ولكنها عندما خرجت لم تكن شعرا ورغم اعجاب معاصريه بها اذ هى مجرد نظم متكلف.

٥ ومحصلة هذا كله؟ _ محصلته أن الحداثة ليست مرفوضة على أن يقسع المجال للقديم كما هو الحال في مساكننا التي نبنيها على نمط جديد دون ان ضطالب بهدم اي مسكن قنديم

لمجرد قدمه. ، 🔿 تكاثرت دور النشر وبــدات تخرج الجيد والردىء.. فما رايك؟ ـ لا شك أن هناك دور نشر تخرج كتبا ليست في المستوى المطلوب ولكني اعتقد

هناك من يقترح ايجاد هيئة عامة

_ اذا وجد هذا فهو شيء طيب بلا شك الناشرين أو المؤلفين.. وأو وجهت مثل هذه الهيئة لاستطاع المؤلف أن يعطيها كتابه وهى تتولى توزيعه وحفظ حقوق المؤلف ونشره في الداخل والخارج.

 ائت اعلامی ومتخصص فی اللغة العربية.. فما علاقة الإعلام باللَّغة؟ _ استطيع أن أقول أن اللغة العربية أساس من أسس الأعلام.. فاللغة وسيلة للتعبير اوهى رموز اتفق عليها الناس للابلاغ عن رسالة معينة والاعلام - ايضا وسبيلة لغاية تعتمد اساسا على اللغة.

ولكن قد يعاب على بعض اجهزة

الإعلام انها لا تتحدث بالقصحى؟ ـ هذا صحيح وانا لا اريد ان ادافع عن اجهزة الاعلام عامة والاذاعة خاصت لانها تخاطب جمهلورا ليس كله متعلما ومن ثم فليس من حقها أن تحرم غسير المثعلم من برامج توعية وتخدمه خاصمة واثبه حرم من تعلم الفصحى لاسيناب خارجة عن ارادته حيث لم تكن هناك مدارس عندما كان في سن التعليم ولهذا كله فان من حق اجهزة الاعلام ان تقدم له الثقافة باللغة التي يفهمها ولكن مع البعد عن التقعر في العامية وبلغة تقترب من القصيحي وستجد - بعد عشرين أو ثلاثين سنة .. ان شاء الله .. ومع التوسع

في التّعليم أن الاذاعات كلها تبث برامجها بلغة عربية فصيحة ، ٥ وقيد انتقات الى وكيالة الإنبياء السعودية بعد خدمة طويلة في مجال الإداعة.. ما الذي قدمته للاذاعة؟ سلم اقدم سوى بهد متواضع والفترة الزمنية التي قضيتها في الاداعة فترة

اعتر بها كثيرًا.

وماذا قدمت لك الإذاعة؟

🗆 لابد من نزول الإذاعة الى الميدان 🗈

العمل سواء عندما كنت متذيعا ومعتدا لليرامج او عندما تشرفت بادارة الزملاء في الاذاعة حيث وجدت امتاعا في اننى رغم ان العمل الاعلامي متعب. التلفزيون نافس الاذاعة كثيرا وسحب من تحتهما البسماط. فما

_ لا شك أن التلفزيون قلل من جمهور الإذاعة ولكنه ليس المنافس الوحيد للاذاعة فالكاسيت اشد منافسة للاذاعة من التلفزيون. ورغم ذلك فهناك فترات لا يستطيع التلفزيون المنافسة فيها مثل فترة الصباح وهناك المادة الاخبارية التي لا يقدر التلفزيون على منافسة الاذاعة

 وماذا تحتاج الإذاعة لتكون عملى مستوى المنافسة؟ - تحتاج الى أن تنزل الى الميدان وتقدم بسرامج (الريبورتساجمات) والمقماب الات والبرامج المتصلة بالجمهور وبرامج

الخدمات. ن وعند ذاك؟ _ عندما تخطو هذه الخطوة وتقدم برامج ناجحة فلا شك انها ستحتفظ بمنسزلتها وهذا لا يعني انني لا أؤيد البرامج التي تقدم من الاستديس فهساك السراميج الثقافية ونحوها والتي هي مهمة بالتأكيد الا أن البرامج الجماهيرية تعتبر رابطا

قويا بين الاذاعة ومستمعيها. وماذا عن عملك الجديد في وكالة الانباء السعودية؟ _كما دُكرت عمل جديد واهم ما فيه انني سأبدأ تجربة عملية جديدة في مجال

الإعلام. ورنامچك (دوحة الادب) الم تفكر بجمع مادثه في كناب؟ ـ لا اعتقد أنه يصلح كتابا لأن المعلومات التي فيه لا تحمل جرعة نشافية دسمة

المعلومات الدقيقة والدسمة جدا فاضطر الى تقديم معلومات خفيفة ليشابعه المستمع العادي ومن ثم ضأن طبعه في

 ونكن هـذاالكـلام يمكن قـونه عن البرنامج الإذاعي نفسه فهو لا يقدم للمتخصصين جديدا ايضا..! _ انت أحد المتعارتين مع الاذاعة وتعرف انه لو جمع في كتاب فسيحتاج الى اعادة صياغة اذ ان مايكتب للاذاعة يختلف

عما بعد لكتاب. ولم لا تقوم بالمعمة هذه خماصة وانى اعرف انك تحتفظ ببطاقيات المعلومات لديك؟

ـ هذا حسحيح وذلك لان المعلومات التي تبذاع ليست كسامسل المعلومسات التي اعددتها في موضوع الحلقة اذ توجد بعض الامسور التي تمنسع اذاعتها في الاذاعية كميا اني اتبحياشي اذاهية النمسوص الادبية الثي تحمل كلمنات غريبة لغويا باعتبار ان المستمع يختلف عن القارىء الذي يمكن الشرح له.

 من يعجيك من الشعراء؟ - ليس هناك شاعس معين سانا احب القصيدة الجيدة اينما وجدت. 🔿 ومن الكتاب؟ ـ انا معجب كل الاعجاب بالجاحظ

- لاسلوبه السهل المتع وعندما نقرا له نحس انه يعيش معنا ولا نشعر بالقرون الطويلة التي تفصل بينناوبيته.

 من ترشع لجائزة الدولة التقديرية الثالثة في الأدب؟ ـ ارشىح كئيسرين لعسل في مقسدمتهم الشباعرين محمد حسن فقي وحسبين سرحان فهما جديران بان ينالاً الجائزة.. وهناك غيرهما كثيرون ولكن لا تحضرني

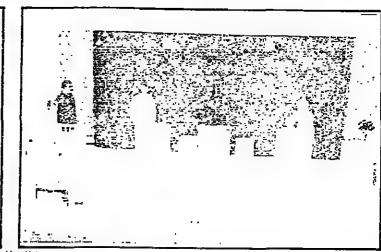
 في كلمات وباختصار ما رايك في: الدكتور عبدالرحمن الباشا ؛ - أستاذ كريم اعترف له بكثير من الفضل في تحصيلي الدراسي اذ وجهني وزملائي الدكتوراد ؟

ـ ورقة مثلها مثل اي شهادة ولا اميل مع من يقولون انها تختلف عن غيرها من الشبهاد ات . ۞ البرنامج الإذاعي الناجح ـ راحة نفس؛ 🔾 امل دئقل ـ اعطى اكثر من حقه وخاصة بعد وفاته 🔾 احمد شوقي

_ يعجبني شعره الديني كثيرا. ن صلاح عبدالصبور ـ شاعر مجدد بلا شك ولي عليه بعض المؤاخذة في بعض المواقف الصحافة الادبية في الملكة؛ _ جيدة ولو انها متفاوتة ويــؤخذ عــلى مشرفيها انهم يحاولون ابراز الجاب الذي يميلون اليه وهذا في اعتقادي _ مأخذ على الاعلاميين عموما الذين يفشرض أن يعملوا توازنات وينظروا

للاشياء بموضوعية.







الصحافة بما تقوم به من دور بارز في معالجة لبعض القضايا التربوية انما تقوم بهذا الدور من باب الواجب وتعميم الفائدة فللقائمين بالعمل في الجريدة والكتاب مناكل تقديس واحترام واننى في هذا المقال اضيف الى ماورد في مقال الاستاذ مشعل الرشيد الذي جاء في جريدة الجزيرة في عددها ١٥٤٨ وتاريخ ١٢/٦/٥٠٤١هـ. حبول المسترح المدرسي بين الاستمرار والتوقف وسأتناول هذا الموضوع من زاوية اهميته كنشاط تبربوي وتعليمي في لنفس الوقنت منع ايبراد بنعض

المقترحات رغبة في تحسين مستوى الاداء والوصول يعملنا المسرحي الي الاقضيل لكي يستبطيع المسترج المدرسي اخراج مواهب جديدة تنطلق الى المسترح السعبودي (الجمعينة العربية السعودية للثقافة والفنون}..

_ فنجد أن النشاط المدرسي يمارس في المدارس من اجبل بناء شخصية الطالب ورعاية مواهب وتنميتها بحيث تغرس في نفسه صفة الاعتماد على النفس وحب الأخرين ونيذ الانانية والتفاعل مع الجعاعة

الصديث عن الفنز

السعودي.. والاغنية خاصة..

حديث. له بداية.. وليس له

نهاية.. لاشك أن القن في

ملادنا.. تعطور كثيرا.. تبعا

للتطور الذي نعيشه .. في شنى

مجنالات الحيناة.. كنمنا..

يوجد .. في فننا.. وفنانينا.. ما

يحق لنا.. ان نفخر به .. لكن..

وحمديث لكن حجيب. هنساك

بعض السلبيات التي تد..

تعوق من مسيرة اكثر رقيا..

للفن.. والاغتية موضوع

حديثنا اليوم.. تعانى.. ازمة ..

غنان قد تقول كيف والفنانون

بالمئات.. اعلم.. ولكنه فنان

من نبوع .. خاص .. النسان

الثقيف. المسطلع.. الواعي..

الذي.. بادراكه.. وطعه..

نطمئن على مستوى الكمة

التى ينتقيها .. ويعرف مدى

جودتها. الفنان المتقد..

ينتقى، بعناية حتى يرضي،

أدواق الناس المتباينة .. لاما

يجنون به باسم الشعسر

الفضائي.. وهن منه باراد..

والتعباون معهم اثنياء الاداء فيبنى علاقات جيدة من خلال تعامله على خشبة المسرح وبذلك تخرجه من حيز الخرف والخجل ليقوم بدوره امام المشاهدين بكل ثبات وحيوية ونشاط

أزهة المفنان

ء البيان ، فسؤلاء مسداهم

إسمعت احسنهم.. يسردد بحرقة قطعة شعرية على انغام

ظنها غزلية فقد كان الفنان المذكور يبردد إعزاؤك ايها العين السكوب/ ودمعك انها نوب تنوب) .

ونرسخ بذلك المفاهيم الاسلامية.

ونجسد المواقف التاريخية ونبرز

تاريخ المملكة ونهضتها المعاصرة

ونغرس في نفس الطالب حبه وولاءه

للملك والوطن مسع ربسطه ببسيئت

لا ادري.. ربسا الفنان.. يشكو مما شكا منه الشاعر القديم..؟!! وأخر.. استمعت له وهو ۽ يصرخ ۽ بنوال هو بيت شعري فمنيح فقلت رحم الله الشساعر لو ادرك هسدًا.. والمسكين ء سيبوينه ، وحتى يحر البيت و صار ، نهيـرا.. القصاحة ، الفنان ، الهمام.. واكمل ترديد الموال متغنيا.. باليل. باليل.. وانا أردد باويل ياويل.. من فناني هذا الزماز ايحسب غيزلاء أن كبل من اجاد عزف العود .. غنان انها فعلا أزمة ثقباغة .. المستسم المسكين ما ذنبه ومن الطريف المؤلم أن أحد المستمعين تمنى وجود جهاز ، راديو ، مقفل تلقائيا عند بث مثل هذه

الترمات غرجمة بنا من هذا

ء النعيق ء؟ فايز عبداته الشهري

نفست فيصفو تفكيره ونذهب عنته السيام والملل والخجيل والانتطواء ونكسبه صفات حميدة كالصدق والامائة والكرم وقيمة العمل والوقت وتكون مجالا للشرويسج عن النفس وتنمية المواهب لدى الطالب واشباع ميولهم وتوثيق الصلة بسين الطالب

واصالته من خلال ممارسة الفنون

الشعبية ومعالجة بعض الصالات الاجتماعية في حفلاته المرسية

_ ونساهم في تسهيل فهم المادة

الدراسية اذ يمكن مسرحة بعض المنامج مع تشجيعه عملي التآليف

المسترحى لتنمية ملكة الابتداع

والتخيل والمحافظة على اللغة العربية فتعوده على التعبير السليم أو النطق

المحيح يتذوق الشعير ويستمتع

بالحوار فتزداد حصيلته اللفوية _وبذلك ندخل الفرح والسرور الى

ومدرسته ومجتمعه _ فسعادة الطالب لا تومىف وهو يستقبل ضيوفه ثم يقوم بندوره على خشية المسرح اسامهم فيقف الأباء عنى نشاط ابنائهم وتقوى الروابطبين

المدرسة والبيت - امام هذه القوائد التي يجنيها الطالب ولكي يؤدي المسرح المدرسي

دوره الايجمابي لاحتداث التماثمين التربوي والتعليمي المطلوب اضع هذه الملاحظات. 🕷 🗀 تقسوم وزارة المعارف بسانشاء مبان مدرسية حديثة وبعض

المبائى لا يتوفر فيها المسرح فلر امكن تعميم اضافة صالة تحتوي على مسرح ولو بشكل مبسط يكسون عسل حجم المدرسة من حيث السعسة والإعداد

ア雄 _ اقامة دورات تندريبية لرواد المسترح من المدرستين عملي مستسوى المناطق ويعبد لهذه الدورات الاعداد الجيد من قبل النشاط المسرحي بالوزارة من حيث المستولون عن التدريب وتوفير الامكانات والاستعانة بمختصين في هذا المسجسال فسهدد الدورات بالاضافة الى تزويده بالمهارة في التدريب يستفيد من تبادل الخبرة مع زملائه المشاركين من المناطق وليكن ذلك صيفا .. 🖪 ٣ ــ توفير النصوص المسرحية الذي تناسب مراحل ندوكل مرحلة 🗷 ٤ ــ زيبادة مخصصات النتساط المحارسي لتسدعميم همذا

عن وضع البراسج خلال اسبوع فهذه خلطوة لكية من السرة

البرنامج العام يشكرون عليها لحسن فكرتها وفائدتها المموسة

فمثل هذه الدرامج تعتبر ناجحة ومفيدة لقربها من المستمع اليشرح

ما يجول في كوامنه عن وضع بعض البرامج والحذ رأيه ومالاحطات

فكم من فكرة جيدة وناجحة يستطيع أن يدني مها هذا الستمع ومرة

اخرى شكرا لاسرة برنامج الواذاعة الرياض ولهم التحية.

بجاد عواض الصفق

والأمم او الشعبوب التي تهيتم بفنبرتها وقنانيها هي امم متقدمة

ومشعضرة وتعتلك مقومات التقافة الواعية المقتدرة لذا مان المنان عند هذه الأمم انسبان متغرد يمتلك ملكأت خاصة بين الناس . ففي الرسم والنحت والعسزف والابتكسأر تجسد الشعوب فعاليتها ، لانها اصبحت ضرورة من ضروريات انحياة

والمنتبع لمسار المحركة الفنية في الوطن المربي والذي كان متفردا في يوم من الأيام يجد أنه كان مزدهرا بشكيل ملموظ لفت السظار العالم . حيث المضبح عنبدهم للأبحباث والدراسيات أندتيقية والامتصام ماجعلهم يستفيدون من هذه الفنون في تقدمهم وحضارتهم...

حقيقية الماضي شيء ... والواقيع شيء اخر ... قالفن يحتضر في عالمنا العربي ... لانه يعيش في عالم غير مستقر . . لذا فان فعاليته قاصرة في التعامل مع ضروريات السياة اذ انه دائم .. والاستقرار سيكون مفقودا طالمًا منساك تشتك وانتقمسال.

عبدالحي ابوزيد ابراهيم

في اجزاء

في الوقت الذي تدور به المصورة لتصوير المشاهد المتبقية من

الجزء الثاني من البرنامج التثقيفي الصحي وسلامتك، الذي يطل

على المشاهدين في الدول العربية في الخليج مع بداية الدورة المرنية

القادمة وفي نفس الوقت ايضما.. تجري المفاوضات حماليا بمين

مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ووزارات

الداخلية في دول الخليج لانتاج الجزء الثاني من برناسج التوعية

المرورية ،قف، الذي حقق جزؤه الاول الكثير من النجاح والاهتمام

ففى الاجتماع الذي عقدته لجنة الاشراف العليا لبرنامج وقف

في صغر من العام الماضي اوصنت باستمرار البرنامج أضافة الى

لكن حبيبي مثل ماعينك تشوف

خطوتي اخطيها اخطيها بخوف

هذه الإبيات السابقة عبارة عن مذهب لاغنية من

كلمات الشاعرة السعودية والاء نجده والتي تعبس

فيها عن واقع مرير في حياتها حيث استبطاعت ان

تفصح عما يجيش في خاطرها من ألام عنائت منها

الملحن الكريتي انور عبدات لهذه القصة الواقعية

لحنا لتتغنى به الفنانة الكويتية رباب التي تتربع

الأن على عرش الغنباء النسائي في الكويت والتي

الا أن هناك ملاحظات فنية في الطبقة الصوتية

حيث تعتبر من الطبقة الرجالية القوية وهذا هو

للفنانة رباب حيث أن صوت رباب من النوع القوي

نهجت اسلوب الغنانة الراحلة عايشة المرضى

وذلك يعتبر ميزة كصوت نسائى

خوف احبك عب بكبر

يامدعي القول

الكثير من ذلك الحبيب

يعذبني قلبي اكبر واكبر

يامدعي القول انك حبيبي

من استقاراه لتناريخ الأمم والشعوب ، نجد أن أول مايبحث عنه الانسيان هو ثقيافة هنذا الشعب ومعرفة تقاليده وعناداته وانسظمته الاجتماعية .. وميلوله ومميزات .. حتما سنجد أن هنائك اختلافا مأبين

وكثيرمنا حينما يذهب الربك أخر فلابد من شيء يجذبه ويشير فخسوله ويجاول بقدر الامكنان معرضة كال مالفت نظره . لكن اقرب الاشياء الى نفس الانسان هو ماييث فيه المتعنة ريشيع احساست ، واعتقد ات هو الفن ... فقي نسطري أن أي شيء يجلف الانسان للشأمل والتعجب يعتبر فنا في حد ذاته . فالفنون هي مرأة الشعوب وحضارتها ومقياس لثقافتها ونبدوغها وتفوقها

غالانجذاب في معناه الابتداع .. والإبداع معناه التمييز والتفوق.. وعندما يحباول الانسان أن يعيش واقعه ويعرف مناحوله يندرك مقدار

لايمكن أن يزدهر الا وسنط استقرار وسبيقى الفن دون معالية مهما كان

لفن ف و البحل ارة

وعبدالناصر الزاير وخالد سامي.

■ بكر الشدي ■

دبلجته الى اللغة الانجليزية، ومن توصيات تلك الاجتماعات التي

عقدت لنفس اللجنة تم التاكيد على خسرورة انتاح المرحلة الثانية

وتكليف المؤسسة باعداد دراسة عن الكلفة التقديدية والاستعداد

لبداية انتاج الجزء الثاني في الفترة القصيرة المقبلة لما حققه الجزء

ومن ناحية اخدى تبدأ لجنة متخصصية من الباحثين

والاختصاصيين في المجالات التربوية لاجراء دراسات ميدانية وذلك

قبل الشروع في انتاج الجزء الثالث من «افتح باسمسم» يشارك في هذه الاعمال نخبة من نجوم التمثيل المحليين منهم بكدر الشدي

الاول من أهداف التوعية المرورية والوقاية من حوادث الطرق

سر جماله والذي له الدور الكبير في نجاح اغنياتها يامدعي القول انك حبييي يامدعي القول ايه اجمعتنى وياك الظروف ايه اجمعتني واتمنى لوتؤدي هذه الغنانة الاناشيد الوطنية القوية بجانب العاطفية لما يتصف به صنوتها من علظة وهذا سوف يزيد صارتها جعالاء

والمثل يقول والعموت المناسب في الاداء انعاسب، وخصوهما أن أغلبية جمهورها من الملكة العربيسة السعودية والذي يتمنى أن يستمع من الفنانة بعض الاناشيد القبوية التي تعبسر عن حياتنا الحليجية الاسبيلة بالحانها الجميلة والوانها المتعددة.

وحتى لا اخرج عن النطاق المقصود به كتابة هذا الموضوع هنوان المجموعية الاخيرة التي قنامتها الفنانة رباب لافت استحسان الحمهور حيث كانت أي المستوى الجيد بالنسبة للاداء والموسيقي

وهذه الملاحظة مأهي الأمن جعلة ملاحظات سمق وان قدمتها في بعض الصبعمات الغنية المطبة عن الفنانة رياب والتي اتمنى ان توفق في شق طريقها الى النجاح وذلك سيكون من خلال ماتقدمه من اعمال فنية منتقاة بكل دقة

حرصا على السمعة الفنية والكانة التي وصلت اليها الفنانة رباب وارجو أن تكون أعمالها الفنيلة المقدمة خالصة للفن وليست للتجارة.

سليمان العلى

كتاب اخر الزمان وشواعير

قصير.. أعود الأقول بضرورة وجود القنان المتقف .. خذ مثلا الفتان محمد عبده... فنان ذكى .. وهذا ليس حكمي وحدي وفنان مثقف.. بدليل اختياره الرائع لمعظم الكلمات التي تنفني بها.. ورجه أخسر السمع له عندما يردد موالان من الشعر الفصيح اوتصيدة عربية .. تدرك تماسا .. مدى تمكن هذا الفنان من ادائها الإداء العبريني السليسم.. وتبيان مخارج الحروف بدقة واقتدار .

عوده.. لن اخبرك بمستسوى الاداء النسحسوي ولكسن الادهى.. انيا لشاعر يسمى صالح بن عبد القدوس .. يتألم فيها من فقد بصحره.. ربعا

السينماني عنى حساب الفن وحساب الاخلاق

ناصر العجلاني -جدة

هبوط الأفلام السينمائية العربية اصبح الشغل الشاغل لكثير متمكن ورجل أعلامي من الطراز النادر في أسلوبه في الاتقاء فيما من المسئولين في الوسط الفني يتساطون عن اليبوط المفاجى الفيلم يقدمه من تلخيص لنا على برنامجه الاسبوعي من احداث العالم السينمائي العربي تحن نعارف أن الفيلم العربي عندما يفقت وغرائبه مرة اخرى اشد على يد هذا المذيع وله التحية والتقدير لما عناصره الاساسية سوف يكتب له الانهيار والسقوط ومن الاشياء يبذله في سبيل انجاج برناسجه التي سوف تسبب سقوط الفيلم السينمائي هو النص او غندان يعجبني البرنامج الاذاعي من البرنامج العناء والواذاعة الكلمة الهادفة ومن الاسباب الهامة والرئيسية في تردي الفيلم الرياض) فَهو برنامج ناجع استطاع أن يربط السنمع بالاناعة اكثر السميتماثي الطمع المادي من المنتجين والمستولين عن امور الفيلم من قبل من خلال كل السبوع بحيث يسال مقدم البرنامج المستمع

> اما كتابة الحوار أو النص الذائي فهو أصبح مثل العملة النادرة في زمن الماديات وزمان استغلال الفن ورسالته في تحقيق الامسور الخاصة وفي الأونة الاخيرة للاحظ اطلاق العناوين الربانة والمثيرة للاغلام وكن المضمون والفكرة الهادفة صغر على الشعال والقصم من وضع هذه العناوين هو لجذب العدد الاكبر للمشاهدة ولفع

أتابع باعجاب المذيع القدير (الدكتور محمد كامل) عبر برنامجه الاسبوعي الناجح (احداث العالم في أسبوع فهذا الذيه

ابراهيم حبيب للجزيرة:

' الفنان البحريني:

اعطوني الجمهور المصودي وخذوا اغنيسة بحسريسية ناجمية !!

الأغنية السعودية ذات رواج فس جماهيري وتحظى بالمتابعة من كل الاخوان.. مكذا بدأ الفنان البحريني ابراهيم حبيب حديثه لفنون ثم قال. المشكلة التي تلاحق الأغنية السمودية مي سوه التسجيل لأغاني الفنانين وعدم حفظ الحقوق الفنية .. فالشريط لا يصل الى هنا (المنامة) إلا ويكون قد فقد الجودة لعدم التغليف... ولا أدري لماذا الزملاء في السعودية لا يعدرون بحفظ حقوقهم الفنية بالتعاون مع وزارة الاعلام وهي الخاصسة الثي ستعطى للأغنية مذاقا اخر.

وقال ابراهيم حبيب.. لولا الجمهور السعودي لما كان هناك اغنية سعودية .. فالجمهور عندكم يتابع خطوات الفنان المطرب ويسنال عن غياب الملحن ويبحث عن الحديد في كلمة الشاعر لاحظنا هذا من خلال الصغمات الفنية السعودية .. وأستطرد الحبيب الراهيم في حديثه قائلا

اعطوني الجمهور السعودي وخذوا فنا بجريليا راقيا ذا التشار جيد. واعجب الفئان البحريش بالغنان عبدالمحيد عبدانه وقال عنه هدا هو حلمكم القادم وهو بلا شك سيكون النديل المنتطران

ووجه أبراهيم حبيب الدعوة لعبد المحيد عبداته من خلال (منون) لزيارة البحرين واقامة حفلة فلية بها ﴿ وَلَلْتُ لَلْأَسْلُلَةُ النِّي تَلَاحِفُهُ مِنْ حَلَالُ عَمِلُهُ

وغادر ابراهيم حبيب المامة مترجها الى القاهرة لتنفيذ أحدث اعماله الغنائية الجديدة منها لحن سعودي للفنان الشاب الملحن محمد المغيص في أغنية كتبها الشاعر الأمير تركي بن عبدالرحمن وأعان خاصة بدولة سلطية عمان الشقيقة بمناسبة انعقاد مؤنمر القمة الخليحي القادم

وقال أبراهيم حبيب ل حديث لـ (فنون) الصحافة الفنية السعودية قطفت تسوطا حبيدا في البحاد مادة فشبة دسمة للاحظها مبن تشرة والمجرى 🌉 وساهعت في نحاح وابصال الفن السعودي خارج الحدود والدى في ختام حديثه لد (فنون) اعجابه بأعنية طلال مداح (مسهو حميت) وبالغمال عبادي الجوهر الذي سيجتمع معه إل عمل على قادم





الجمعة ٥ رمضان د ١٤١ هـ الموافق ٢٤ أيار تطلو ١٩٨٥م العدد ٢٢٢٤

الحساس لان يتذوقها الانسان

العادي في لحظات رؤيته لتلك النماذج

الفنية الجميلة.. فما بالك بالطفل..

فالإنسان العادي المشاعد يستطسع

ان يتذرقها من الناحية الجمالية. كما

أن محاولة حلها واعادة تركبيها من

جديد فيها مثعة شخصية حتى

للكبار.. وفي اوربا تستخدم الان هذه

الطريقة في علاج رجال الاعمال نفسيا

فجميع الذين ينهمكون في اعسالهم

لساعات طريلة يؤدون خلالها اعمالا مرهقة. انهم يضعون فوق مكاتبهم

نماذج فنية من الاجسام المجسمة

والمبدعة يفنون النحت.. التي تعتمد

عبلى التكوينات الهندسية.. وذلك

لاعادة تركيبها وهذا لمنحهم قدرا من

الراحة الذهنية.. ولكي ينسون غيها

مشاكلهم والارهاق الذي يعانون منه

في العمل.. وثلك تقاديا لاصابتهم

بالانهيار العصبى ولامتصاص

الطاقة الاتفعالية للفتان او العالم او

رجل الأعمال،، واخيرا فنحن احوج

ما تكون الى تنقيد مشل هده

المشروعات التي تعنى بأهمية الغن

التشكيلي في حياة الانسان.. والتي

تعنى وتهتم اولا بنصحنة الطفسل

النفسية والعقلية والجسمانية

بالاضافة الى الاهمية الملحة لتزيين

الحدائق العامة والمنتزهات الترفيهية

حتى تصبح مكانا ذا جمال وجاذبية

سلحزة ومزغوبا لقضاء وقت القراغ

فيها بكل بهجة ورضا وسرور

ويشهيئة مفتوحة قنابلة للجلوس

والتمتع فيها.. فهل نستفيد من هذه

التجربة؟؟ إنها مجرد فكرة جميلةٍ إ

اقدمها لاحبائي واخوانى الكرام

فنانى الفنون التشكيلية بمملكتنا

الحبيية .. فهل يؤيدونني عليها؟ أم لا

؟ أسأنني عبلي أهبة الاستعداد والمشاركة معهم جميعا وان شاء الله

سوف اكون متجاوبا ومتعاونا معهم

أن تنفيذ هذه الفكرة الفنية التي

تختص بعالم النن التشكيل

الحديث.. وذلك عند تأييدهم وقبولهم

الشخصي لتك الفكرة التي طرحتها

عليهم فما رأيكم ايها الزمالا

ولقد اجبيح الفنان يشكل هذ

الخامات المبسطة اللينة بخيساله الى

مجسمات يستقيد منها الانساز

والطفيل بصفة خياصية. ولما كيار

الاطفيال يصفية خياصية في امس

الحاجة إلى الاهتمام بهم من خلال

الاعتناء بصحتهم الجسدينا

والنفسية .: لان الناحيـة الرياضيـة

والناحية النفسية تخلقان التوازن

النفسي عند الطفل. فان النحت يصبح

من الضروري لهم.. والحديقة الغناء

اذا ضمت مجموعة من التكوينات

النحتية الجذابة والملونة بالوان زاهية

ومبهرة للطفلء وأن تكون متعددة

الاشكال لكي يستطيع ان يتمي من

خلالها قدراته الذهنية عن طريق حلها

عبدالحميد جنيد الفقيه.

مثل ما يكون الشاعار الحساس مشغولا دائما بأحاسيس العشق والغرام والهيام وبمشناعر المحبين ويتأملات الطبيعة والكون والبحر.. وكنك الحال بالنسية للفنان التشكيل الحسناس فناتنه يكبون مشغولا دائما بعالم الطبيعة للخلابة ويعالم المخلوقات الحية الحسية.. وبالذات عالم الإطفال.. وأنه احدث مسحة في مجال الفنس التشكيلية الآن. وهي توظيف فن النحت لخدمة

ولما كان الطفل هو اللبنة الاولى في بناء أي مجتمع ودعامة المستقبل.. فان كبار فنانى للنحت في بعض الدول الاوروبية اهتموا بتصميم ابتكارات واشكال هندسية منضوتة وفقا لتخطيط خاص يسهل للطفل اعادة شركيبها لشحذ طاقاته الخلاقة والتنفيس عن رغباته الكبوتة داخل اعماقه.. وكذلك لاتماء موهبته المبدعة واهذه الفكرة مزايا كثيرة مقيدة للغاية للمنغار ولكبار رجنال الاعمال معنا حيث يعتبر الاطباء النفسانيون ان تركيب هذه القطع الفنية يقتطع من وقت رجال الاعتمال لعنظات يستطيعون خلالها الانشغال بعد ارهاق العمل فعندئذ انهم يستعيدون تشاطهم وهدومهم من جديد ويواصلون العمل بكفاءة وجدية اكثر لان المدرسة الحديثة في فنون النحت قبد سهلت استخبدام الضاميات البسيطة فان هده التكويسات الهندسية من المكن ان تنفذ من الصديد والمعادن التي لا تصدا.. وكذلك من الأحجان.. ولكن الســؤال الذي يندور في خلدي والذي يندعنو للدهشسة والاستغيراب والاعجباب معا.. لماذا نجد في المراة أهتماما بليقا بهذا للجال الغنى « النحت » رغم صعوبته؟؟.. ولكن كيف تتم عملية تحوظيف النحت لمعقبل شخميية الطفل؟؟ وهل تتفق مهنة النحت او مجال التخصص في النحت مع طبيعة المرأة وشاعريتها خاصة؟؟ وإن هذا الفن التشكيل يعتمد الى جد كبير على استخدام الخامات التي لاتستطيع المرأة التعامل معها مثل الطين والحديد وغيرهما؟!! .

والسراة في اي مهنة كانت لاتستطيع أن تواصل المشوار مالم تكن بطبعها الشخصي هارية وفنانة وان هذه الاشياء تدخل اصلا ضمن٠ سميات الشخصية والعلم يصقلها فقطب اما مشكلة الخامات المستخدمة أ النحت فتسرجيع الى صعبوبية المضول عليها وارتفاع اثمائها فقط ولأن الفن التشكيلي الحديث يعتمد عسل الخطوط الصسريحية واللون والحسركة والتعبسير الصسادق ذي الاحساس الرهف...وهذه العوامل مشجعة ومؤثرة جدا في اعماق الفنان



🗅 لوحة تشكيلية 🗅

* مدمد نجم يقول

التهيك من زمان!

حواره كما هو متالق على خشية المسرح فالى الحوار ...

الابحار في عالم فنان قدير يحتاج لثقافة فنية معينة وعندما يكون الفنان في مستوى النجم

محمد نجم فان الرحلة معه تحتاج للاستعداد اكثر الا أنني رغم استعدادي المسبق ورغم الموعد المحدد مسبقا مع الفنان / محمد نجم فانتي اسجل اعترافي بأن معلوماتي وقدرتي خانتاني فلم اضع أسئلة مركزة كما كنت أرغب وتركت الأسئلة تنبثق من خلال حواري معه حيث حدد لي

موعد اللقاء بنفسه وكان في قمة الأخلاق وزاد من ذلك عندما علم انني مندوب لجريدة الجزيرة

السعودية الواسعة الانتشاروفي الموعد المحدد ذهبت وكان على وعده ورحب بي وبدأت الحوار

معه على الفور لعلمي أن وقت الفنان وخاصة اذا كان مثل / محمد نجم ليس ملكه وقد تحدث عن



ے عادل امام ی البطاقة الشخصية للفنان: محمد نجم

الاسم اللفني والمقيقي محمد نجم .. متزوج وأب لابن واحد فقط اسعه ∫ شريف . المؤهل الدراسي | بكالوريوس فنون وتربية . الرصيد الغثي السرحي بالذات

۲۰ مسرحية تقريبا .

أراء خاصة في زملائه الفنانين

🗷 عادل املم .. ذكى جدا وربتا معطيه خفة الدم وفاتحها عليه رهو

🗷 سمبير غبائم .. من أحسن الفكساهيسين وخساصسة في اعمساله الاستعراضية وسريع البديهة واحسن ممثل يستعمل الاكسسوارات

🛢 دریـد لحـلم .. سیخـرج من المحلية الى طريق الانتشار الكبير. 🖪 قمة الفكاهة .. يقف عليها ما يقارب

• ماذا يقدم القنان مصد نجم حاليا من اعمال مسرحية ؟

- أقدم حاليا مسرحية اعقل يا مجنون لمام الفنانة عفاف شعبب ومشاركة الفنان أمين الهنيدي والفنانة نبيلة السيد ..

• وحدل ماذا تدور لحداث مسرحية اعقل يا مجنون ؟

- تدور أحداث المسرحية حول فكرة المطل في الشريعة الاسلامية والذي يتم بعد حدوث الطلاق الثالث للمرأة من زوجها رعدم عودتها لزوجها السابق الابعد زواجها من رجل لفر زواجا شرعيا وهو ما يسمى بـ (المطل) حيث ان هناك مماريسات تتم لتحليق هذا المقصد بطرق خاطئة رغير شرعية

مسرحية (أعقل يا مجنون) تتاقش هذه القضية الاجتماعية الدينية بطريقة هادنسة وواضعة حسب الشريعة الاسلامية ويتم في هذه المسحية توضيح معنى



• دريد لعام • المملل في الشريعة الاسلامية وكيفيته بعيدا عن المفالطات والتحايل الذي يتم أي بعض الحالات من لجل عودة الزوجة المطلقة لزوجها السابق بطرق

غير منطقية وغير شرعية ..

٥ الاا كافت مسرحية اعقل يلمجنون هي لحدث اعمال الفنان محمد نجم في مجال المعرح فما هي لحدث أعساله في المجالات

ـ في التلفزيون انتهيت من تصوير ثحدث أعمالي وهو مسلسل جديد له اسم مؤقت حاليا وسيتم وضع الاسم المناسب له قريبا وهو في ١٨ حلقة ويناقش هذا المسلسل تضية شساب ريفي من هائلة مكافحة جاء الى العاصمة أو المدينة الصماخية لكي يلتحق بكلية الحقوق بعد حصوله على الثانوية العامة ويعد وصوله المديئة يواجه نماذج مختلفة من البشر وطباعا مختلفة عليه ريما تكون القيم شاهت وسط مشاغل واهتماسات الناس بالحياة يواجهها ابن الريف الذي كمان في جمو يمسوده الرد والتعاون والتكاتف مغلف بالخضرة والصفاء والهواء الطلق والتقاليد الأسرية والتسرابط الاجتمماعي المنتردة في المدينة المنغمسة في المظاهر والتعاور والتقدم عبر العلات

والمفهوم الخطلىء لمعضاه بدون

الرجوع الى القيم والمضاهيم

الاجتماعية الطبية ومن خلال معاناة

الشاب الريقي لواقع المدينة تنظهر مضارقنات ومنواقف عجبينة خبلال الطقات تحكي الواقع المتردي للرضع الاهتماعي داخل المن التي

 ومن یشارك الفنان محمد نجم البطولة بهذا السلسل _ بطولة السلسل بطولة مطلقة

بالنسبة في ويشاركني في الطقات الفنان احسن مصطفى واساتذة غييرف شرف أي بعض الحلقات والتى تعتبر بعضها منفصلة بأبطالها عن الأخرى يربطها شخص واحد فقطهو أثنا أبن الريف ومعى الأستاذ حسن مصحفي ونتعرض لعدة مرافف كل مرقف ينشذ حلقتين



• سمير غانم •

او حلقة أو ثلاث وفي كل منها تتغير الوجوه كما يشارك بهذا السلسل الفنانة / تحية كاربوكا والفنانة / رجاء الجداوي والفنانة / ميمي جمال والأستاذ | أندور اسماعيل والاستناذ مممد الدفراوي والفنان / ابراهيم عبد الرازق والغنان / عبد المحسن سليم ويقارب عدد الفنائين المشاركين بهذا المسلمال الضخم ١٠٠ فضان

٥ وعن لصدث اعتماله

- قبال الفنيان محمد نجم في السينما أنا أنشظر الى أن تهدا موجة الافلام التي تتشابه مع بعضها البعض من حيث القصة والاصلوب الذي تقدم به حتى تهدا هذه الموجة وتنحصر بعدها إبدا من حيث تنتهي هذه اللوضي ..

٥ معنى هذا إن الغنان ا محمد نجم غير راض عما تقدمه السينما حاليا من أعمال ؟

ـ نعم أنا غير راض عما تقدمـه السينما حماليا من اعمال والتي يمسودها كشرة الانتاج والرغية أي الريح السريع وتقويمي لهذه الأعمال السينمائية أنها كثيرة الكم وقليلة

٥ ولماذا لايكون الفنسان ا محمد نجم اول من يخطو الخطوات الصحيحة نصو تلبيم وانتاج اعمال سينملنية ضلجحة

- انتاج القيلم السينمائي الجيد



* الفرص كانت وراء نجاح

عادل امام وسمير غانم

كل ما أود معرفته عن أحدث اعماله المسرحية والتلفزيونية ورأيه في قمة الكوميديا العربية وفي وأنا معهما في مستوى واحد رَملائه الفنانين وأعلن عن عدم رضاه عما تقدمه السينما من أعمال حاليا وكان الحوار شيقا زاد من ذلك حسن استقباله وذوقه الرفيع ورحابة صدره وحقيقة فقد كان الفنان محمد نُجِم متالقاً في



* يجب أن يكون التقدم المسرحي تحريجيا بعيدا عن التقليد الأعمى .



🖿 ابراهيم عبدالرزاق 🖿 أخذ وضعي المادي الطبيعي سوف اشارك في الانتاج السينمائي الجيد الذي يرضي الجميع .. ولا تنس انني مدير مسرح كأمل وعلي حصل كبير تحوجميع العاملين بالسرح ولا اجد أى مساعدات الامن الله وأمل أن تتصسن أوضاعي المادية لاقدم أعمالا سينمائية تتغق وطموحاتي ..

٥ أين يضع الفنان محمد نجم نفسه بين ممثلي الكوميديسا في الوطن العربي حاليا ؟..

- الاعتراف بالحق فضيلة وأنا

لا أنكد أن هنساك نجسومها كبسارا يتشافسون على القمة فعشلا هناك عادل امام الذي اعتبره في القمة يليه الفنان سمير غانم ثم محمد نجم حيث أتيحت فرص كثيرة لعادل امام وخاصة في السينما لم تتع لي وكذلك سمير عَانم أتيحت له فرص تلفزيونية كثيرة لم أحصل عبل مثلها .. أما بالنسبة للمسرح فنحن سواسية أتا في المسرح والحمد لله لو احصيت انتلجي الفني المسرحي أجده اذا لم يتساوى مع ما قدمه عادل امام وسمج غانم فهو اكثر .. لانني اعمل سنويا في المسرح واقدم اعسالا مسرحية جديدة باستمرار وانا ضد فكرة استمرار اي مسرحية سنتين، شلاث وأرفض حدوث ذلك .. حتى لا أصباب بالملل ولا أبعد الجمهور عن متابعة اعمالي .. فانا مهما كان نجاح المسرحية أبنيها موسما كاملا وفي العام الذي يليه ابدا في تقديم عمل مصرحي جديد لكي يتجدد اللقاء ويتجدد روح الفن عندي أنا كفنان .. ولذا فانني أؤكد بأن عادل امام يتقدم الجميع في مجال السينما



على مستوى المسرح وأنا انتظر عرض المسلسل الجديد الذي فرغت منه حيث يفتح هذا المسلسل المجال لعمل المقارنة لي مع الأخرين واثرك ذلك للمشاهدين ..

٥ محمد نجم يتالق بشكل واضبح على خشبة المسرح ويحرص الجميع لمتابعة اعساله المسرحية ولكن اعماله السينمائية والتلفزيونية لا تذكر فلماذا ؟..

ـ لم تتح في فحرص سينسائيـة وتلفزيونية جيدة نعصل من خلاها مقارنة بدليل أن المسلسل الجديد الذي انتهيت منه مؤخرا قبل ما يطلع الفنيون المشاركون به اكدوا نجاحه وحاز على أعجابهم بشكل مدهش وهذا رأي الفنيين المتعودين عملي الأعمال التلفزيونية بكثرة فما بالك بالجمهور قحينما تأتي الفرص في مجال السينما او التلفزيون ستجد نفس النالق ونفس الابداع لأنه هو هو الفنان كلام وحركة وانفعال على خشبة المسرح هو هو، منا يفعل في مجال السينما أو التلفريون بل بالعكس هناك في السينما والتلفزيون عوامل مساعدة للفنان المناظر الخارجية والخدع السينمانية وغيرها الابهار الذي يقدم في المسرح كيف يكون عندما يضاف له الابهار الخارجي الذي تتمكن منه

كاميرات التلفزيون والسينما .. 🔿 ما هو راي الفنان محمد نجم في المسرح العربي حسالينا وهل بالمكانه الوصول الى المرحلة العللية ؟..

- لكي يصل المسرح العربي الى المرحلة العالمية لابد من مناقشة قضايا ليست محلية .. فعثلا عندما أستعرض في مسرحيتي الأخيرة قضية الطلاق والمحلل .. فان هـذه القضية تخص المجتمع السلم فقط ولا تهم المجتمعات الأخرى بشيء .. ومن هنا أصبحت مواضيع مسترحياتها محلية ولكنها محلية منتشسرة وعبل المستسوى العبربي والمستوى الاسلامي وعندما أتي بحركة مضحكة فهي تتبر الضحك عند المتقرج سوأه كمان المتفرج مصديا أو عربيا أو أجنبيا لأن

عالميا وهذا واجب النقاد والكتاب بان ينقلوا لنسا العضسارة المسرحيسة المتقدمة ويصاولوا نقل الأشياء المضارية لمسرحنا ويجب أن يكون التقدم تدريجيا بعيدا عن التقليد الأعمى وتحقيق ذلك يحتساج للوقت والجهبودءالمكثفة من قبسل جميع الجهات ثم أن المسرح رسالته صعبة جدا ومهمة التجارب لاتقع عليه لانه يخضع لمبدأ المكسب والخسارة وانعا هدده مهمة المسرح التجريبي والمسرح الخاص غير قادر على القيام بأدوار اضافية او تجريبية لانه ملتزم باجور ممثلين ودعايات ونفشات أخرى .. وعمل التلفريون تقمع مسمؤولية كبيرة في نقل الأحداث

A STATE OF THE STA

ی حسن مصطفی ی

المركة تعتبس لغة عالمية واقصد

الصركة وليست الكلمة فمثلا في

مسرحيتي الأخيرة التي اقدمها

حاليا (اعقل يا مجنون) هناك

حبركة اقدمها عندما ازعيل تشير

الضحك في جمهور الصالة كله

بلا استثناء .. هذا يدل عبل ان

الحركة هنا اصبحت عالمية .. ولكي

نصل بالمسرح العربي الى المرحلة

المالية لابد ان نمارس ما هو مقدم

 ما هو العمل الذي قدمــه / محمد نجم للسلحة الفنية في بداية الانطلاقة ؟

المسرحية وتنمية عقول المساهدين

تدريجيا .. وتطويرها بطريقة عصرية

تخدم الجميع ..

- مسرحية (عش المصانين) .. افضل عمل قدمته في بداية المشوار وسبب لي نقلة كبيرة جدا من خلال احداث (شفيق يا راجل) امام حسن عابدين .. اما اول عمل مسرحي قدمته فهي مسرحية بعنوان (حاجة تلخبط) ..

٥ لسلاا اتجهت للفن وهسل ما وصلت اليه من نجـومية جماء بالحظ ام سالموهبة ام

يالواسطة ٠.. - اتجهت للفن من حبي له مند الصغر .. أما وصولي لما وصلت اليه الأن فلو كان بالواسطة لانتهيت من زمان ولكني اعتمدت على الهواية مع كفاح مار في عدة سنوات صرفتها في هدا المجال كاحتراف

کی علم وانتم بخیر

مع اطلالة شهر رمضان المبارك نلتقى على درب الخير والمحبة لنواصل الخطى بحثا عن كل جديد ومفيد من تراثنا

فأهلا بكم أعزائي القراء.. وكل عام وانتم بخير.. تقولها القلوب قبل ان تترجمها الالسن وتخطها الاقلام.

في اليوم الأول من رمضان استقبلنا العديد من اتصالاتكم والتي كانت جميعها تدعو الى استمرارية الصفحة في رمضان.. وكانت حافزا جديدا لنا على مواصلة الجهد والبحث دائما عن كل جديد ومفيد من تراث الآباء والأجداد .. فشكرا لكل من اتصل بنا وشكرا لكم جميعا على هذه الثقة والمحبة التي غمرتمونا بها والتي ليست بغريبة علينا منذ أن أوجدت ـ الجزيرة _ هاتين الصفحتين وتشرفت بالانضمام الى اسرة الجزيرة محررا لهما بالتعاون مع الاستاذ عبدالله التميري كنت استقبل منكم الملاحظات والنقد بنفس القدر من الرضا والسرور الذي استقبل به ثناءكم لان الهدف وكما اشرت اكثر من مرة هو الارتقاء بمستوى هذا الادب وتقديمه بافضيل الاساليب وعلى اكمل الوجوه.. ولأن النقد الهادف هو أساس يقوم عليه كل عمل جيد فاننى ادعوكم الى المشاركة في ارائكم ونتاجكم سواء شعرا او نثرا لنحقق الغاية التي نهدف اليها وهى ارضاء القاريء وتقديم التراث الشعبى بأسلوب يلائم تطورات العصر وارتفاع الوعي لدى المجتمع.

لقد قمنا بالاضافات الجديدة منذ عام بين الخوف والأمل الخوف من أن المشاركات ستكون أقل من ذي قبل حيث كانت مادة الصفحة كلها وقفا على القصائد.. والأمل في أن القارىء المنقف سيجد المتنفس في هاتين الصفحتين ليعبر عن رأيه ويقدم ما يستطيعه من دراسات وبحوث في مجال الأدب الشعبى وها قد زال الخوف وتحقق الأمل بفضل الله بل ان هناك من يطالبنا بنقلات جديدة وقد أجبنا الطلب ووضعنا كل شيء قيد الدراسة وقريبا ستظهر بعض الاضافات الجديدة التي نامل ان تجد القبول والاستحسان من الجميع.

بين المين والآخر تصل البنا قصائد رثاء جيدة لا نجد مبررا لعدم نشرها فنقوم بنشرها مع اننا لا تحبذ ذلك لا لشيء الا لأن هناك قصائد لا ترقى الى مستوى النشر وتقال بأناس لا علاقة لهم في الأدب أو التراث الشعبي فنرفض نشرها وحتى لا نحرج اصحابها نقول وأننا لا ننشر شعر الرثاء، والحقيقة اننا لا ننشر الا النادر جدا منه اما لجودته المتناهية او لأن من قبل فيه له مساس مباشر بالأدب الشعبي أو شخصية قدمت للوطن ما تستحق من أجله الرثاء وتخليد مواقفها العظيمة في خدمة الوطن والمواطنين كصاحب السمو الملكي الامسير عبد المحسن بن عبد العزيز طيب انه ثراه والذي وصلتنا العديد من القصائد في رثائه وكانت أجودها قصيدة الزميل الشاعر سعد الخريجي والتي نشرت هنا في الاسبوع الماضي.. فمع الاعتذار لبقية الشعراء الذين لم ننشر قصائدهم لأنها لا تستوفي شروط النشر: نقول لكافة قرائنا الكرام لكي يتم نشر قصيدة الرثاء يجب ان تتوفر لها الشروط التالية:

١ _ الجودة في البناء والأسلوب والفكرة.

٢ _ ان تكون قيات لشخص قدم خدمات جليلة للوطن. ٣ _ إن لا تتجاوز الخمسة عشر بينا نظراً لضيق المساحة هذا بالنسبة للقصيدة التي يراد نشرها.. وللجميع منا كل

محبة وتقدير وكل عام وانتم بخير.

۞ ﴿ لَمْ الْكَالِمِ: من أجود ما قيل في الرثاء:

ليت المنايا سلهمت عنيه مقيدار

نقضي حسمافات يطوجن بمسدور

الحميدي الحريى

وايضا عن «أمال و آلام» مرة اخرى!!

□ عيد الشمراني يرد على من انتقد ديوانه قائلا:

المت بأول من ذكر الأماكن والاسماء أيها الناقد!!

٥ أتهني ان يدلي أعطاب الرأى والخبرة في الثعر الثعبي برأيهم في الديوان!!

محرر تراث الجزيرة الشعبي بجريدة الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

لقد اطعت على منا طالعتنا بنه صفحتكم الكريمة بصحيفة الجزيرة الغراء في عدد سابق ولفت ضظري موضوع بعنوان -أمال وألام تحت المجهد النقدي القحطائي، وحيث انني صاحب ذلك الديوان فقد احبيت ان اجيب على تلك الملاحظات اجابة شافية كافية ولا يعنى ذلك انني مقتصر على أرائي بل اتعنى لو يتكرم من لهم باع طويل في هذا المشوار ليدلوا بأرانهم الصريحة حتى يكون القاريء الكريم على بينة تامة بما سيقرا اما ان يقوم بالنقد شخص أي شخص فهذا ما لا يرضأه المنطق الأدبى ولا العقل المفكر.

المهم في الأمر أن الاخ عبدالله حمير القحطاني وجه ملاحظاته تلك كما لو كان يوجهها الى اغبياء واعلم بان القراء لن ينظروا اليها بعين الاعتبار بل وسيفهمونها على حقيقتها بأنها مجرد أباطيل لكنني لا اعلم ما هو مصدر ذلك هل هو تعال منه؟ ام انه فهم خارق للعادة ونبوغ فكري حاد ام ان هناك اشياء اخرى ٢٠٠٠ لا أدري.

ولقد تكلم عن مقدمة على القحطاني لديواني ورصف كاتبها بعدم الفهم ثم انتقل الى قصاك الديسوان وبدأ باول قصيدة التي هي بعنوان . أمال وألام عيث قال بان بعض قوافيها مكررة.. هنا لا انكر لكن هناك اسبابا.. فالقصيدة بها ثلاثة اخطاء غير مقصودة وذلك لانني اسميت ديواني مشاعر جنوبية ، وكتبت المقدمة بناء على ذلك الاسم وعندما غيرت إسمه الى ،أعال وألام. احدثت بعض التعديلات على تلك الابيات وامليتها الشاعر علي القصطاني عبر الهاتف وعند التنسيق بين الأبيات السابقة والاخيرة حدثت عذه الأخطاء أما الابيات فنمي كالتالي وما يحدث من اخطاء بعد ذلك أن لم يحدث أخطاء مطبعية هنا فأنا المسئول عنها

مجنيت الألم.. بعد الأمل وابتدأ الاحساس يترجم معاناة بالاعمال مخفية وهنذا لانبي تهت في بحسر ما ينقاس.

كتبت احبرف الاشعبار بندسوع عينينه حديث حدث وأخف الاحداث بسمة ياس نمت واصبحت ضحكه حبزينة جنونية تعشمت احقق منظمعي عبل به ننوساس لكن للاسمة كانت لي أسال وصمية

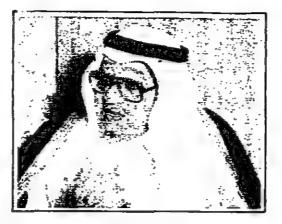
مدى حزني امسح نغمة في شفاه الناس وسعجم كتابي خص راعيه شخصيه، هذه هي الأبيات وكان ذلك قبل أن أرسلها للصع . تم

استرسل الناقد في نقده حيث قال بأن البيت التاني مختل وهذا لأني تهت في بحر ما بنقاس لا ويبدو بأنه قرأ

كلعة لاني كما لو كانت همزة وهمل في حين أنها همزة قطع اي (ل... اني) النون هذا مشددة هل هذا البيت مكسور ايها القاريء الكريم؟!

ـ لا بل والأدهى من هذا قوله أن هذا البيت مكسور.

واشترق نتهاري قتبسل وعبد الشلاقسي قيل الشروق الأصل بيضع ساعبات



ويعنى ان اختلال الوزن في «ببضع ساعات، ويبدو ان الاخ ابو عايد لم يقرأها كما لو كانت شعرا شعبيا حيث انها اساسا تكتب بلفطها هكذا.

وقبل الشروق الأصلي أبضح ساعات الباء هذا مشددة.. ماذا تقول أيها القباريء الكريم.. همل هذا البيت مختل الوزر" وعن قوله بأن التشبيه خاطى، في

قنامت تجادلنني بندمج ينسناقني من قوق ضد كنه أنوار لمبات

الم يشبه الشعراء بالشعس وبالقمر وبالسواج .

ثم قال بان قصيدة -ذكرني الليل، ذات معان سطحية رهنا أقول قد يكون هذا صحيحاً عرخليث من البيت الأخيرالذي يزكد صدق العناطقة وبعد الفكرة عن مقهومه لكنه لم يقرأ الأبيات كاملة عن ما اظن . اذن كيف يحكم؟ ولماذا ينتدم ثم كرن كلمة الاخفاق في الوزن لمجرد الاساءة لكنني مع هذا اساله عن الأبيات المختلة الوزر كما تفضّل اين هي من النيوان حتى احببت عليها إجابة شافية كافية. أمَّا أَنَّا كَأَنْ لَا يَعَرِفُ قَالِ شَبًّا فَبِذَا أَ لا يعنيني.. قد يكون ذلك ناتجاعن عدم معرعته بالشعر الشعبي ومطالعته غمادا المعراحتى يجيد قراءة الشعر

واستنظره في نقده الى أن تبال بأن كلعبة الدعيم الرمش، خاطئه لم يجدف في معتجم اللغة وتناسى أن فذة الشعر باللهجة العاميَّة وليس بالمصحى لكنني استاله ان يظهر لي من معاجمه تلك كلمتير فقط سنريش المفعول في الشعر الشعبي وفعة درك و مج الميقرأ قول الشاعر

بالرمش الأدعاج رسام حبالة عسني قالبني عبا هنو بسرستم عنى أوراق الكراريس

فالدعج هنا يعني شذة السراء اللم علم الى الجالب السلبي عن هم زعمه وقال مان الأبيات التالية خاطنة

اشتقاق لا شنفت في زوز حنسر مسن شسان ذاللون مشهدوس المسيسيس اللون الاحسسر عسلامسات المخسطر وانسا خبطير اذا تسفيته عبطيس



a عبد الرزاق الهذيل 🖀

هل يرى بأن استحسان الألوان خطأ ام ماذا؟ الم يدر بأن علماء النفس اكدوا بأن للالوان مدلولات في نفسية كل انسان وهذا هو الحال بالنسبة لي ويبدو انه لا يحب اللون الأحمر ومن هذا المنطلق وجه نقده فماذا

_ثم تطرق الى البيث القائل:

حنيني عبلي شبوقك مشل هن طيباره وهنمنوم المبلا ربني بمقتلبني متواليتهما

وقال بان التشبيه هنا خاطى ... واعتند أنه لم يدر بأن شدة الجنبين تزدي الى المسوت وعدمنا شبهت حنيني بصوت طائرة فهذا سبالغة بالتاكيد والمنل يقول واعذب الشعر اكذبه

بعد ذلك انتقل الركلمة والخافوق، وقال بأنها ليست

انظروا بالله عليكم.. الم أقل له بأن هذا الشعراليس

هذه الكلعة من البيئة وليست من معاهم اللعبة العربية وهي تي الاساس الخفوق أي القلب لكنها كتبت بشكلها ذاك حتى يتعنى بها من يريد العناء

بعد ذلك غال لا يجوز ذكر اسماء الأماكن وهذا ما

الم يسمع او يقرا قول طرعه بن ألعبد

لخدولة اطلال بسيدقسة شهمك تطوح كباقس الوشم ي ظاهمر اليمد

أولم يسمع بقول عنترة

هبل غبادر الشبعبراء منن منتبردم أم هنال عبرقت الدار بنعبد تسوهبم

او قول جميل بشيئة ا

الالبيت شبعيري هيل البينتين لبيئة بسوادي القسرى إنسي إذن اسسعسيسد وفي الشعر الغنائي قول صاحب السمو الملكي الامير

فتوقه، مقال وراه يكيل لك بقفي الصباع والت راض

قال لاني ماني موفي، وقولهم ءمن قابح جاره اضطر

الى تغيسير داره، وقولهم «أحــد بيزم وأحــد يدودل

دودله، وقولهم ديدلك عسلي السلع اثمانها، موإذا

في الحقيقة لم أجد متسعاً من الوقت لابحث عن

أسبقية نشرهذه الامثال في الكتب المختصة بالأمثال

العامية. فالمبدأ الذي أسعى جهدي الامثثال به في

هذه الزاوية هي أن أنقل لكم ما سمعته لا ما قرأته

إلا في قليل مما رايت أن التعليق عليه يزيد المعلومات

حوله، ذلك لاننا لسنا في حاجة الى أن نكرر ما نشر في

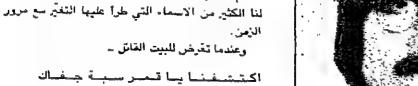
السطور بقدر حاجتنا الى تدوين ما طوت الصدور .

فالن كسرت هدده القاعدة لسهاو مني فبالعفار

عيد الكريم بن صالح الطويان

والتسامح مطلوب منكم.

تساوت الأسعار فالمشترى بالخيار...



ما من العيب في هذا البيت.. هل العقاب محرَّم في شعر الفزل.. ثم انه لم يكلف ننسه ويقرا البيت الذي بعده ليتضبح للقاريء الكريم المعنى وهوا

شفيت كمفك يسوم بمالطاقية يملوح

يا ريم وادي ثقيف لطيف جسمك لطيف

ما شنفت أنا لك وصبيف الخ...

ثم انه لولا ذكر كثير من الاماكن في الشعر لما حفظت

وبان لي يا خاين العسسره رداك احتماد الباري تاوضيح لي وضيوج

وعن استشهاده بالابيات المختلة الوزن كما رعم أي

والتبارق نبهباري قبسل وعبد التبلاقني قبل الشروق الأمسلي ببضبع سناعبات،

لقد كرر هذا البيت مرتين مما يؤكد لما رعمته الاكابدة في الاستاءة الى الديوان ظنا منه أنه على هلى والامامة على هذه العقرة سبق وإن ادليت بها في أول الموصوح وفي قوله بأن هذا البيت ايضا مختل الوزن

تذكرتك وهليت العيبايل مساعبة العاروب وحنيت ورفعت الصسوت أعني بالسطر عيوسي

في عمر غذا البيت حطأ مطبعي عن الأره كلب بدلاس الثاء نون والواوحذفت ولوكان ستذوقا للشبعر الاكتشاع

ثم قال مأن ادحال لقب ، أبع رعد ، عج مستحسن أين هو الأدب الذي لم يستحسن دكر اللغب النمي كنت أنشر قصائدي بهدأ الأسم بدلاس أسمى الصريح الى ما قبل ثلاث سنوات تقريباً وقبل أن أثول أعبداد الصغمة الشعبية بحريدة البلاد وقال بانه لا بععل مثل هذا سوى الراهقين ويبدو أنه بربد الاستاءة الي بهده العبارة ترحين أنه لا يدري بان مرحلة المراهقين أحدى مراحل عمر الانسان أي الاساسية وهذا اللقب لا زلب أعتزيه ويشرفني أن يكون ضبعن فصائدي كما بشرفني أن أخاطب به في القصائد الموجهة الي

ومن ضعل ما كتب قوله والأحدر بنا أن سوهنج له الاخطاء، واعتقد أنه غفل عن المثل الفائل برجم أنه أمرا عرف قدر بعسه مكيف به أن يقيم الناج الاغرين وهو عناهن عن تقنويم انتاحيه فكيف به إدن ينقيد انتباح

صنعيح أنه لامر عجاب حاصة أن موضوعه أو بقده إنّ حار التعبير بحاجة الى نقد.

أما عن الأراء والانطباعات اللي كان من الواجب ان يكتبها فباسكانه الجواب على هذا السؤال اثم قال فيما قال مان القصائد مفككة التركيب

ولو كنان ناقبدا أو فأهمنا ليعض من الشيعر لوقف تصدق عند كلمته ثلك وأوصح مكان الننكك.. لكنه بريد أن يقول أشبياء أي أشبياء لعل الفراء مِعْدِلُون عنه شانس

وفي قوله مانسي لم اضعف عنى اللمة العربية جديدا . أقول له بأن ديواني هو مسدى الحاسبيسي ومشساعري لبس الا كان ذلك بدون تكلف في الصياغة ولا الدراكيب ولا العكبرة ولم الحكو في النكلف المعقبون بل تسرجعت مششاعري تحناه طروف مبرث بي وامير بهنا بستهي

ول الختام اشكره على ابراده لمعص من الأبيات ألثى يدى أنها اعجبته واشكره لاهتسامه ببالديوان عسومة واحد أن أشول له مأشه لولا بعس الامطاء المطبعية وستغريث يسقدمة عني القحطاني لما كثبت هدا لأن الحكم الأول والاحير للقاريء الذي ينهل مما يشاه ويعجمه ما بشاء ورغم انه اساء لي في اكثلا من عمارة الا املى لا زات أعليره أحد فرائي ولكل فاريء رايه الحاس موسوف أغاش الاساءة بالاحسان عملا بلصيحة رسول أهد دسني الله عليه وسلم . التسمى لمن السماء الليك أسا بالنسمة لقصائدي فأعثم انثي أخاطف بها الناسا على قدر عال من الوعلي والادرال مما يقرؤون أما ما هم دون ذلك الله يكاربوا عائما في سميل اصدار ديواني الناشي بمشيفة

حمتاما لا أحدما احتثم به هذأ للوضوع الاسا قاله

عسلي سنحنث القدوافي مس مسعمادشتهما ومنا عبل إذا لم شمنهم ،

عبدالله زهير الشحرانس جريدة البلاد

ذكرت لأحد الرواة قول الشاعر:

يتملى الليمان ومن لقى اللين يتسليمه

مانى بحال المغتزي والمعير ولا يصال المال لو كشر غاديه ما همنى إلا وغيد صغير ولا عاد له بالبيت أم تغذيه يتذكبر نفير عمنه ووالف سمير يتلى الليمان ومن لقى اللين يتليمه

وسألت الرواي عن معنى والمفتري، و والمعير، فقال إن المفتري.. هـ و الجيش الغاري لغرض الكسب والمعسير.. بفتح العمين وتشديث الياء هي المجموعة الصغيرة الغازية لنهب إبل الأعداء.. والأسمان احدهما مشتق من «الغزو، والتاني من والعيباره، ثم واصل الراوى تصنة والد وإسميره فقال أنه حين سجن كان عمر ولده سنتين تقبريبا

لخروجي معنى:،

 من الأمثال التي سجلتها قولهد «اللي ما هو بين أيديك بعيد عليكء وقولهم ممن رقع الدنيا تبذه

فكان يساوم سجانه على اخراجه لكي يرى ولده على أن يدفع لهم ما يطنبونه من إبل ومال اكتهم كانوا يرقضون عرضه، قلما مضت عدة سنوات عرضوا عليه الخروج على أن يعطيهم ما وعدهم فرفض، فلما سنالوه مستغربين؟؛ قال لهم وامس يدي صغير وتطريني علومه واليوم زلت عجاريف. فليس

فقال لي.. أن لهذا البيت بقية وقصة وهي أنه قبل

قرن أو يزيد من الزمان تعرض احد الرجال لقضية حصلت عليه وكان له ولد صغير تركه بكفالة أخيه وخادمه داسميره فكان الطفل الصغير يألف الخادم التلطفه معه وينفر من عمه فلما سمع وألده بخبره



اقسالوا تسرك عسمته ووالف استمسير

عَالَ الأبيات التالية:

🕿 عبدالكريم الطويان 🕾

خانى فى خاوتى.. لاً.. لا تـقـول

لا تسحاول تبتكر لي الصلول

بين نفسي والفرح هم يحمول

سن عذابي عايش عيشة ذهول

كن حنن الكون في عمري يسجول

والطريسق اللي تسحست رجسلي يسطول

والفرح يسرقص عسلي عسين العنذول

كيف أبا احكي كيف أبا أشكي ويش اقـول

لا وحسيت لك طاري منع الناس فنزيت

يا منوتي من عقبك الناس مليت

دام طاغني الحنزن فينني ما رضنا

لا يحسوشك من وهيج نباري لظي

لو شكيته ضاق به رحب الفضا

كن هم الكون به عمري حطى

شنف دمنوعي كنسها جنمبر الغضى

ملت الخطوات منه ما قضى

من شماته طرف عبينه ما غفي

والعدداب اللي ذهبلنسي مسا مضي

حبك بقلبي ما طوته الليالي

مالي بغيرك يا حسين الدلالي

السفر بكره ترى اهل حددوه

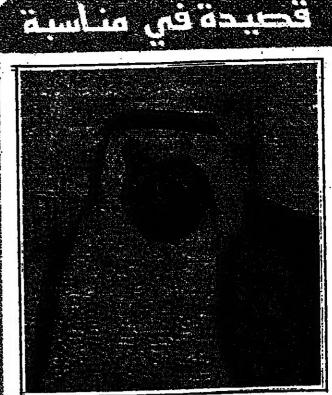
لاجل حب بالمغارق هددوه

كل عشاق الملا قد رددوه

ويسعد مسا حسزنس تسهساوي شسيدوه

دام حنظك مشل حنظى قسيدوه

النحيم ـ الكويت



🖀 الامع سلطان 🖀 في زيارته الأخيرة لنطقة القصيم قام سمو ا لامير سلطان بن عبدالعزييز النائب الثاني لرثيس مجلس الوزراء وورير الدفياع والطيران والمقتش العام.. قام بجولة في بعض قرى وهجر منطقة القصيم وكانت بلدة نفي من البلدان التي زارها سموه مما اتاح الفرصة للشاعر الشاب محمد السبيل الى التعبير عن مشاعر جميع

ابناء النطقة تجاه زيارة سمو الامير سلطان بهذه القصيدة: سلام يبا واف الخصسال الحميدة وحييت يا نسل الرجال الصناديد يا بن الذي جاهد لنشر العقيدة سر الصديق وغاض كل الحواسيد يا من يورخ لك فعول حميدة شفنا ونسمع عن فعولك تراديد سلطان بسوجسودك نفي حسل عيده

ودار تجيها فالها زين وسعيد من قلب اقبول اليوم فبرضة سعيدة ومن قلب ارحب فيك ترحيبة العيد

والقلب حبه للوطن همو رصيده ومن احتموه نعزهم دون تحديد

انعلز أبلو فيصل ونفلي عضيده وتقليك يا سيف الوطن جامي البيد

وباق الرجال اهل الفعول المجيده إللي يعرفون الصدر والمواريد

الجمند للمنولي حكنومته رشينده تسعى لنصر الدين والدار وتشيد

هذي مشاريع افتصوها جديده وهذي بدوا فيها وهذيك بالقيد

انتتم ذرانابا لليال الشديده ذخر لنا تستاهاون التماجيد

وحنا لكم من عهد جد لحقيده

وفي كل يوم نجدد العهد تجديد حنا جنود الله وحنا عبيده

وجند لكم يا منكد الخصم تنكيد مثل المسود اللي على طوع سيده

رهن أمركم ونسأكمد القبول تساكيم والمعتذرة منا قنول هندى قصيدة

افعسالكم مسا تنحصر بسالانساشيد واسطم ولك منشا عبهبود جبويبده

وحييت يا نسل الرجال الصناديد

معمد بن مبيل

فعقرتاك

• في وادي « عرن » حدثت هده القصة

التي تدل على فضل الكرم ومساعدة الآخرين!! 0 إرادة الله أعادت الماء الى البئر بعد جفاف دام طويلا!!

فضل الغريب

على نفسه

ومنحه کل ما

معه من طعام

وسقى الأبل

العطشى وعاد

بلا ماء أو

طعام!!

أرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء.. رسمت هذه العبارة في ذهن مغضي بن سليم البلوي. مع ما جبل عليه من الكرم ودماثة الخلق كغيره من ابناء هذه

في ولدي عرن الواقع بين مدينة العلا.. ومدينة الوجه في المنطقة الشمالية الغربية من المملكة في هذا الوادي والذي يقع ضمن حدود المنطقة التي تقيم بها قبيلة بني والتي ينتمي اليها مفضي بن سليم.. في ذلك الوادي تقع أبار حفرتها القبيلة لتضمن الماء لماشيتها ومن بساب المحاولة للجمع بين الزراعة وتربية الماشية قسام مفضى بزرع بضع نخلات حول البئر يسقيها بالطريقة التقليدية - السائية - أو المتح أي أن يقوم بنفسه باستخراج الماء من البئر بالدلو.. ويستمر الجفاف لعدم هطول الامطار على ذلك الوادي ويجف الماء من جميع الآبار بما فيها بتر معضى، وكان مغضى يمتلك جمالا استخدم احدها في جلب الماء من مكان بعيد يستغرق في رحلته ذهابا وايابا يوما وليلة .. وذات مرة وهو عائد من احدى رحلاته لجلب الماء رأى شبحا يلوح من بعيد واستغرب ذلك فالأرض مقفرة وقد نزح عنها حتى معظم اهلها من أثار الجدب الذي حل بها سنينا طويلة .. لقد أيقن بأن ذلك الشبح لن يكون الالغريب حل بهذه البلاد وحتما سيكون في مازق خطير لقلة الماء وليس في طريقه من سينقذه.. استقر رأي مفضى على أن يقف على حقيقة الامر فغير طريق سيره ليمر بذلك الشبح الذي تراءى له من بعيد وما أن اقترب منه حتى تناهى الى سمعه صوت متقطع وتكفى يا ولد، ثم أسرع في الخطى وهنو يجيب هذا المستغيث دابشر بالخيره.. وصل مفضى الى الرجل الغريب فوجده يوشك أن يموت من الجوع والعطش، نسقاه وأخذ يبلل جبينه بللاء حتى استعاد كامل وعيه فأخبره انه يريد شيئا ليأكله فاحتار مفضى في أمره فما معه من الطعام لا يكفيه هو وحده فما بالك بهذا الغريب.. فسمع صوبًا من داخل نفسه يقول دارحموا من في الارض يـرحمكم من في السماء، فسارع الى الطعبام الموجبود معه فقيمه الى الرجل الغريب.. ويعد ان استعاد الغريب نشاطه عرض عليه مفضى أن يستضيفه لكنه رفض لأنه يسريد أن يواصل طريقه الى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج فسال مفضى بماذا تريد ان اكافئك على انقاذك حياتي فأجابه لا

أريد شيئا يا أخي طالناس بالناس.. والكل باشه ثم ته ادعا و إفترقا كل إلى حال سبيله .. وعندما وصل الى نخله وهم أن يستيه سمع حنين ناقة فالتقت مستغربا وإذا بمجموعة من الابل ومعها بعض والحيران، ـصغار الايل - تدور حول البئر فعرف انها عطشي وحار في أمره هل يسقي نظه الذي هو السبيل الوحيد لاستمرار قوت يومه _ بعد مشيئة الله _ أم يتركه ويسقي هذه المخلوقات الضعيفة التي لا حول لها ولا قوة.. ثم تربد نفس







مقياظهم خلي بلياتوا صيف

قصيرنا ما حشمته عندنا يوم

الياقرت عينه قرينا من النوم

مقام الفتى في منصب العز ساعه

العــز لو بــالنــار زيـن عــلى الفتــى

صروف القصا صالت وصابت صبابتى

صليب الصخر لو صابه الى مصيبني

وواقعيتها فلا تكل ولا تمل من قرامتها مرارا وتكرارا.

وانظر الى قوة ابيات السديري وصعوبة قافيتها في قوله:

ويقول لحدهم في الجار:

وأنظر إلى قول الخلاوي:

ولنا عودة ان شاء اشم

قفسر عليسه الذيب يسرفسع لحسونسه

يانيد مع زايد سنينه وقاره

والشيخ ما يكتب عليه الخساره

ولا الف عام يصحب الذل جانب

والذل لو بالخلد ما زان صاحب

صدى صدري الصافي وصكت مصايب

تصفق صفاه وصب صلصال ذايب

هذه بعض الاشعار أوردناها للنظر والتمعن فيها وقوة معانيها

املنا أن نجد قصائد مماثلة في قصائد بعض شعرائنا المحدثين

كنبي فطيم فارقت أمه البيت لأن الله سبحانه وتعالى يمهل ولا يهمل.. وقد قلت متأثرا بهذه الحادثة التي وقعت منذ زمن بعيد الا أن صداها ولا لقــی قــلب بــداله مــوالي لايزال باقيا في نفوس من عايشوها او سمعوا عنها: باقرب قريب لي من الناس ضحيت وارخصت من شانك عنزين وغالي يا مقضى اللي يعمل الخير كسبان اله يشهد ما بحبك تسليت انته عملت الضيرواله رحومي واليوم قلبك غيرته الليالي اطعمت لك جايع وسقيت عطشان اشقيتنى في عيشتي ما تهنيت بليت كبد ييستها السمومي وانت بعنذابي مستريح وخالي الله جعل بيسرك بعد مات حيان نسيت حبى كيف عني تخليت احساه ربك قبل حسل الوسسومي حطمت قلبي بالغضي عزتالي بــأمــر انه اللي بــالمـخــاليق له شـــان هـديـت حـيـلي في عـذابـي تـمـاديـت مقسم الارزاق.. عندل القسنومي ليتك ترى في غيبتك وش جرالي اللي عمل للضير فاينز وربنصان هنىي مىن قىلېسە عىزوم.. قىدومىي تــدرون مــا بــه حي راســه يــدومي ضاق صدري يسوم قالت في وداع

الصوت في داخله والحموا من في الارض يرجعكم من في

السماءء وهذا قرر ان يسقي الابل ويتحمل مشقة العودة

لجلب الماء الى نخله الذي مرت عليه أيام لم يسقه وسقى

الابل ثم عاد ادراجه ليجلب الماء كعادته من تلك البشر

البعيدة ويعد ان عاد من هذه الرحلة الشاقة التي عاني

منها مثل ماعاني جمله الذي لم يقس عليه منذ ان امتلكه

الا هذه المرة وتحت تأثير ظروف طارئة تحملها برحابة

صدر وطيب نفس.. بعد أن عاد مفضى من هذه الرحلة

التي لم يعلم بأنها الاخيرة وقبل أن يشرع بسقيا نظله

سمع اصواتا غريبة لكنها ليست بأصوات حيوانات او

اناس.. بل هي اصوات طيور ولانه لم يسمع منذ ان حل

الجدب بأرضه اصوات الطيور فقد استغرب وصوب

نظره الى الجهة التي صدرت منها تلك الأصوات وازداد

استغرابا عندما رأى الطيور تحوم حول البثر التي قد

غار ماؤها منذ زمن بعيد.. فذهب الى البئر لا يدري ما سر

دوران استراب الطيور حبولها.. وعندما وصبل وجد

المفاجأة المذهلة لقد عاد الماء الى سابق عهده في البشر

وظن أن جميع الآبار قد عاد اليها الماء فذهب الى الاولى

ووجدها كما عهدها لا ماء بها والثانية والثالثة الى ان

وقف على آخر بئر فوجد أن الماء لم يعد الا إلى بئره

وأصبحت بئر مفضي، مضرب الامثال في غزارة الماء

وعذوبته الى اليوم.. من هذه الحادثة يتضح معنى القول

المأثور دارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء،

وانه واثق بأن الحوانث الماثلة لحادثة بنر مفضى كثيرة

قىلت مىا ھىو ھىق يىا زيىن الطباع غیم حب تو ما مطر بددوه

حاول التاجبيل قدر المستطاع يا زهور الحب للعاشق متاع بعد ما الأيام جادت باجتماع عندركم مقبول عندي باقتناع يا خسارة حبنا من ذا الضياع وجسرحسي الخساني مسن اول جسددوه

لا النسوح يسرحم يسا منى القلب صساييسه ولا الليسل يسرجسع كسل غمايب لغماييسه جداي عقبك نسوح قلبي ووحدتي

لا أرضى ستمار الليمل فموقي ذوايجه اغسزل من اللوعبات مما جساد واستسوى وما جاب قلبي مئله العين جايب

قلبي يجيب الجسرح والبعث والضنى وامال حبي بالرجى فيك ضايب وفكري بعيني يدني اللي مضي لها

وينصبور المناضي ويندنني لعناينيه وافسرح شواني واحسبني بيقظت

اعيش وقتى والمقاديس طايب واليا انتبهت لفرحتي وش بقا بها

ومضت أمل في راحت الياس ذايب أقفت مسع الحسرمسان واقسقيست خلفسهسا في سكة بالوهم والهم دايب

لا القملب طاع واقصر اليسوم خسطوتسي ولا النفس ممسا صسار بسالصب هساييسه

مصفحير أعسلل تسوح قسلبسي وليسلتسي بعسى السعيد يمي تستوقيه هبياييه

واخسلي بسذكسرك في خنفسوقي ودمسعتسي علِّي من الواقع اخفف مصايب والعمسر يمضي والمشاعس تهمزني

والنوح ما يسرحم على القلب صاييم تنصور العصيمس

دُروة الكمال والكمال لله وحده.. تطلع على مقابلة صحفية مع شاعر الا ويعتزم اخراج ديوان له.

القصائد. انا لا اعترض على أي ديوان جيد فالجيد عموما مقبول من الجميع ولكن غالبية هذه الدواوين عبء على المكتبات. والو عدنا للوراء قليلا لرأينا قوة قصائد الآباء والاجداد وقوة معانيها فتجد الواحد منهم يرتجل القصيدة فور وقوع الحدث وتحفظ من الأخرين مباشرة وتردد بين اسماع الناس حتى تصل

ينصح في احدى قصائده ويقول: اللي يحريد الطيب يبعد عن العيب ما ينسكن قصر تبين عيابه الصر ميقاعه بروس الشخانيب

وتسعين ليلة جانب العد ما عيف

وهبت ذعباذيبع الرسبوم المهاريف وسهيل يبدي ما بدا الصبيح دونه

كلمات واظهارها في ديوان وطبعها بغض النظر عن قوة المعاني ووزن

الينا ويعضمها حكم وامثال الى غير ذلك وهذه امثلة لبعض شعرائنا المخضرمين والقدامى فنجد الشاعر عبدات بن صقيه التميمي

وسمهيل يبدي ما بدا الصبح دونه ايضًا ابن سبيل في وصف البدو:

ولا للشنديد مطري ينكونه

عبدالله السليمان - الجميل الطايف







واشارت المصادر الى أن اللك حسين سيجتمع مع السيدة مارجريت تاتشر عقب مودت من واشتحان لاجسراء السزيد من

الجزولي (بقية)

فاشتهاء للمحاكمة مشيرا الي ان هذا الطلب وقال أن الاخوة في مصر عندما يكتمل هذا واضعاف دانتا لا شود أن نفلق من هذا

من ناحية اخرى فقد اكد الجزولي في

قد خلقاً من هذه العلاقة صورة فضفاضة نريد الغاء المظهرية ونتقاكر حول الجوهر حتى ستخدمه لمملحة الشعبين.

ونقلت صحيفة العمل الناطقة باسم حزب

الانفجار الذي احماب ثماني بنايات مؤلفة كل واحدة منها من طبقات عدة فانهارت الجدران

واخسافت ان الانفجارين استهدنها

من جهة اخرى ذكرت مصادر عب

الوف المسيحيين خالال الاشتباكات مع المِلْيشيات الاسلامية في قرى واقعة شرقي وشمالي صيدا في الشهر الماشي.

العاهل الاردني يجتمع مصر وكمبوديا تطالبان بحل مشكلة الشرق الأوسط

البريطانية جفري هاو وريتشارد لوس الوزير وجسرى خلال الاجتماع بحث تسطورات الوضع في الشرق الاوسط والمبادرة الاردنية

الفاسطينية التي سيبحثها العامل الإردني مع الرئيس الامريكي رونالد ريجن في التاسم والعشرين من الشهر الجاري. وذكرت مصادر الخارجية البريطانية ان بريطانيا اعربت عن تأييدها لجهود المسلام الميذولة في المنطقة.

مطروح من الثورة الشعبية السودانية. الملف يقتنعون بأن نميري ليس لاجنا سياسيا الموضوع اشكالا كبيرا ونعتقد انه في نهاية الامر سنتفق ولا نود أن نجعل من القضية مرضوع شد وجنب بين مصر والسودان لي

متأكد انه سيكون القرار ان يعود نميري

تصريحاته للصحيفة ان هيئات التكامل مع جمهورية مصر العربية الم تلغ، حتى الأن وقال اننا نتشاور مع الاخوة في مصر لايجك الصيغة المثلى لهذه العلاقية حتى تخدم مصلحة الشعبين مشيرا الى ان نميري وعهده ودعائية ولقاءات وبرلمانات دون انجاز ونحن

الكتائب عن المصادر الامنية قولها ان شاهد عيان كشف ان سيارة بيك اب محملة قوارير غاز توقفت بين شارعي الغزال ومار الياس تبل الانفجار بحواني دفيقتين وترجل منها سائقها وفي يده قارورةً غاز للتعويبه وجعل النباس يعتقدون على أنه يوزع الغاز في المنطقة. واضافت وما أن أبتعد عن المكان حتى وقع

مدينة طرابلس العاصمة الاقليميية لشمالي

الميناء. ولم ييلغ عن وقوع اصابات .

لبنانية في بيروت أن ميلشيات مؤيدة للعدو الصهيوني قتلت امس ثلاثة جنود لبنانيين كمانوا في رحلة استبطلاع قرب بلدة جمزين

وقالت المصادر ان شلاشة جنود تتلوا واصيب جندي أخر بجروح عندما تعرضت دورية للجيش كانت تتحرك من موقع امامي في سهل البقاع الى الشمال الغربي باتجاه بأدة جزين السيمية لاطلاق نار ما يسمى (جيش

لبنان الجنوبي) المدعومة من الصهاينة. وأسيطر الميليشيا عبلي جزين حيث نبزح

طالبت مصر وكمبوديا باستمرار بـذل الجهود لحل مشكلة الشرق الأوسط وتقرير عق المسير للفاسطينيين بقيادة منظمة التمرير الفلسطينية

واعرب البلدان في بيان مشترك صدر امس الاول في القاهرة في ختام زيارة رئيس وزراء كمبوديا لمعرعن تلقها لاستعرار الصرب العراقية .. الإيرانية . واكد البلدان على ضرورة ابيجاد تسوية سلمية لهذه الحرب . وطالب البلدان بضرورة انسحاب القوات الاجتبية من كميوديا تطبيقا لقرار الأمم

وقد اجرى رئيس الوزراء الكمبودي خلال · زيبارته لمعر والتي استفرات خممة أيهام محادثات مع نظيره المعري السيد كمال حسن علي حول القضايا الدولية والملاقات الثنائية وتُدعيمها في مختلف المهالات .

موسكو ـ كونـا.. اختتم رئيس وزراء الهند راجيف غاندي محادثات رسمية مع مستهل جولة في عدد من المدن السوفيتية.

سوف يتوجه اليوم من مينسك الى فرونازة عاصمة جمهورية فيرغيزيا ومنها يعود الى الهند يوم السبت القادم. العاصمة السوفيتية يوم الثلاثاء الماضي على رأس وفد رفيع المستوى تلبية لدعوة رسمية

العتييي مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ۱۲۹۰ وتساريخ ۱۲/۱۵/ ۱۲۹۰ سجل الرس قد فقد منه . يبرجي ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في الرس أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخضائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالهامن قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام..

■ تعلن مؤسسة فالح هلال الحارثي للتجارة والمقاولات عن فقدان استمارة سيارة تايوتا هايلكس غمارتين مودييل ١٩٨٠ رقم اللوحية ١٩٧٤ - ٤ تقبل السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ۱٤-۱/۲/۲۸ من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..

 يعلن عمران عبدائه ديروان عن ققد رخصة بناء فيلا خاصة له رقم ٩٢٠ شاريخ ١٤٠٥/٦/١٨ مسادرة من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى الأمائسة تسم الرخص وله الشكر..

🗷 تعلن مؤسسة محمد ابراهيم الخليفة عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد بها نوار لال ناياك رام (هندى الجنسية) بموجب الجواز رقم ٢٦٢٤٢٢ تناريخ ۲۰/۷/۲۰م صادر من دلهي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات وادي ألدواسر وله الشكر..

🖬 يعلن زياد محمد ديب تنوص عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٧١١ تاريخ ١٢٩٦/٩/١٧ هـ صدادرة من الرياض يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

 تقسدم لادارة الاحسوال المدنيسة في الرياض المدعو/ توفيق جميل بذيت حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٢٨ وتاريخ ٨/٥/٨٧١هـسجل مكة الكرمة طالبا تعديل لقبه واضافة اسم جده بحيث يكون بعد التعديل توفيق جميل محمد جميل فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

 يعلن محسن شديد العصيمي عن فقد رخصة قيادة خمسوعي رقم ٢٦٩٥٢٧ تاريخ ١٤٠١/١/٢١ مسادرة من الرياض يرجى من يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

 يعلن شائع على مسعود القحطائي عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ١٩٨٢ رقم ٢٦٢٢٠٥٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياش وله الشكر..

■ تقدم لادارة الاحسوال للسنيسة ق الرياض المدعو/ عبداته عبىدالرجمن عبداقة الدبياتي حامل حفيظة نغوس رتم ۱۲٤٤٥٨ وتساريسخ ۱۲۸۲۱۸۸۸ سجل الرياض طالبا تصحيح لقبه الى الدبيان بحيث يكرن بعد التعديل عبداته عبدالرحمن عبدائة الدبيان فمن له معارضة عل ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

🖀 يعلن معجب ذياب مسفر القحطاني عن فقد لوحة سيارة دائسون بكب غمارة م ١٩٨٧ رقم ١١٢٢٦٤ ؛ نقل السعودية صادرة من الرياض بسرجي ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

تاريخ ١٧/١٠/١٧ هـ صادرة من جوازات بريدة برجى ممن يعثر عليها ان بسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر..

■ بريدة/ يعلن عبدالرحمن الصالح الحقيتي الوكيل عن ورثة والده مسالح البراهيم الطبيتي عن فقد منك أرض رقم ٢٩٢ /٢ تاريخ ٢٧/٧/ ١٣٨٦هــصادر من المحكمة الكبرى بريدة برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الكبرى

■ الاحساء/ تعلن مؤسسة الكفاح التجارة والقاولات عن فقد اقلصات كل من

والطابوق أو الاتصال ت : ٥٨٢٩٤١٠ وله الشكر..

■ يعلن احصد ابراهيم يــو (يعــاني الجنسية) عن فقد جنواز سفر رقم ۱۲۰۶۱۸۰ تاریخ ۲۲/۲/۱۸۸۲ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر..

 یعلن ناصر حسین (اریتری الجنسیة) ■ يعلن محمد أسحاق رحمت على خان (باكستاني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٥٧٩ تاريخ ۱٤٠٥/٧/٢٠هـ صادرة من جوازات رقم ٤١٤٠٤/٢/١٧ تشاريسخ ٢٠٤/٤/١٨مس صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن الرياض يرجى من يعشر عليها أن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

عن فقد أوحة سيارة ونيت دانسون غمارة م ١٩٨٤ رقم ١٩٨٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يجدها أن يتقضل مشكورا بتسليمها الى يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض ادارة الشركة والكائنة في النطقة الصناعية شرق الميناء الجاف ، تليغون ■ يعلن المركز المعماري للاستشارات رقسم ٥٦٢٥٨١٤ _ ٢٥٧٥٨١١ أو

🗷 يعلن خائد حمود السبيعي عن فقد رخصة محل خياطة رجالي رقم ٢١٣٦١ تساريسخ ١٤٠٢/٤/٩ مسادرة من الرياض بلدية الديارة يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها إلى المحل شارع سويلم ■ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في مصل خياط الوطن أو بلدية الديرة وله الرس المواطن مشعل عبيد حجيلان

 يعان صالح علي قايد (يماني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٠١ تاريخ ٢٤/١/١٤ صادرة من جدة.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر..

الأحوال المدنية في شقراء السوامر عني عبد أنه أبرأهيم الطخيس مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠١-٢١٤ وتاريخ ۱۲۸۲/۱۲/۱۷ هـ سجـل شقراء قــُد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

🛣 يعلن يوسف محمد هادي السنيد عن فقد فسنع بناء رقم ٢٩١١ تاريخ ٦/٦/٦ ١٤٠ مسادر من الريساني يرجى من يعثر عليه أن يسلمه أتى بلدية الجنوب القرعية وله الشكر..

١٢٠٢٦ أو تسليعه الى ادارة جوازات الرياض.. وشكرا..

مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة أشهر من تأريخه والد الموفق..

تاريخ ١٢/٢/٢٠ ١٨هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى معن بعشر عليها أن يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر..

 الطائف/ يعلن حسن رابع الغزوائي التونمي الجنسية عن فقد أستمارة سيارة مازدا رقم ١٠ ٢٥٠٢١ واوراق مبايعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى أدارة مرور الطائف أو قسم الحوية وله الشكر.

🕿 يَعْلَىٰ رَمَامِ الْخَالِدي عَنْ فَقَدَانَ اسْتَجِرةَ سِيَارَةَ رِمَّمَ ٧١٦٩١٢١ موديل ٨٧ نقل السعوبية الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام وله للشكر..

■ حومة بني تميم/ تعلن للحكمة الشرعية بحوطة بني تميم انه انهي اليهما المعوعل بن حمد الخطيب بالوكالة عن زوجته شريفه بنت محمد بن رويفان ان من الجاري في ملك موكلته وتحت تصرفها كامل البيت والعوش التابع للبيت الواقع في محله ألقنديلية بأسغل الباطن من هذه البلد المحدود بالحدود والاطوال الاتية : جنوبا بيت المالكه شريفه بنت محمد رويقان بطول ٢٠٢٠م وتمام الحد مدخل المالك عرض ٢,٢٠م ويطول ٣٠,٠٠٠، وشعالا ملك علي بن عسكر بطول ١٣,٤٠م، وشرقا شارع بعرض غير منتظم بطول ٢٧٠٩٠، وغربا ملك علي بن عسكر بطول ١٢م وتمام الَّحد ملك علي الخطيب بطول - ١٠٤م وطلب اعطالته حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهير من تاريخ

 تعان للحكمة الشرعية بضرماء أنه أنهى أليها غصاب بن محمد القحطائي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل منزله ومزعته الواقعة في محله جو التَّايم لضرماء المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع يفصل بينه ويين النفود بطول ٠ و، ٧٢م، وشمالا مزرعة مطلق بن ذعار القعطاني بطور ١٥,٧٠م، وشرقا شارع عرض ١٢,٥ م بطول ٢٦,٤٢ أم، وغربا مزرعة خالد بن سعيد القحطاني يطول ١٥,٥٢ م. والمساحة الاجمالية (١٢,٥٢ - ٨م) وطلب أعطائه حجة تملك له قعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ

🗷 البكيرية/ يعلن المواطن سلمان محمد حمدي الحربي عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٠٥٦ وتاريخ ٢١/٥/١٢٩٤هـ سجل الرس يرجى من يعثر عليها ان يسلمها

■ للدينة للثورة/ تعلن لجنة المواليد بإمارة منطقة المدينة المنورة بإن المدعو/ الهاشمي دبيب الجيلاني - الجزائري الجنسية -سبق ان تقدم بطلبه اخسراج شهادة ميلاد لابتائه ومن ضمنهم ابنته صباح المولودة بتاريخ ١٦/٨/١٦هـ بالمنيئة المتورة بالمصوبية واسقوط اسمها سهواسن الاعلان بمسميفة الجزيرة بالعدد ٤٥١٧ بتاريخ ١٩/٥/٥/١٩هـ لذا لزم التنويه ومن له اعتسراض فعليه مراجعة اللجنة..

 أبها بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بباللسمار أنه أنهى اليها محمد على مشاري الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٢٦٨٧٠ في ٢٩٢/٧/٢٩ هـ سجل ابها انّ من الجاري في ملكه وتحد تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في محله ال عيتين باللسمر المحدودة بالحدود الاتية بمجلوبا مدخل للمنهي وملك زهراء بطول - 3. - ام وشمالا: فايرٌ بنَ عني بطول ٢٠٠٠ ام وشرقاً. خط سيبارة بطول ١٧م وغرباً. ملك المنهي بطول ١٦م وطلب اعطائه هجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود هُبة لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٢٥٩ في ٧/٦ - ١٤٠هـ المتضمن عدم المعارضة

الاسمرى حامل المفيظة رقم ٢٥٢ في ٨٦٢ ٢٩٣ هـ سجل النماص ان من الجاري في مئك وتحت تصرف كامل القطعة الزراعية العثرية المسماء قطعة القاسم المحدودة بالحدود الاتية دجنوبا سعد محمد بطول ٩٩م وشمالا: سعد فائز وقائز تأهير يطول ٢٦م وشرقاء شمالا سعد محمد ضلع منعطف ٢٠م ينكبير شيرقا بسأقية سعد محمد بطول ٣١م وغربا فأنزبن ناصر بطول ٣٥م المجموع الكلى و٢٠٢٦م، ٢٠ دوند وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة و ذلك تقديم أعتراضه الر المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما أن الاطوال والحدود طبقة لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من الزراعة برقم ٨٢٨ في ٧٩/٢٩ / ٤٠٤هـــ المتضمن عدم العارضة

رقدان الاسموى المفيص من قبل الاوقاف بعسج بموجب للخطاب رقم ١١١٢٠١٠ في ١٨/٥٠ - ١٤هـ أن من الجاري في ملكه وشعث تصوفه الاوقاف كامل مسجد جامع الجزعة الراقعة في محله سدوان باللسمر المعدودة بالحدود الاتبة _ جنوبا خط سيارة يطول ١١م وشمالا. سعد عوضه بطول ١٥.٢٠م وشرقا خط سيارة يطول ٢٦م وغربا راشد سعد ووقف المسجد بطول ١٥م ينكسر شمالا ١٦م وطلب أعطانه حجة تعندله فعل مثل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خَلَالُ شهرين من تأريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية بصدد ٢٨٨ إب في ٥ /١٥ ، ١٤٠٥ المتضمن عدم

رفدان الاسمرى الفوض من قبل الاوقاف معسير بموجب المقطاب رقم ١٩٣٠م ١ ق ١٨٠ - ٢٠ - ١٤ هـ. أن من الجاري في ملكه وقحت تصرفه الاوقاف كامل مسجد العيدين بالجزعه الواقعة في محله سدوان باللسمر المصدودة بالحدود الاتية جنوبا. واشد عبدانه وسعيد عبدالرحمن بطول ٢٠م وشمالا، خط وملك عوضه فاشع بطول ١٧م وشرقا جبل بطول ٧٥م ينكسر غربا ١٨م ينكسر شعالا بعلك عوضه بن ناشم بطول ۲۵٬۵۰ وغربا خط سيارة بطول ۱۱۰م وطلب اعطاله حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تأريخ اعلانه علما أن الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البندية بعدد ٢٨٧ إب في عرام ١٤٠٥مـ

غاشيم الاسمرى حامل الحفيظة رقم ١٩٩٧ ؛ في ٢٥ (٥ / ١٣٩٤هـ سجل ابها ان من الجاري في منكه وتحت تصرف كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في مجله قرية سدوان أل بن شغب المصودة بالحدود الاثية جنوبا شارع سيارات بطول ٢٣م وشمالا: ملك عني محمد عبدالرحمن بطول ٣٥م وشرقا المنهى بطول ٥٠م وغرياً: ششرع سيارات بطول ٢٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من معارضة في ذلك تقديم أعتراضه اني المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما أن الاطوال والحدود طبقا لا جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٤٨٨ إب في ١٤٠٤/٨/٢٢ عاهد المتضمن عدم المعارضة

● ابها الكتب ريطن صائح محمد مرعي احمد عسيري عن فقد استمارة سيارة هایاکس رقم ۱۲۶۹۹۸ مودیل ۷۷ صادرة من مرور الطائف برجی ممن بعثر عليها أن يسلمه: الى مرور عسير او كهرباء الجموب محطة لعصان المركزية ت

 عفيف إيطار سألم محمد صالح الحميدي عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة صادرة من المدرسة المتوسطة بعقيف وشهادة المرحلة الابتدائية صادرة من مدرسة عثمان بن عفال بعفيف يرجى ممن يجدها يسلمها الى ادارة التعليم بمدينة

العثيبي هنامل عفينقة مقوس رقم ١٦٠٤٠ تناريخ ٢٩/١٢/٢٩ هـ سجيل الدوادمي طائباً تعديل اسم فخذه من الثبيثي الى المرشدي ليصبح اسمع بعد التعديل متروك عني ماني الرشدي العتيبي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من

المواطن محمد عني زائد ضاعن سعودي بالمغيظة رقم ٢٧١ في ١٩/٦/٢٨٦مم سجار خميس مشيط طالبا هجة اسالحكام على الحوش الواقع في قرية الربايح جوف ال محمر الدالحة عليه عن طريق الارث من والده وحدود العوش كصابلي من الشمال حييل وأرض فصاه يطل ١٤٪م من الجنوب. ارض فضاه يطول ١٨٨ من الشرق جرين الذكور بطول 5 كم من الفرب بيت سعد محمد علم بطول الصلع ٨ كم وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم معن كان له معارضة طيتقدم بها الى المحكمة

■ النيئة النورة _ القالة / تقدم ال ادارة الإعوال العقية في المدينة اللورة المواطن / محد فرحان صويعل اليروقعي الرشيدي مليدا آن دفتر حايظة ناوسه - رتم ١٠٠٥ يتاريخ ١٤/١/١/١٩ (هـ سنجل الديثة اللوية الد فالد منه ـ يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال الدنية في المدينة فلنورة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة ميه العقيظة أو المساتها أو العبد بمدوناتها أو استسالها من الل غير ساعبها بعد مخالفة بعالب عليها الثناام

● حويلة سدير/ يبطن على مثنى سحسن بيرق يماني الجنسية عن قلد بطاقة عمل رقم ٢٧٧/ت تاريخ ١٧/١/ ١٤ ١٤ هـ عبائلة مِنْ مكتب العبل باللهمعة يسريهن من يعش عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالمعمدة وله الشكر

● الرَّاقي/ العفر/ تقدمت الدجود فالحمة محمد عبدالله المسافة بحليظة غلوس. توجها رقم ١٦٦٧/ ٤٨ في ٢٧/ ١/ ١٨٨٤ هـ المعادرة عن برونة الى ادارة الاحوال. للنبنية بالمغر للمرة الثانية طالبة لضالة لقيها الدغمان ليضبح أضمها كالمعة معدد عداله الدغمان، فعن له مطرحة فليتلتم الى ادارة الاحرال الدنية بعش الباطن خلال شهر من تاريخه ــــ

● الزاني/ المدريطن سالم هليل مباق العنزي عن فأد لرجة سيارة دانسون م ٨٤ رقم ٢٤٤٨٠٤ تاريخ ٢٢/٢/١٠ ١٥هـ منافرة من الرياض يرجي معن يطر عليها ان يسلمها الى مرور حقر اليامان وله الشكر

● الزائي/ المدر/ يعل عبدالمسن متعب راجع من أقد رحمة قيادة غمسوس رقم ١٢٨ تاريخ ١١/١/٤ ١٨هـ مسافرة من مزور الزاهر يهمي قبل يعدر عليها ان يسلمها الى مرور الزافي يله الشكر

· يطن الدعو/ شبيب بن مرزوق الدرموج الغصيفي العنبين بن رغيته في تعديل أسم أينه عبيد ألى عبداط بحيث يصبح أسمه وعد التعنيل كالأتى عبداط شبيب مرزوق العصيمى العتييى فمن له معارضة على ذاك فايتاهم لادارة الاموال المنية

● الخرج/ يعلن عبدالسيلم خان عبدالرشيد بالاستاني عن قائد دفتر المامة رقم ٣٦٦٢١ معادرة من جوازات الرياض برجي معن يعشر عليها أن يسلمها ال

● النور/ يعلن محمد على حمدين ارتيري عن فقد محفيقة تعتوى على اقامة رقم ٧٤٨ لي ٤/٢/٥٤٤٤هـ سيول الرياش ورخصة قيادة رام ٧٨٨ ٥٠٠ سييل الرياض في ١٥/٨/١٥ ويطلقة عمل رقم ١١٤٢٠ في ١١/٢/١٠ -١٤هـ سجل الخرج يرجى ممن يجدهما الاتصال برقم ١٩٤٤٤٢٦٠ - العرج أو احدي

 الخرج/ يعلن فيعلن حمود العماج سعودى عن فقد جواز سفر مكفولته / اوشر بثینی امیری بن دادانق اندیثیسیة رقم ۸۲۵۱۷۲۲ تاریخ ۲۰/۱۲/۲۰ م صادر من جاكرتا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاندونسية بنهدة أو.

● الخرج/ يعلن دمس عطيه الزهرائي حامل حقيثة تقوس رقم ٢٩٧٧، بتاريخ ١٩/٥/٤٨هـسجل مكة المكرمة عن رغبته في المساقة اسم جده على اليصبع است بعد الأضافة دمس عطيه على الزهـراني فعن له مغارضـة عليه مـراجعة ادارة

 القريات / تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في القريات المواطن سمود غائم سحمد. أبس رشيدة الشنزاري مغيدا أن دفتس حفينظة نفسوست رقم ١١٤٧ وتسارينخ ١٢٩٠/١٠/١٧هــ سَجِل القريات قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه إن يسلمه لادارة الاحوال المنتية في القريات او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حهازة هبذهُ الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غع مساحبها يها مخالفة بماتب عليها النظام..

 الطائف/ تقدم إلى إدارة الاحوال المنبة في الطائف المواطن ثمر عامر ضافر العتبيي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٨٤٨ وتاريسخ ٢١/٤/١٥٦ مرّ سجل الطائف قد فقد هنه. يرجى معن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدبية في الطَّلْتُ أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفاتهما أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غج صلحبها بعد مضالفة بعاقب عليها

€ المجمعة / تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في المجمعة المؤاطن سعيد مسرزوق مشغى البيراني المأيدي مفيدا أن دفشر حفيظة نضوسه رام ٧٨٢ وشاريخ ٢٦/٢/٢/٨٠ سجل الجمعة قد فقد منه :. يرجي مِن بعثر عليه أنَّ يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو المرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدريناتها أو استعمالها من قبل غير مساهبها بعد

♦ القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في القريات المواطن معلم طميطر حمدان مدهون الرشيدي طالبا اضافة أسم القبيلة والشراريء بمفيظة نفوسه الصادرة له من الجوف برقم ١٥٢١٨ وباريخ ١٦ / ١٣٩٢هـ، ومذف اسم جده الثاني مدهون بحيث يصبح اسمه بعد المطف والأضافة مطح طميطر حمدان الرشيدي الشراري فمن له أي معارضة عليه أن يتقدم لادارة الاهوال الذنيفة بالقريات خلال شهر واحد من تاريخه والد المهلق

 القريات / تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في القريات المواطن سايمان فأضل عردة غانم أغيل الحليس الشواري طالبا حذف الاسعاء الزائدة بعفيظة نفرب الصادرة له من القريات يرقم ٨٤ وتاريخ ٢١/١/ ٣٨٠ أهـ. بحيث يصبح اسبه بعد الحذف سليمان فاضل عودة الميل الشراري فمن له إي معارضة أن يتقدم لادارة الاحزال المنية بالقريات خلال مدة الصاها شهر واحد والد المواق.

 القريات / يعلن فواز مخلف العساف عن فقدان بغتر اقلمة رقم ١٨٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١١ عاهد المنابرة من جوازات القبريات بيرجى ممن يعثر طبهما إن

١٠٥٩٢ وتاريخ ١١٠١/٠٤١هـ الصافرة حل مرود القريات سرجى سن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات وله الشكري

للقويات وله الشكر.... ● القريات/ يعلن مداه جليل عرض القبراري عن مُقدلن استعارة سيارة رام

١ / ١٩٧٤ المسادرة من مرور جدة يرجى محل يعثر عليها أن يسلمها ال مرور

• القريات/ يعلن منيس عودة مشلقي الويدة عن فقدان أينسال داسية وام

● القريات معد على معد قلسم عقلاً الشواري عن قلدان صف ارش رقم ١٨١٠ وتاريخ ١٢/١٠/٢ - ٢٧٧٨ الصادرة من مجكدة القريات برجي من بعثر

 القريات/ يعلن أبو وأفي محدد على مجدٍ عن أفقد أن جواز سطر معسري رام ١٩٨٢/٥/٣٠ وتاريخ ٢٠/٥/٦٨٢م العملار من جُوَازات مائطا يرجى مبن يعلد

• القريات/ يطن سحمد سعمود احمد اللطة عن فقدان عبواز سفر مصرى رقم ٢٥٢٦٤٢ وتاريخ ١٩٨١/ ١١٨٨م الصاعر عن جُوازات المنوفية بيجي منن بعثر عليه أن بسلمه ال مكتب السفارة المسرية بالزيافي وله التسكر

€ القريات م يعلن رجب عبداق بكر عن فقدان جواز صفر مصوى رام ١٤٨١٠ وتأريخ ١١/١٠/١١م المسادر عن جَوَازات الاستكيدرية بيهمي حَيْن بعثر عليه

١١٢٠٧ وتاريخ ١١/١١/١٤ عد . الصلارة من مروز اللوواد يرمي من يعد عليها ال يسلَّمها ال مرور القريات بإدرالفتكر .. ﴿ فَي مِنْ المُوا التحدة حول هذا الشأن .

غاندي يختتم زيارته لموسكو

المسؤولين السوفيت وغادر موسكو امس متوجها الى جمهورية روسيما البيضماء في وقالت وكالة انباء تاس السوفيتية الرسمية ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيوف كان في وداع رئيس وزراء الهند الذي اكد الروابط الوثيقة بين بلاده والاتحاد السنوفيتي بعد محادثات استغرقت يومين.

واضافت أن احتقالا وداعيا أقيم لغائدي في قصر الكرملين قبل توجهه الى مدينة مينسك عاصمة جمهورية روسيا البيضاء الواقعة في غرب الاتحاد السوفيشي. وافادت مصادر موثوق بها أن غاندي

وكان رئيس الوزراء الهندي قد وصل من الحكومة السوفيتية.

البينك الزراعي (بقية)

بجميع محطات الضبخ بهدف بيبان كعيبة الشدقق اليومية على لوحات التشغيل مع احداث تعديسلات على مصطات الضخ

ويذكر بان هذا العقد هو العقد الثاني لبرامج التشغيل والصيانة التي يتم تنفيذها بمنطقة الاحساء حيث بلغت قيمة العك الاول ۲۰ مليون ريال. وق المنطقة الشمالية ستشهد مدينة عرعر

تتفيذ عدد كبير من المشاريع التنموية الهامة

ومن بينها انشاء مستشفى جديد بسعة ٢٠٠ سرير الى جانب مستشفيات طريف ورفصاه وعدد من المراكز الصحية. وعلى صعيد الخدمات البلاية تم اعتماد ٢٠٠ مليون ريال لشاريع سفلتة ورصف بالاضافة الى اقامة حدائق ومنتزهات جديدة

اما على الصعيد الزراعي فقد مسدرت موافقة المقام السامي بمنح الشركة الاهلية بعدينة عرعر ارضا لاقامة مشروع شربية وتسمين اغنام وآخر للإلبان. وعلم أن هنسك ١٠ ألاف قبطعية أرض زراعية سيتم توزيعها قريبا حيث يجري

لاهالي المنطقة.

كمأ سيتم اعادة افتتاح الحجر الزراعي البيطري بجديدة عرعر والذي يقوم بجميع الارساليات الحيوانية والزراعية الواردة من أوروياً عن طريق جمرك جديدة عرعر الى المملكة ودول الخليج.

العمل حاليا لانهاء اجراءاتها

 الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النوائمي المواطن مسفر شجاع شاهر الغبيوي العتبيي مفيدا ان دفتر حفيظة تسفسوسه رقم ١٣١٦٧ وتساريسخ ١١/١٢/٥٩١٩هـ سبيل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هدده الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن محمد بن عبدات بن غمين السهيل مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٥/ ١٥٨٥ وتاريخ ٨/٥/١٢٨٧هـ سجل الدوادمي قد فقد مله. يـرجى ممن الدوادمي أو اقرب أدارة احوال مدئية - لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث علن فرانسيسكا كارتابتو وفليينية بمدرناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها

شقراه/ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في

اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعلقب عليها النظام ..

شركة بترواوب أو الرقم ٢٣٤٨٣ وله شقراء المواطن - حسن عبل عبد الرحمن الحسن مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢١٠ وتاريخ ١٢/١١/١٤٠٠هـ سجل علن عبدالجبار محمد راشق عن فقد شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن رخصة قيادة خصوص رقم ٢٩٧٢٩٧ تاريخ يسلمه لادارة الاحوال الدنية في شقراء أو

 تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد جبريل محمد بكر تيجيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٧١٢٦ وتاريخ ٢٠/٢٥/ ١٩٨٠م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية أسمائهم: محمد جبريل محمد بكر والمواود في ١٢٨٨ هـ ١٩٦٨ م، احمد جبريل محمد بكر والمواود في ١٣٩١هـ ١٩٧١م، عيده جبريل محمد بكر والمولود في ١٣٩٤هـ ١٩٧٤م، أنهم جبريل محمد بكر والمولود في ١٣٩٧هـ ١٩٧٧م، حبييه جبريل محمد بكر والمولودة في ١٣٩٨هـ ١٩٧٨م، فمن لهاعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات) بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة أشهر من تأريخه وأنه الموفق..

بوزير الخارجية البريطاني

وانما (مجرما) في حق وطنه والامة العربية. هذه الظروف بالذات. وقال انه عندما تكتميل الصورة فيانني

هدودحذر (بقية)

من ناحية ثانية ذكرت مصادر امنية رسمية ان انفجارين وقعا صباح اسى في

صمالونين للسيدات الاول يقع في شمارع المصارف في منطقة القبة والثاني يشع في منطقة

 تعلن مسؤسسة سعد الدين للتنمية والتسويق عن فقدان دفتر اقاسة مكفولها المدعو/ على محمد لأل محمد (باكستاني الجنسية) رقم ٢٦٢١ صادرة من جبوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١/٤ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض

■ تقدمت لادارةالاحوال المدنية بوادي الدواسر المدعوة/ سيأره بنت سعيد محمد المضافة بحفيظةنفرس زوجها المتوفي عبدائه مرضى عبود الدوسري حامل الحفيظة رقم -417/17/77 & FIXIV / 1-TTV سجل الرياض بشسأن طلبها حقيظة نقوس واغمافة شهرتها الدوسري ليصبح اسيهما كما يلى ساره بنت سعيد محمد ألدوسري فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من نشره الادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر واقد يعشرعليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في

الجنسية) عن فقد اقامتها رقم ٤٧٠ تاريخ يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٧/١/٢ م ١٤٠٤ هـ صادرة من جوازات الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

١٤٠٥/٢/٣ مادرة من الرياض برجى

■ بريدة ـ يطن محمد نزير (باكستاني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٩٢٣

بريدة وله الشكر..

مكفوليها : ١- روسنيكر فليا تويقا _ فلبيني الجنسية _ رقم اقامة ٢١٦٨ بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٤ منادرة من جوازات الأحسا _ ٢- لاديسلاو دافيد _ فلبيني الجنسية _رقم اقامة ٧٨٤٢ بتاريخ ٧٢/ ٥/ ٢٠ ١٤ هـ صادر من جوازات الاحساء - ٣- دانتي جيمتيسز - فلبيني الجنسية - رقم اقامة ٧٨٤١ بـ اريـخ ٢٧/٥/٢٠ عاهـ صادرة من جوازات الاحساء يرجى ممن يعثر عليهم ان يصلمهم الى جوازات الاحساء أو الاتصال ت: ٨٦٨٢٥٦مصنع الاحساء للخريسان الجاهر

■ يعلن حسن تاجي علي محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/١٧٠ تباريمخ ١٤٠٢/٢/١٣هـ صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .. ■ تعلن شركة اركيرودون للانشاء (١١) وراء البحار) شم عن فقد استمارة ■ يعلن أحمد بن عبد الرحمن بن حمدان للسيارة التابعة لنا وبياناتها هي : رقم الاستمارة ٥٦٥٥ - ١٠ نوع السيارة تيونا ميني باص الموديل ٨١ ترجو من

الهندسية ، عن فقدان استمارة سيارة تسليمها لجوازات الرياض وله الشكر... مازدا سيدان برقم ١٦٥٨٨ . وتاريخ ۱۲/۱۰/۱۹ عـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى اقرب مكتب مرور ، أو الاتصال على هساتف رقم ٤٦٥٨٢٩٤ ، وله جسزيسل

 الدوادمي/ يعلن ابسراهيم حسد لاني العتبيم عز فقد اقامة مكفوله غريب يسونس احمد مصسري الجنسيية رقم ١٧٩٠ تاريخ ١٤٠٥/٥/١ مـ مسادرة من الدوادمي. يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الرجسوازات النوادمي وله

الهادي مطلق العتيبي عن فقد لوحة سيارة دائسون م ۸۵ رقم ۲۸۱۶۰۰ نقل السعودية يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البجادية وله الشكر. ● الدوادمي/ تنقيدم الى ادارة

مخالغة يعاقب عليها النظام .

🛎 یعلن محمد قاسم طیمسور 🗕 الترکی الجنسية - عن فقد جواز سفره رقم ٩٠٤٧٤٢ المسادر من سفارة شركيا بجدة، بتاريخ ۲۸/۲/۱۹۸۵. فيرجى معن يجده التكرم بالاتصال بتليفون رقم

🗷 يعلنُ محمد عبده على الشوكي عن فقد بسطاقية عصل رقم ١٧٠٤١ تساريسخ ١٤٠٤/٢/٦ عاهد مسادرة من الرساض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى

 تعلن لجنة المواليد والوفيات بـامارة منطقة الرياض ان السيد محمد سعيد قايد - يصاني شمالي الجنسية بمرجب المسواز زقم ٢٨٧٦٢٧ وتساريخ ١٨/٣/١٨م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابشائه الشالية اسعمائهم كوشر المواودة في ۱۲۰٤/۸/۲۲هـ فمن له اعتراض على نلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات

 تقيم ألى أدارة الإحرال المنتية في الرياض المواطئ عبدالة على عبدالة بن عوف الدوسري مفيدا لن يفتر حفيظة نفرسه رقم ١٤٤٦ ـ ٤٨٨٦١ وتباريخ ٨٢/٨/٤ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدئية في الرياض أو اقرب لدارة احوال منفية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخضائهما أو العبث بصدوضاتهما أو استعمالها من تبل غير صناحبها يعد مخالفة معاقب عليها النظام...

🗷 الاحساء/ يعلن مشعل عاشق الحسن عن فقد رخصة خصوصي رقم ٨٠٤٨٤

لادارة الاحوال المدنية في البكيرية وله الشكر..

● أبها بالسمر . تعلى المحكمة الشرعية بباللسمر أنه أنهى اليها فايز عاطف محمد

● أبها بتُلسمر/ تطن المحكمة الشرعية بباللسمر أنه أنهى اليها راشد عبدالة

● أبها بالسمر تعلن المحكمة الشرعية بباللسمر انه انهى اليها راشد عبداه

● أيها بالسمر / ثعلن المحكمة الشرعية بباللسمر أنه أنهى اليها محمد عبدات

٠٠ ٢٣٤٩٤ وله الشكر..

عفيف تقدم الى أدارة الاحوال المدنية بعقيف للدعوا/ متروك على مانع الثبيتي

 أيها العجراً تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بالله تقدم عليها في عدة اقصاعاً شهر واحد من تاريخه والد الموفق..

بثانق خلال شهر من تاريخه

جوازات الغرج وله الشكر:

الدوائر الحكومية المتكورة اعلاه

مكتبها بالرياض وله الشكر.

الاحوال المدينة بمكة المكرمة خلال شهر من تاريشه

مخالفة يعاقب عليها النظام..

يسلمها ألى جوازات القريات وله الشكر. القريات / يعلن فايز خليف تأزل الروني عن قلدان وغيمة قيادة غمرمي رقم

• القريات/ يعلن السيد حسان عبل اليطي عن فقيدان استبارة سيارة زام ١١١٠ أ الصادرة من مرور الرياض يرجن مخي يطر عليها أن يسلمها ال مرور

١٠/٩٠٥٨٢ وتاريخ ١٠/٢/٢٢ من بلذية اللويات يرجى مدن يعثر عليه أن يسلمه الى بلدية اللويات رايه الشيك

طيها أن يسلمها الى محكمة الغريات وله الشكرين. . .

عليه أن يسلمه الى مكتب السفارة المسرية بالرياض وله الشكر.

أن يسلمه إلى مكتب السفارة المسرية بالرياض وله الشكري ● القريات/ يعلن صالح معنق مطلق اللغبة عن فادكن رهمة الموادة معسوسي رام

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

لقد كثر النقاش حول مشكلة الاملاء والخط

فاته ليسعدني أن أدلي بدلوي في هذا الموضوع

لعني افيد اخواني واخواتي المدرسين والمدرسات

من تجاربي التي خضتها مع الطالبات

الضعيفات في هذه المادة فأنا كمدرسة في المرطة

الإبتدائية درست المنف السنادس في المواد

العربية والدينية والاجتماعيات لم يواجهني واله

الحمد اي مشكلة في هذه المواد ما عدا الاملاء

فلقد قمت بعدة طرق من اجل تحسين مستوى

اولاً: استعنت بكتاب الجديد في الاملاء ثم

قمت بشرح القواعد الاملائية فيه واعطاء

التلميذات على كل قاعدة قطعة املائية ومع ذلك

ثانيا: اذا اخذت التلميذة درجة ضعيفة على

القطعة الاملائية طلبت منها ان تكتبها مرتين بعد

ثالثا: استعنت من المكتبة المدرسية بكت

تتعلق بسالاملاء وقمت بتسوزيعها عسلي الطالبات

الضعيفات مثل كتاب تعلم الاملاء بنقسك وكتاب

رابعا: عرضت هذه المشكلة على الموجهة

وقالت درسيهن منهج الهجاء للصف الاول

والمشكلة في ذلك أين الوقت من أجل أن ادرسهن

الهجاء فليس جميع الطالبات ضعيفات بـل ان

معظم طالبات القصل مجدات فقط قلة منهن

ضعيفات في هذه المادة فهل اضيع الوقت في

تدريسهن منهج الهجاء؟ اذ ماذا افعل بالجدات،

ان لهن كذلك حقا من الاهتمام. بعد توجيه

للوجهة هذا فكرت بطريقة اخرى وهي أن أضع

جميع التلميذات الضعيفات في هذه المادة في

الصف الاول في حصة الهجاء فقط وانا اعود الى

حصة الاملاء الاساسية للمجدات واكتنى لم اقم

بتنفية هذه الطريقة على الاطلاق لعدة أسباب

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

أنه عزل الكاتب عن حارده :

اقلامنا المبدعة الى محاكم ملاذا لا نحترم اقلام الاخرين).

ما دعاني للكتابة عبر صفحتك هو موضوع للاخت (سلوى طاهر) بعنوان

لماذا نحاكم اصحاب الاقلام المبدعة في عدد الجزيرة ٢٠٨٤ تقول الاخت (ما

تهجم بقدر ما هي طرح وجهات نظر قد تلتقي وقد تختلف وباعتقادي أن الكاتب

المبدع يسعده النقاش مع قارئه ليعرف ماذا يحتاج القراء حتى ينتج ادبا

يتحدث عن هموم مجتمعه ولولم يكن غير ذلك فلمن يكتب؟ وكاتب اليوم بيحث

بشوق عن قارىء متذوق ليلقى صدى لما يكتب فكيف بك تقطعين صلة القاريء

فترة الفصل وبالاث مرات بعد فترة الواجب.

لم يؤت بالنتيجة المرجوة منه.

اخواتي الطالبات في هذه المادة وهي كالآتي:

فزيزني الجزيرة

ورسائل القراء

 الاخ/ احمد ابراهيم السويلم.. سبق أن نشرت الجزيرة توضيحا كذبت فيه الاشاعة ولا داعي لنقاش شيء لا وجود

 الاخت وضحى الياس _ غطر. بسؤال الزميل معرر منفحة التراث افاد بان الابيات جامد أي ديوان الشاعرة المذكورة لذا لا داغي لاقارة المنسايا لا وجول لها. ٥ الاخ / صعود العاصم _ الرياض . اعتقد أن أثارة مثل هذا الموضوع بهذا الشكل لا يعود على القضية بالقوائد

الأخ / احمد سليمان الاحمد ـ الرياض

- موضوعًا: عن الموسيقي لا يخص هذه الصفحة عرضا عن انه يفتقد الى الطرح ،0 الأخ/ ابراهيم يحيى احمد القحطاني _ الرياش .. ناسف لعدم نشر المضوع لانه يأخذ طابعا فرديا..

الاخ / سعود سعد حامد الربيع -الطائف...

سبق أن أشرنا هنة مرأت ألى أن التعقيبات التي تستقبلها الصفحة هي على ما يرد في الجزيرة فقط ولا تمتد الى الإذاعة والتلفزيون آلا بعد طرحها في أحدى صفحات

الصحف السعودية ملتزمة بعدم نشر اعلائدات السجائر... وليس لنا شبأن في المسحف الواقدة التي لا تمثل الا نفسها. 0 الاخ/ خالد محمد الناصر ـ الدرعية,

ـ لقد كُنت قامسيا علينا.. ولك لن تتصور العدد الكيــير من الرساقــل التي تصلنا أسبوعيا وتحتاج ألى متابعة ونشر أو رد.. أما مسابقة الجزيرة فلطنا اردناها مفلجاة

0 الاخ / خالد الناصر - الحوطة - المعهد العلمي.. كتاب اليوميات يمكن مراسلتهم بواسطة عنوان الجزيرة وانتشر في هذه الصفحة مفتوح للجميع أذا ما كانت المضوعات مبالحة أما الهوامش فهي للمحربين فقط.

مثل هذه الموضوعات مكانها الصحيح صقحة الثقافة الاسلامية ■ الاخ/ فاقح عبدالرحمن الفقح _ الابناء الثانوية بالرياض.. _عندما نتطرق لهذه الموضوعات فنحن لا نعمم ولكن نطرح بعض الجوانب المقيقية

> ٥ الاخت / هليمة زيد الرشيد _حوطة بني تميم.. _نشكر لك هذه الغيرة والموضوع يطرح بين الحين والأخر.. O الاخ / مسلم الحبيثي ـ ينبع الصناعية..

ـ طرح مثل هذه المواضيع عن المنتخب ليس جيدا في هل استعداد المنتخب لدورة ٥ الاخ / غلفر سعيد المعتق ـ الرياض..

ـ لا اعتقد بان هناك من يعيد قضاء رمضان خارج الملكة فلهذا .. لا داعي لاثارة الاخ صالح عيدالله الجبير .. جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

_ عدم أجابة المتسابقين في بنك المطومات على السؤال الشار اليه لا يعني القاء التهمة على جميع الشباب في هذا المهال.. الاخت/ وفاء السدحان _ الرياض.. ـ بمكن مراسلة الزميلة جهير المساعد عن طريق عنوان الجزيرة كما انه يمكننا تاق

رسالتك لها اذا وصلتنا مع رجاء تكر اسم الكاتبة على الطرف.. الاخ ناصر سلام العريفي _ الثقبة. ـ الاخوان يقصدان بانشاء الشركة أن تنسق العملية بشكل اقضل من التشليع

0 الاخت / ابتسام حنش الشهري _ الرياض. _ اولا اعتذر عن التأخير في الرد ثانياً نشكر عواطفك تجاه الاقراد المنيين بالتحقيق ولا داعي لاثارة هذا المرضوع لان التحقيق ادان الابناء بشكل واضح لا يستدعي

0 الاخ / ابراهيم محمد الصبيحي ــبريدة صب/ ١٨٧٨ ـ مع الاسف أن موضوعك لم يكن تعقيباً لذلك لم يأخذ فرمسته في النشر عبر هذه

وتتولى الموضوع في جميع مدن الملكة..

 ٥ الاخ / ابراهيم على النجيدي _البكيرية. _ اولا اشيد بتواصل موضوعاتك الجيدة اما بشأن استفساراتك فانني ارجو ان لا يكون غائبًا عن فطنتك أن الجزيرة لا تنشر مسرر اصحاب المقالات الا اذا كأنوا كتابا لهم وزنهم ار في حدود الزوايا والصفحات التي يستلزم اسلوبها ذلك.. ويشأن عدم ذكر اسماء المحررين على صفحاتهم فهذه سياسة متبعة منذ فترة في الجزيرة والوقت لا

 الاخ/ منعود بن نايف ال على -كلية الشريعة.. الزميل محمد سليمان الاحيدب يعد الآن دراساته العليا في كلية المسيدلة وموضوعك

0 الاخ/ خالد محمد المريس _ القيصومة صب ١٦ سبق أن اشرنا عدة مرات الى أن مجرد تأبيد الارآء لا بيرر نشر الرسائل اذا لمتكن

> 0 الاخ/ محدد المنفع ــ الرياض.. ـ موضوعك قصير جدا وهو يفتقر مقومات العرض والصياغة الجيدة ..

0 الاخ / ناصر حمد الفهيد ـبريدة . ـ لا يخفى عليك انه عندما تمنع وزارة الاعلام اشرطة مطرب ما فهي تدرك اسبأب

ذلك جيداً واثار هذه الاسباب على أخلاقيات المجتمع.. 0 الاخ / احمد عبدالقاد البيضائي. المهيئة المنورة. _ الوزارة بما تشتمل عليه من خبراء ودراسات تعي مدارك الطلبة وتطبق ما تراه

يتتاسب مع هذه المدارك.. واذا كنت تميل لمادة ما فان هذا لا ييرر أن تطالب بتدريسها

0 الآخ / حمد عبداته الهلجري.. جامعة الملك سعود.. يمكن طرح هذا الموضوع يعرض اكثر موضوعية وهدوءا. 0 الاخ / سعود محمد بن مساعد ـرعاية الشيكي..

موضوع الجامعيات اخذ نقاشا طيبا من تبل الاصدقاء وتم نشر موضوعات مشابهة 0 الاخ / مهنی عیمی الراجي ـ حائل ص. ب ۲۲۳

ـ يمكن أن ترفع خطاباً بهذا الشائن إلى معالي وزير العسمة وسيكون افضل من طريعه في الصفحة _ لان المسألة قد انتهى امرها. 0 الاخ/ ابراهيم عبدال الجنوبي ـ الرياض ص.ب ١١٨٥ أشكرك على التهنئة وكل علم وانت بخير..

0 الاخ/ عبدات سمع الجابري ـ المدينة المنورة صب ٢٠٠٦ ـ لان الموضوع لم ينشر في الجزيرة فهولا يحق له المرور عبر هذه المسحفة ولا علم لنا بالرعود التي قطعها نادي الهلال لن يشتري اشرطة مغله.. 0 الاخت / وفاء عسيري.. - لأن طرح هذا الموضوع في الصفحة سيعيدنا مرة اخرى لمناقشة مواضيع سبق

التطرق لها.. لذا اعتثر لعدم نشر رسالتك ومرحبا بمواضيع اخرى.. الاخ/ الشريف محمد حسن - يثيع البحر.. سمع الاسف الله لم تدرك سياسة الصفحة وهي نشر ما يرد من تعقيبات وأراء على ما ينشر في الجزيرة فقط ...

0 الآخ / عبدالمحمنُ التركي . صبب ٢٦ ١٩٥ الرياض. لا داعي لاعادة ما سبق نشره من اراء حول بطاقة للستهلك العربي .. وأرجو ان تكون قد الملعث على رد احد منسوبي الشركة في عدد سابق..

٥ الاخ/ شنارمجي الشهري ــ ابها. كان بالود ان ترى رسالتك النور لكتك قسوت على الاباء في النطقة ... وحيدًا لو كانت هناك معالجة أكثر موضوعية..

 الاخت/ سعيرة عناحي العنييي - الرياض - عي النسيم.. المكرنك طبية لكن موقعها الطبيعي هو صفحة تضايا معلية.. ٥ الاخوة الذين كثيوا عن بنك المعلومات..

. اعتقر عن الرد عليكم فرادي لكثرة الرسائل واعتقد ان ما نشر كان كافيا وان كنا لا نمتنع عن نشر الاراء الجديدة التي لم يسبق نشرها. 🗅 الاخت ام يوسف الخالد ـ الرياض.

- شرجو أن تكوني أطلعت على بعض الردود بشأن الخط والتي واكبت رأيك.. واذا كنا نهدف في ذلك للمصلحة العامة فليس هناك داع لتكرَّار الأراء لجرد

🗆 الاخ سعود عبدات الربيع ـ عرعر. . - من الصعوبة ان نطالب بتغيير المناهج بهذه الصورة.. الست معنا ان هناك تطويرا مستعرا في مثل هذا الموضوع حسب الدراسات التي تعدها وزارة المعارف. فتغيير المناهج مكلف ويفترض الا يكون اعتباطيا القيام بمثل هذه

🛘 الاخ عادل محمد عبدات - الرياض ص. پ ١٧٧ .. - لعل ما قبل عن الفنان السود اني كناف.. ثم ان هناك رسالة ستنشر فيما بعد ريما ستكون ذات خسم في الموضوع.

أولا: أنه عندما عرضت هـ ذه الطريقة عـ إ الطاليات مخلهن نوع من الخوف وتغيرت ملامح وجوههن فخشيت ان اؤثر على نفسياتهن وبالتالي

ان يعض معلمات هذه الصفوف يقمن بتحديد القطم الاملائية التي سوف يأتي منها الاختبار فمثلا تحدد لهن خمس او ست قطع ويهذه الطريقة الطالبة الضعيفة تقوم بحفظ هذه القطع ينعكس على مستواهن الدراسي في جميع المواد. عن ظهر قلب حيث تتعادل مع المجدة في الدرجة شانيا: خوفا من ان تققد التلميذة تقتها والدليل على ذلك ذلاحظ انه يوجد تناقض بين اعمال السئة وورقة الامتحان حيث نرى مثلا

في انفسهن وثانيا قلة الاخطاء الاملائية سواء في المادة نفسها أو غيرها من المواد الأخرى كما ظهر

كما أن التشجيع دورا كبيرا في رفع مستوى الضعيفات وما أن تأخذ الطالبة الضعيفة درجة جيد او جيد جدا الاوكلمات التشجيع تتهال عليها كتابة عند درجتها وفي نفس الوقت اشجعها تشجيعا شفهيأ امام زميلاتها واذا اخذت درجة ممتازة على عدة قطع املائية اذهب بدفاترهن الى مديرة المدرسة للتوقيع عليها وفي بعض الاحيان نكتب اسماءهن على ورقة حيث نعلنها امام جميع القصول في الطابور فنحن يجب أن لا نلقي اللوم على معلمات الصفوف الاولى فقط. صحيح انهن يتحملن الجزء الاكبر من المسؤولية ولكن ارى ان معلمات الصفوف العليا لهن دور كبير في

تحسن في مادة الخط

اعمال السنة ٧ او ٨ وعلى ورقة الامتحان ٣٥ او ٣٤ و لعل في هذا هضم لحقوق المجدات فبعض المعلمات يفعلن هكذا من أجل أن يتظاهرن أمأم المديرة وزميالتها المعلمات بان تلميذاتهن الضعيفات نجحن نتيجة جهودهن ولكنه في

المقيقة نتيجة لتحديد المواضيع فليس في التحديد شيء يعود على التلميذات بالفائدة لان المعلمة اذا حددت لهن مثلا في الفصل الاول فان الطالبة لا تعير لهذه المادة اي اهتمام ولا تحاول ان تحسن من مستواها ولو بشيء قليل لماذا؟ لأن معلمتها في نهاية العام ستصدد لها المطلوب وتتعادل مع المجدات ولكن عندما ترى معلمتها لا تحدد لها في الفصل الاول من السنة وتجد درجتها ضعيفة في هذا الفصل فان الطالبة وبلا شك ستبذل كل ما في وسعها من اجل أن تحصل

على درجة النجاح في الغصل الثاني وهذا ما لاحظته عند الطالبات اللاتي عندمن احساس وحماس لدرجة انهن يطلبن مني في كل يوم أن املى عليهن. قلن اخفي عليكم سرا اذا قلت بأن الطالبات اللاتي تعاون معي بهذه الطريقة التي هي الطريقة الخامسة ارتفع مستواهن كثيرًا فيعد ما كائت اعمال السنة ٦ درجات في الفصل الاول ارتفع رصيد درجاتهن الى ١٢ درجة في الفصل الثاني ومستواهن على ورقة الامتحان

انتي لاطلب من الذين لهم خبرة في مهنة التدريس والمختصين مناقشة هذه المشكلة التي تواجه العديد من المدرسين والمدرسات.. والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

تحسن من مستوى ضعيف الى مستوى جيد

مارة غازى العنيبي

فوزية الحميد

تجربة معلمة مع ضعف التلميذات في الاولاء

خامسا: وهي الطريقة التي عادت على الطالبة بالفائدة وتحسن مستواها كثيرا فانه من المعروف ان طالبات الصف السناس لا تحدد لهن القطعة الإملائية التي ستمل لهن في الحصة الاساسية فالطالبة المتفهمة لقواعد الاملاء تأخذ الدرجة الممتازة فمن اجل أن أحسن مستوى الطالبات الضعيفات قمت باعطائهن مادة الإملاء في الاسبوع ثلاث مرات وذلك بتحديد القطع التي ستملى لهن فتحسن مستواهن قليلا ومن اجل ان ارفع مستواهن تسركت لهن حرية الاختيار في القطعة التي ستملى لهن بشرط أن اكون قد قمت يشرحها وتقهمن معانيها فيجتمعن فيما بينهن للاتفاق على القطعة التي يردن ان امليها عليهن كل هذا لا يحصل في حصة الاملاء الاساسية بل في كل يوم بهذه الطريقة وقد الحمد وضعت الثقة

انشفاض مستوى الطالبة لانه وللاسف الشديد

يكتبها مصدعبدالرحمن المتيق

بونيطات المؤسطة !

● اطل شهر رمضان المبارك بمكانته المقدسة في قلوبنا ومعناه المميز في نفوسنا .. ولحظاته الجميلة المغايرة لروتين الشهبور طيلة العام .. راجبين ان يكون شهر خير وبركة وسعادة للجميع باذن الله وان يعيده علينا والأمة العبربية

والاسلامية اكثر صحوة ورفعة ... • ولعل من الانسب أن ندخل في موضوعنا مباشرة « بوفيهات ، المؤسسات والدوائر الحكومية لا سيما وانها في فثرة اجازة .. فيأتي هذا الشهر الكريم كتوقيت مناسب لاعادة النظر سريعا في وضعها حيث انها ظلت على حال مغايرة تماما للمستوى الحضاري الذي تعيشه الرياض المدينة

العصرية وسائر مدن بلادنا .. وهو وضع مترد يدعو للمراجعة وقد يكون اقفال بعضها خيراً وافضل من بقائه الهزيل .. وهذا مما نستغـربه فكيف يسقط امر هذه البوقيهات من حساب الأمانة والبلديات الفرعية .. وهي التي تعد نقطة تموين للكثير ممن يلجأون اليها اثناء سير العمل .. لا سيما وانها تقوم وسبط مرافق هامة وحساسة تمثل القطاع الوظيفي المنتج في الدولة .. فصحته بِالنَّالِي ثُرُوة نُمينة .. لكنها _ لا سمح الله _ مهددة من وقت لآخر عند تعاملها مع هذا و المطبخ و نتيجة لانعدام النظافة .. فهى بوفيهات تقوم وسط غرف سيئة ـ ومناسبة لتوالد الحشرات وتكاثر الأتربة والغبار .. فهي غرف قائمة على الاسلوب القديم الذي لا يمكن و شطفه ، وتطهيره يوميا .. _ كما أن محتوياته قديمة من ألات وأثباث أثري قديم

كالثلاجة والموقد والأواني وطاولات العمل . _ عدم نظافة العاملين سواء نظافة الأيدي او الملابس وهذا

بالطبع يؤدي الى انعدام النظافة مما يقومون باعداده !! _ الشهادة المعلقة في الواجهة .. للدلالة على الخلو من الأمراض وعلى اخذ التطعيمات اللازمة .. او التقيم بالتعليمات .. الخ .. لا تكفي كحضور دون اثر او فائدة .. اذ ان المطلوب هو تغيير الشكل القنديم الى مبنى حديث قنابل للتنظيف اليومي وقابل لغلق الأبواب والنوافذ باحكام .. مع المراقبة الدائمة لنظافة العاملين ومحتويات الشلاجات والادوات المستعملة .. وهذا ما نتوقعه من أمانة مدينة الرياض التي جعلت من عاصمتنا مدينة حضارية من انظف مدن العالم .. ومثل هذه اللغتة السريعة لها اهميتها بالنسبة لقطاع عريض من الموظفين .. فكثير من مثل هذه الجوانب تظل في الظل بعيدة عن الأنظار لكن أثارها السلبية قد تكون بعيدة

□ التسرب . . مرة اخرى

من ابرز الصفات الرائعة في مجتمعنا تجاوب المسؤول مع ما يكتب في الصحافة وما يطرح من قضايا اجتماعية تهم المواطن .. وهذا واضح للعيان في كل صحيفة من صحف بلادنا .. وما كتبته في الاسبوع قبل الماضي عن ، سنوات التسرب ، في هذه الزاوية اثار اهتمام الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب .. والذي اوضح لي وجهة نظره حول هذه ، التسمية أو الاصطلاح .. وهي و عامل التسرب فيما بين مراحل التعليم العام ه فقد اشار الى أن التسرب أو الفاقد .. هو ما يحصل أثناء المرحلة الدراسية الواحدة .. اي ما بين السنة الأولى والسنة النهائية في المرحلة ذاتها .. اي الابتدائية ثم الاعدادية .. ثم الثانوية .. حيث أن الاعداد المسجلة في السنة الاولى من المرحلة قد اعتمد لها مجموعة المقررات والطاولات والأساتذة والوسائس الأخرى اللازمة .. واي طالب فاقد يعتبر خسارة في تلك المرحلة .. وبالذات ما بين السنة الأولى الابتدائية والكفاءة المتوسطة .. أذ أن الطالب فيما بعد الكفاءة تتعدد امامه ابواب الاختيار او الوظيفة ..

لكن السؤال الذي يظل قائما هو : ماذا يمكن أن نسمي تناقص الإعداد من مرحلة الى اخرى .. واذا كان هذا التناقص يشكل ظاهرة قائمة .. فكيف يمكن تفادي ذلك ؟.

🖸 مسابقات رمضان :

في شهر الخير تتعدد سبل الخير .. ومن بينها المسابقات التى نشهدها من عام الى عام خلال شهر رمضان المبارك .. والتي تشجع على ارتياد المكتبات والرجوع الى الكتباب والمصادر في مختلف المعارف والعلوم وما يأتي به هذا من فَأَنَّدَةً ثَقَافِيةً عَامَةً وَمِنَ فَأَنَّدَةً مَادِيةً لَلْفَائْزَيْنَ فَيِمَا بِعِد .. اضافة الى رواج سوق الاعلان للتعريف بالمؤسسات الوطنية والصناعات المحلية وغير ذلك ..

لكن الجائزة ذاتها تفقد معناها وقيمتها أن لم تكن نقدية أو ثقافية (مجموعة كتب قيمة او مكتبة منزلية او مكتب او اشتراك سنوي وما الى ذلك) .. اما ان تكون مشلا .. ما يعادل (حمولة سيارة) من

العصبيرات او التمور او الاعلاف او المفروشات وما شابه ذلك من الكميات العينية الضخمة ..

فهذه هدية متوفرة لكل مواطن في مملكتنا والحمد لله ومن الأولى أن ترد إلى صاحبها لأنها في هذه الحالة مجرد دعاية وتسويق لصاحبها دون مشاركة اجتماعية فعلية وهذا بالطبع لا يتقق مع اهداف المسابقات المعنية .

□ صور من الحياة :

ترى لو تذكر كل ، انسان ، وايقن بنهابة الحياة التي يعيشها .. هل سيستمر في خلق المزيد من العداوات واشارة الكراهية .. ونسج المزيد من التوتر لأعصابه .. في زمن كفيل اصلا بدلك دون اضافات منا . واحية ندوة عزيزتي الجزيرة الى معالجة الوضوع :

هل نصرق الجرائد .؟!

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

اود ان اتحدث في امر يرغب الجميع التحدث فيه ولمرح مشكلته ومن ثم معالجته فيا حبذا لو تكفلت صفحة عزيزتي الجزيرة مشكورة بالتطرق اليه ضمن المواضيع التي تطرحها في ندوتها... وتجيب على سؤاله الذي هو (ما مصير الجرائد التي يفرغ القاريء من قراعتها..؟

اعتقد انه موضوع جدير بالطرح والمعالجة لان هذا السؤال معظم القراء يرددونه كل يوم بعد قراعتهم للجرائد .. وطرحها جانبا بعد القراءة أو الاحتفاظ بها..حتى لو احتفظ بها غانه سيفاجأ في يوم ما بأن أعدادها أصبحت لا تحصى فيضطر الى القائها خارجا ربما.. ويعضهم وللاسف يقوم يعمل سفرات الطعام من الجرائد القديمة.. والبعض الآخر يقوم بتنظيف الزجاج بواسطة الجرائد او يقوم بلف اغراض فيها ومن ثم ينزعها ويلقيها خارجاً.

المناظر التي بؤول اليها مصير الجرائد لا تعد ولا تحصى.. وكثيرا ما رأينا الصفحات المختلفة من الجرائد ملقاة. هذا وهذاك في نواح مختلفة من الشوارع وما اسوا هذه الصور التي نرى عليها الجرائد وقد حملت هذه الجرائد لنا الخير الكثير.. حملت لذا اعظم الكلمات ومنها كلمة بسم الله وذكر اسمائه وصفاته ومعلومات كنا نجهلها.. ولو لا الجرائد لما علمناها.. ولا علمنا ما يدور حولنا من امور لا نراها بل تسمعها ونشاهدها من الجرائد..

قال تعالى ((علم الانسان ما لم يعلم)) لقد علمنا الله ما لم نعلمه في حياتنا من القرآن الكريم وهذه الجرائد تحمل لنا اممماء الله وكلمات من القرآن الكريم واحاديث شريفة بالاضافة الى ما هو مغيد لنا في حياتنا العلمية والعملية.. فهل يكون جزاء الاحسان الاساءة الى النجرائد برميها في نواح مختلفة من الشوارع لقد ساعني احد المناظر التي رآيتها في أمر أحدى الجرائد التي كانت تحمل صورا ومقالات لعظماء وأدباء في مجالات مختلفة من العلوم الإدبية والعلمية.. وقد القيت هذه الصور التي الحقت بمواضيع مهمة لو قرأها ملقيها لعرف أموراً كثيرة جهلها ولوفر على نفسه اللوم والعتب الشديد.. فكم من منظر تكرر في اعينكم اعزائي القراء مثل هذا ..؟ علما أن البعض يقومون بحرق الجرائد التي فرغ من قراءتها.. وبذلك يتخلصون منها فلا اعلم هل هذا العمل صائب أم خاطيء..؟

اعتقد انه يميل الى الصواب اكثر من الخطأ فهم بذلك يصوبون كلام الله والعلم من الامتهان . والضياع بين اقدام

ولكن الا توجد طريقة اكثر منقعة من ذلك ...

مثلا يمكن ان تتكلف مثل ذلك الامر احدى المؤسسات الخيرية وتجمع الجرائد وتستقيد منها في أمور نافعة. اتمنى اخيرا أن أرى أراء القراء في هذا الموضوع وأتمنى من ندوة عزيزتي الجزيرة أن تطرح هذا السؤال الذي نساله كل يوم.. ما مصير الجرائد التي يفرغ القارئء من قراعتها..؟ وتتقضل مشكورة بالرد عليه ومعالجته.. والله يوفق الجميع لما فيه خير السلمين..

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته..

فردوس ابوالقاسم

دفعني للكتابة موجنوح بعض القراء عن الخط المتبع في اسطرك تعني (عزيزتي فهو بحاجة الى قرأء مدركين في الوقت الذي توارى فيه الناقد وضاع القارىء الجزيرة) فبدأ البعض بالتهجم على بعض الكتاب الذين يسجلون أبداعهم الجيد والا بماذا تفسرين يا اخت سلوى انتشار بعض الكتب التي لا تسمن ولا الصادق في الهوامش الصحفية وتتسامل الاخت حيث تقول (الذا تتحول عزيزتي.. لا شك ان كتاب الهوامش كتاب مبدعون.. ولكن.. ألم يكن الكاتب الميدع انسانا..؟ والانسان قد يصيب وقد يخطىء فالسالة هنا ليست مسألة

مع احترامي لكتاب الهوامش..

تقني من جوع كل هذا حدث في غياب القاريء العربي فلماذا نطالب نحن بذلك؟ فالادب لا يحتاج عزل الكاتب عن قارئه هذا ما اردت ايضاحه ومعذرة للكتاب الاعزاء وكتاب الهوامش الصحفية وكل ما اخشاه ان تبادروا وتقولوا هذا تهجم فقط. هي وجهة نظر والرأي الاخير لكم وما دام إلود باقيا فسيبقى ولكم خالص تحياتي

بالكاتب في قواك (لندع يا اعزائي هذا وذاك) ماذا يا عزيزتي هل نتعود على

عبارات الاطراء والمديع فقط.. فاذا كان الامر هكذا لوجدت كل الاقلام مجندة

للكتابة والصالح والطالح فنحن بحاجة الى قارىء واع فهل نفرض على القارىء

ان يقرأ فقط بحجة أن الكتاب مبدعون إلا يا عزيزتي فليس كل الكتاب مبدعين

تحن عندما نسكت القاريء نجني عليه ولا اعتقد ان الكاتب يستجدي ذلك

لماذا تطالبين بالمجر على النقد..؟!

و «فنان العرب»

لقنب

عزيزتي الجزيرة..

بعد التحية والسلام..

لقد رايت في الفترة الاخيرة

ان بعضا من الجرائد

والمجللات تعطى الغنسان

(محمد عبده) لقبا كبيرا عليه

وهو فنان العرب.. لقد هضمت

هذه الجرائد حق كثير من

الفنانين الذين هم اولى واحق

انا لم اكتب هذه الرسالة

لاننى لا استمع لحمد عيده

يل العكس من ذلك فالفنان

محمد عبده غني عن التعريف

ولديمه عديد من الاغاني

الجيدة مثل من بادي الوقت -

ليلة خميس ـ انا المولع بها..

ولكن لا يستحق هذا اللقب

الكبير عليه.. وهناك اكثر من

قتان يستحق هـذا اللقب...

وان کفت اعتقد بانه ان یأنی

بعد رحيل جيل العمالقة

الثلاثي (عبدالحليم - فريد -

هذا للايضاح فقط ولكم

عماد محمد اجمد

القميم / بريدة ص.ب ١٣٦

كوكب الشرق)..

خالص تحياتي..

من الفتان (محمد عبده)...

مسالسخ فيسه

رئيس مجلس الأدارة : عبدائله عبدالعزيز الحديرى مدير عام الموسة ، صالح المني المجر وش <u> هاتف</u> ، ۱۳۶۰۲۰3

ربيس النحرين محود خاصر بن عباس د ماند، ١٩٠٥-١٠ نانب رئيس التعرير، معهد عيد الله الوعيل ، عالف: ١٠١٧١٦ مدير التحرير: هاشر عبد العزيز الجاس - عالم: ١٩١٨١



يعضان وصديقى «المستخدم»..!!

هنا اكتب شيئا ليس عن رمضان، وانما عن شخص له علاقة برمضان.. والعثاقة التي تربط بينهما هي. الاجازة الرمضانية. المعتادة والتي لم يخلفها منذ أن عرفته .!!

ورغم ما بيني وبينه من تباين بصفته: (اميا) لايقرأ ولايكتب، والعبد الفقير (كويتب. يخريش) على الأوراق. هذا العزيز الذي ساحدتكم عنه هو (مستخدم) يعمل معنا او نعمل معه بالمكتب ولي معه حكايات كثيرة يحلو الحديث عنها في ليالي رمضان

فاولا.. منذ عرفته وعملت معه لا يأخل **لجازته الا في (رمضان) ليتقرغ للعبادة.. اما** امور الدنيا فهو عنها في شأن... ولا يعرف (التلفزيون) في بيته فهو ينام الساعة.. الثالثة ليلا.. غروبي.. حسب توقيته حواني (۲۰٫۰) زوالي، ولهذا يقوم فجر كل يـوم انشط مـا يكون.. وهو يتعب في رمضان.. لان الناس جعلوا من ليله معاشا، مع ان انه سبحانــه وتعالى اراد ان يكون سباتا..

وهذا العزيز (المستخدم) لا يعلم ان جنيف غير لندن.. ويوقن ان (الرياض) اكبر مدن العالم.. وهو حتى الآن لا يزال يستخدم . ساعة (ام صليب) على التوقيت الغروبي.. بل انه ذات مرة اراد السفر الى (الطائف) وجاء يستأذن بضعة ايام لانهاء اجراءات سفره.. وسالته اية اجراءات واستعدادات للسفر تحتاج الى مثل هذه المدة.. فأجاب بعفوية انه يريد استخراج (جواز سفر) لنيته التوجه الى الطائف.. وسائنه من قال لك انك تحتاج الى (جواز سفر) وانت سعودي اصلا وفصلا... وعرفت اخيرا ان احد زمالانه الموظفين المصروف بمقالب قد دبسر له هذا المقلب.. وصدق المسكين..!!

والامر لا يقتصر على هنذا.. فانا بحكم علاقتی معه منذ ما یقرب من عشر (سنوات) اصبحت اعتمد عليه في كثير من الامور رغم اميته.. ولي حكايات كثيرة معه بسبب اميته من ناحية وثقتي به من ناحية اخرى.. فعندما اطلب منه احضار صحيفة ما.. فهذا يعتمد على (العلامة) التي يعرفها هو والتي اتعامل عه بها فعندما اطلب (الجزيرة) بحكم أنه لا يفرق بين جريدة واخرى فانا اقول له الجريدة ام نقطة زرقاء والرياض (ام خططويل أزرق) والمدينة (ام مسجد الرسول) والشرق الاوسط (الخضراء...) (القبس الكويتية) لا ذال يسميها (القبسية).. وهكذا جعل لكل جريدة علامات اهتدي بها معه عندما اطلب منه صحيفة من الصحف... والصعوبة تكبن عندما اطلب منه شيئا جديدا لم (نسم

لا ادري كلما رأيته (غبطته) على (جهله) انه لسعيد بـ وكثير معن يفكرون يشقون بنعيمهم كما قال ابوالطيب المتنبى قيل اكثر من الف عام..

وكل رمضان وصديتي هذا بخير واجازة.. وحكايات جميلة و ممجازة ...

مقالع خراريا وبعبوات بتحفظ صلاحية

استعماله لمدة 7 أشهر من إمّاجية.

الشركة العربية السعودية للزراعة وانتاج الألبان المعدودة

الرياض ١٤٤٢ من .ب و ١٠٥٦ تلفون ١٠١١ و ١٩ تلكس ٢٥٦٦، ديري

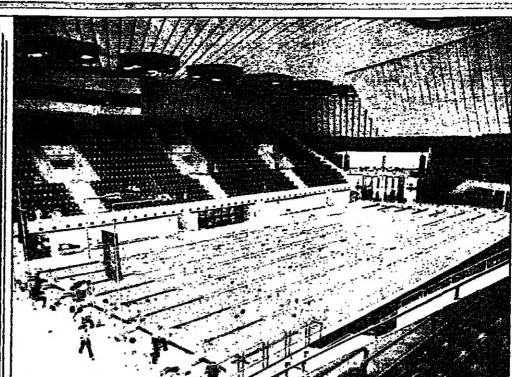
يمكن تضريبه ونقله بدون تبريقيه.

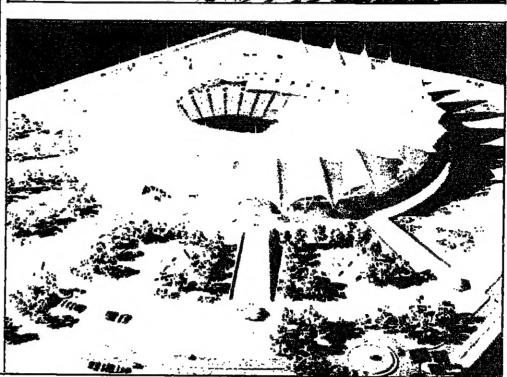
تجار المكواد الغذائية ومعلات

التمونات الغذاشة قف

جميع أنحاء المملكة اوقنين خارجها الانعسالي بالتسمالة كاركيس

حمد القاضي





في بناء خطة الرئاسة

الراشعة بلنقساييس والاشتراطات الدولية.. الاستاد الدوق بعديثة الرياض.. الذي يجري بناؤه حاليا المنشات العملاقة في الملكة. مشاهد الرؤية المثالية... كمأثنوفر بالاستلا الدول كافة الخدمات.

ترويحيا كاملا. يتعيزان بامكانيات

وتعتبر هذه المافورة علما من اعلام

المضارة السعودية وشاهدا على ما

حققته الملكة من نهضة على يند جلالة

قلعة لحماية

تلتشر

تعشزم سلطات الامن السريطانية

اقامة فلعة عقيقية تستطيع الصمود امام

هجمات الارهابيين وذلك لأبواء مارجريت

تساتشر رئيسة الوزراء البسريسطانيسة

ووزرائها اثناء مؤتمر حزب المافظين..

ويذكر أن تاتشر قد نجت في العام الماضي

من انفجار كبير بالقندق الذي كانت تنزل

به خبلال المؤتمس المسابق لحسزت

وتعتبر القلعة المقترحة خيار من بين

عبدة خيارات منظروهة الان وسيتم

التومسل الى الغطة الأمنية الكاملة

وهذالك خطة اخرى تقضي بلن لايسكن

الثقان من اعضاء الوزارة في فندق واحد

وسيتم ابلاغ الوزراء باماكن سكنهم قبل

٢٤ ساعة فقط من وصولهم الى مدينة

ليفريول حيث يتم عقد المؤتمر .

المافظين .

جهاز ينظم ضربات القلب

أعلن رئيس جمعية المباء المرافق القلب الإيطالية في مدينة المندقية المس عن

ابتكار نوع جديد من جهاز تنظيم نبضات القلب ، بيس ميكر ، لمنق عيه اسم

والضاف لي ختام مؤتمر علمي عقده في روما أن هنت موعيز من اجهزة تنظيم

ومضى يقول الزاائلوع الجديد يصمن فبضائ منتخسة وعادينة لرصي المللب

بشكل كامل حبث زود بسيكرفون دقيق ثلغاية بوسعه مثل اصوات عضلات المسم

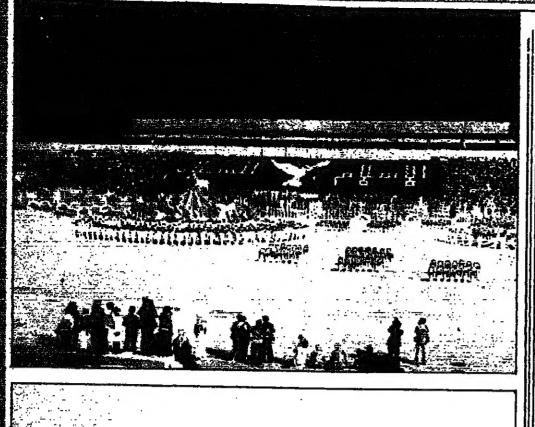
المغتلفة وتنسيق نبضات القلب على استسها لبلا ونهارا لي حظني الراحة والنشاط

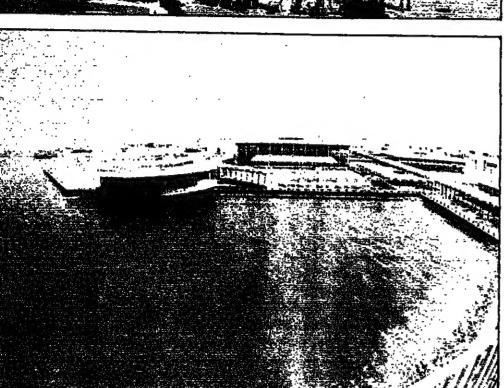
العادي للجسم ويعمل الجهاز تلفائها على تتطيم لبضات الغلب عبيبات مدروسة

وبوسم البنهار الذي يعمل بالبطاريات الاستعرار إ العمل خدتاراوح ميز سبح

الى شائي سنوات ويمكن تعديله للعرض المطاجين أن فبضائد أقوى من عيرهم

النبضات الاولى دو دُمدية تابئة التنبضات في حالتي الراحة والنشاط والثاني يعمل





عصر الطيران بالبالونات

. مدينة اثرية في البحرين

المنسامسة ـ ق ن . ا.. اكتشف المنقبون عن الاتلرف البحرين مدينة سكنية كاملة غرب العاصمة المنامة يعود تباريخها الى عبام ٢٠٠٠ قبسل الميسلاد والعصر

الدلوني) ويتوقع المنقسون اكتشاف ارشيف منكامل من الرقوم الطينية التي تحكي تاريخ وحياة تلك الفيتسرة من تساريسخ البحرين وذكرت وكالة انساء الخليج أن الرقوم عبارة

عن قطع مسطحة من الطين يتم الكتابة عليها ثم تصرق تعاما في النار لتثيت الكتابة على الطين وتظل واضحة لدة طوينة

سمين يتاضى

وكنان نزيل السجن قد طلب من سلطات السجن السماح له بقراءة كتاب (السجون السابانية اليوم) في نوفعبر ١٩٨٣م لكن طلبه رفض من قبل

وفي يناير من العام الماضي رفع هذا النزيل دعوى ضد سلطات السجر لانها انتهكت حريثة فكره وحبريته الاكاديمية..

** اقيمت على نفقة جلالة الملك

ويبلغ ارتفاع مياهها ٢٦١ متر اي ما

يعادل ١٠ طابقا من ناطحات السحاب

وتضمخ مياه النافورة بطريقة فسريدة من

نوعها حيث يتم ذنك بواسطة شلاث

مضخات عالية عملاقة تصل قدرتها الى

اربعة الاف متر مكعب من مياه البحر

الاحمر وتبلغ سرعتها ٢٢٠ كيلو متراق

الساعة فيما تبلغ قوة مصطة الضخات

والمحطة الاضافية للضبغ العالى ١٣ الف

و ٣٠٠ فولت وقد الهيمت هذه المصطة

وملحقاتها داخل حجرة خرسانية مغلقة

تبلغ سعتها عشرة الاف متر مكعب وقد

انشئت المحطة في مدينة رابغ فوق صندل

عائم تم سحبه الى الموقع الجديد وتعت

عملية ارسائها في قاع البصر بعمق ٢٨

منرا تحت سطح الماء حيث تستقر عليه

الجهاز المتتوع النبضات.

على تنشيط النبضات حسب مواقع القلب المنطقة.

العجرة الخرسانية.

جدة _ واس _ تم مؤخرا الانتهاء من تصنيع المرحلة الاخيرة من نافورة جدة المتى تعد اضخم واعلر نافورة قامت على أغلى من الحي

سطّع الماء في العالم.. حثت السلطات في مدينة شنغياي وقد تم اعداد وانشاء جميع مسراحل الصينية مواطنيها على الانضماء الى هذه النافورة على نفقة جلالة الملك فهد بن المعرب الواسعة ضد الفئران التي تتزايد عبدالعزيز المفدى الخاصة كهدية من بصورة كبيرة جدا جالبة معنها الأمراض هدايا جنالته التي تعم كنافة انصاء

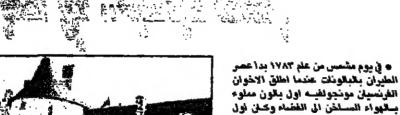
> وتبأخذ هبذه الحبرب اشكبالا شتي فهضاك الحمسلات التي تتم بسي الحسين والأخر حيث يجب على كل مواطن أن يقتل عل الاقل فارا ف الشهر الي جانب ذلك يكفى الغار الميت كرسوم تدفع الى بعضر المهرجانات الرياضية. وأخر ما توصيل اليه المسئولون هو تجنيد ما يشبه فرق الموت بالمنصوم والشراك للقضباء على الفثران وفي اجتماع عقد مؤخرا بدينة صينية كشف النقاب عن ان المزارعين قتلوا ٥٩٠ مليـون فأر في العمام الماضي وطبقا لما ذكر أرذك الاجتماع فان خمسا ملايين طن من القمح قد تم انفاذها

المكومة اليابانية

طوكيو _ كونا _ ذكرت انباء وردت من مدينة نجازاكي اليابانية أن محكمة امرت الحكومية بنفيع ٤٠ دولارا تعويضا لننزيل سجن سنابق بسبب منعه من حق قراءة كتك معين انناء قضائه فترة سجنه..

هذه السلطات..

ووقفت المحكمة مع هذا الشخص على اسماس انه كان قد قرأ هذا الكتاب عدة مرات وانه بهذا الاسر لم يخرق قوانين وانظمة السجن اذا ما سمح له بقراءة الكثاب ثانية..



فى صعود البكونات وهبوطها ولكنها ظلت تسير مع الربح حسب انجاهها. ثم اخترع الإنسان المنطاد الذي كان يوجه طيرانيه يواسطة مروحة الوجهة المطلوبة. ويعد ذلك صنع الطائرات المروحية ثم النفائة ثم الصواريخ. ومنع تقدم وسنادل الطييران مازال الحنين الى الماض يدفع بعض الناس الى العودة الى ذلك الاختراع الاول الذي

وعندنذ جمع بومبارد مدخراته واشترى بِعُوناً وَاتَافَى مَعْ احدى السُركاتُ السياحية على استخدامه في رحالات للسلامين في مصر لمضاهدة الأهرام من

عندما تكون السعاء صحوا والريح معتدلة تهب في الانجماد المناسب ولكن الانتظار

ليوم او يومين حتى يعتدل الجو لا يسبب

الطيران بالبالونات عندما اطلق الاخوان الفرنسيان مونجولفيته اول بالون معلوء بسلهواء المسلخن الى الفضاء وكنان اول ركاب شاهدوا الأرض من عل هم خبروف وديك وبطة ولكن الانسان ما لبث ان لحق بالحيوانات حين انطلق النبيل الفرنس بيلاتر دي روزيه في شهر اكتوبر من نفس الستة الى السماء ببيلون ربطوه بحبيل تبتوا طرفه الاخر الى الارض حتى لا يطع عرت الأعوام.. وتعلم الانسان التحكم

فتح للناس باب الطيران في الفضاء وهو 🕳 وقد انشا الامريكي بدي بومبارد شركة متخصصة في تنظيم الرحلات بالبالونات للسائحين. كـان بومبـارد يعمل مـوظفـا يلحدى شركات التأمين ونكفه كان يهوى الطيران الشراعي وركوب البالونات وقد فكر يوميارد في تنظيم رحلة حول العالم في ٨٠ يوما على متن بالون، وعندما تقدم باقتراحه الى شوكة الطبوان الامريكية بلن اميـركان لم يلق الإ الرفض و السخـريـة.

• وبعد نجاح تك الرحالات انتقال سومبارد الى وادي نهر اللوار في فرنسنا لتنظيم رحلات للسائحين غشاهدة القلاع التياريخيية المنتشيرة في ذلك الوادي من الجو. وبالتريح نشر بومبارد رحلانه في بلاد اوربية اخرى فمنها رحلات لمشاهدة طواحين الهواء في هولندا واخرى لشاهدة برج بيرًا المائل في ابطاليا. وحثى تاج محل بالهند يمكن مشاهدشه من احد بــقوعات شركة بومبارد للسيلحة بالبالونات ه وبالطبع فان رهلات البالون لانتم الا



الغلاع والأمسور التلزيفية في للتلملق التي مضابقة للسائحين هيث تلتزم شركة بومبارد باللمتهم طوال مدة الرحلة في أهتر

المركز الرئيسي المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص ب ١٥٤٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزائي س ج

الهبولف والمنتفران، ٢٠٠٢-١٠ ي ١٥٥١٠- د الإعبلانيات ١٢٦٢٢٠١ : لاعلانات يتفق عليها مع الادارة أو قدوع المؤسسة ومندوبيها الإغترال ١٠٠ ريستال بمسا فسي ذلسك ايسام الجمعسة

□ الغروع □ مكة المكرمة ت٣٦٢٣٣٢ ◘ المدينة المنورة الادارة ت٨٣٦١٣٣٣ _ الشحريس ت٨٢٦١٣٤٥ ك جندة [الادارة] Telex 201479 GAZATY SJ

ت ٢٨٢٩٠٠٩ ـ ٢٨٢٩٠٠٧ [التصريس] ت:٦٤٢٧٣٠ ٢ الدمساء ت ۱۲۲۱۲۲۸ م معادد ت ۲۲۵۰۲۰۸ 🗠 الطائف الإدارة والتحريرت ۲۲۵۰۰۰ ۲۳۲۰ ۲۳۲۰ التوزيع والإعلانات تـ ٧٣٦٥٣٤ ٢٠ بريدة تـ٢٢١٦٩٩ ٢٠ عنيزة

ت ۲۲۱۱۲۲۳ ت الرس ت ۲۳۳۰۱۵۳۳ ت المجمعية ت ۲۳۲۱۲۲۳ ت الزلقي ت٢١٠١١٠١ 🖸 تبوك ٢٢٢١٠٥ 🗇 البكيرية ت٣٣٥٨٩٩٣ ت نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٩٣٠٧٨ - (الاعلانات والتوزيع) ت ۲۲۰۵۲ ت شقیراء ت ۲۲۲۱۷ . ۲۲۲۰۳۰ ت القیاسات

تهوا الاجتماع معلاله من الاحساء ت ١١٩٩ من الحيوف ن واشتطن ته ۱۹ ۱۲۰۲ د ۲۰ تا لندن چه بهجوم طبعت بمطابع البربرة الشافية والشر ت ٦٥٢١٥٦١ 🖸 الدوادمي ت ٦٤٢٢٢١ 🖸 حسوطة بعثي تنصيح

ت ۲۵۱ - ۵۵۵ 🖸 القنوب عيدة ت ۲۶۲۱ 🔾 حيوطة مسجيس ت ت ۱۹۳۱۱ تا الخرج بت ۱۲۰۱۱ م الجيزان مثا ۱۹۳۱۰ ت שנשנ ביידורוני ביוונוני מינים וענוננסאדדים _ التحرير ت ٣٢٢٦٧٩ ت تونس ٢٤٩٧٥٢ ن النومان ١٢٢٨٠